

Förslag till detaljplan för

ETAPP 1 - SLAKTHUSOMRÅDET

Kylfacket 1 m.fl. i stadsdelen Johanneshov

Gestaltningprogram för kvartermark

Samrådshandling



Gestaltningprogram
Samrådshandling
Dnr 2017-O2397

Innehållsförteckning

Del 1. Inledning	3
Syfte	3
Underlag och utredningar	3
Utgångspunkter för gestaltungsprinciperna för tillkommande bebyggelse	4
Del 2. Gestaltungsprinciper	5
Övergripande gestaltungsprinciper	5
Utformningsbestämmelser	6-14
Kvartersutformning och volymhantering	6
Funktioner	6
Fasader	7-9
Byggnadsdelar	10-11
Kulör, material och detaljer	12
Tillbyggnad och påbyggnad	13
Gårdar och hybridzoner	13
Utblickar och stadssiluet	14
Del 3. Kvarterens gestaltning	15-37
Kvarter F,I,J (Hus 41, 48 och 49)	16-17
Kvarter H	18-19
Kvarter K	20-21
Kvarter L	22-23
Kvarter M	24-25
Kvarter N	26-27
Kvarter O (påbyggnad)	28-29
Kvarter P (skola F-9)	30-31
Kvarter P (mobilitetshus)	32-33
Kvarter Q	34-35
Kvarter R	36-37

Arbetsgrupp stadsbyggnadskontoret
Amanda Fröler, Torleif Falk, Ellinor Karlander,
Soroor Notash och Karin Stenqvist.

Gestaltungsprogram för kvartersmark
Slakthusområdet.
Etapp 1, Kylfacket mfl.
dnr. 2017-02397

Framsida: Fysisk modell av Slakthusområdet. Volymen i förgrunden visar omfattningen av etapp 1. Fotograf: Lennart Johansson, stadsbyggnadskontoret.
Modell: Annica Isakovic, modellör, stadsbyggnadskontoret.
Fotografier: stadsbyggnadskontoret.
Layout och illustrationer: Amanda Fröler och Ellinor Karlander, stadsplanerare stadsbyggnadskontoret, samt byggaktörer för etapp ett om inget annat anges.

Del 1: Inledning

Syfte

Syftet är att utveckla planprogrammets första ledmotiv om områdets arkitektur. Gestaltningssystemet gäller Slakthusområdets första etapp med tolv kvarter.

Gestaltningssystemet tillhör detaljplanen för Kylfacket m.fl. 2017-02397 och biläggs exploateringsavtalet.

Detaljplan etapp 1 - Kylfacket 1 m.fl.

Den första detaljplanen som planläggs i Slakthusområdet är cirka en hektar till ytan och ligger i områdets västra del. Planen innehåller cirka 900 bostäder, en idrottshall, en grundskola, tre förskolor, två parker, fickparker och lokaler för handel och service. Hus 41, 43, 48 och 49 (se karta sid. 5) är fyra befintliga byggnader som inom planområdet kommer bevaras och planläggs för ny användning. Fällan och Naturparken är två av fyra tillkommande parker som ingår i första etappen.

Slakthusområdet i Stockholm

Slakthusområdet var ursprungligen byggt för att tillgodose Stockholms köttförsörjning i början av 1900-talet men övergick fram till 1990-talet till livsmedelsrelaterade verksamheter då slakthanteringen upphörde. Från 90-talet och framåt har området utvecklats med bland annat kontor, skola, kulturverksamheter och nattklubbar. De småskaliga verksamheterna och den industriella bebyggelsemiljön som vuxit fram över tid har tillsammans skapat en säregen karaktär. Slakthusområdet är bland de sista industriområdena utanför tullarna att utvecklas till en blandad stadsdel med förutsättningar för bostäder, service, skola, idrott, kulturverksamheter, kontor och handel. Anläggandet av tunnelbanan med två nya entréer i området kommer bidra till att Slakthusområdet kopplas samman med resten av staden på regional nivå.

Underlag och utredningar

- ÖP Kap 4.4 Kulturmiljö och en växande stad.
- ÖP Kap 4.5 Arkitektur och gestaltning.
- Vision Söderstaden 2030.
- Kulturhistorisk inventering och analys av Nyréns arkitektkontor, 2011.
- Planprogrammet för Slakthusområdet, godkänd av Stadsbyggnadsnämnden 2017.
- Kvalitetsprogram för offentliga rum, version 1.3, Nyréns Arkitektkontor, 2018-10-30.

Vision Söderstaden 2030

Söderstaden är ett utpekad stadsutvecklingsområde som omfattar stadsdelarna Södra Skanstull, Gullmarsplan/Nynäsvägen, Globenområdet och Slakthusområdet. I visionen ingår att utvidga Stockholms innerstad söderut och skapa en sammanhängande tät och mångfunktionell stadsmiljö med urbana kvaliteter söder om Skanstull. Kommunfullmäktige i Stockholms stad fattade i juni 2010 beslut om att godkänna Vision Söderstaden 2030.

Kulturhistorisk inventering och analys

Ett kunskapsunderlag som syftar till att Slakthusområdets kulturhistoriska värde ska kunna tas tillvara långsiktigt, redovisa kulturhistoriska kvaliteter och belysa idag dolda kvaliteter.

Planprogrammet för Slakthusområdet

Planprogrammet för Slakthusområdet godkändes av stadsbyggnadsnämnden i februari 2017 och visar en utveckling av Slakthusområdet från ett relativt slutet verksamhetsområde till en blandad stadsdel. Kopplingarna till omgivande stadsdelar stärks och Slakthusområdet utvecklas som en del i en sammanhängande stadsväv med cirka 4 000 bostäder, nya arbetsplatser, förskolor, skolor, idrottsfunktioner, handel, mat och nöjen. Planprogrammet lägger fast viktiga principer för stadsdelens fortsatta utveckling och är brett förankrat bland stadens förvaltningar, allmänhet och verksamma i Slakthusområdet.

Kvalitetsprogrammet för allmän platsmark

Målet med kvalitetsprogrammet är att vidareutveckla ursprungsidéerna för Slakthusområdet och konkretisera planprogrammets intentioner i gestaltningsprinciper för offentliga rum – gator, parker och torg. Ledmotiven "ett sammanhållande golv" och "ett finmaskigt nätverk av grönska och gröna stadsrum" fördjupas i kvalitetsprogrammet.

Utgångspunkter för gestaltungsprinciperna för tillkommande bebyggelse

Industrihistoriskt arv

I de första byggnaderna som uppfördes i Slakthusområdet mellan år 1906-12 är industrifunktionen tydligt avläsbar med en enhetlig och rationell arkitektur. Likaså är områdets industribyggnader från 1930-talet exempel på funktionsarkitektur med enkelt fasaduttryck, renodlade volymer och låg skala. 1950-80-talens tegelarkitektur representerar en vidareutvecklad funktionsarkitektur i bland annat varmrött tegel med inslag av glas, stål och plåt. Ett tydligt exempel är Charkuteristen 5, ritat av Ralph Erskine.

Slakthusområdets successiva utbyggnad har resulterat i en variation av arkitektoniska uttryck och funktioner. Gemensamma drag är bland annat lågskaliga horisontella volymer, rationella fasaduttryck, regelbunden fönstersättning och de robusta materialen.



Hus 48, uppförd mellan 1906-1912. Ritad av Gustaf Wickman.



Magasinbyggnad från 1936. Ritad av Looström & Gelin. Hallvägen 28.

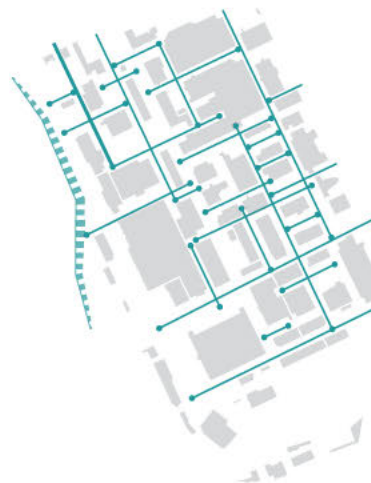
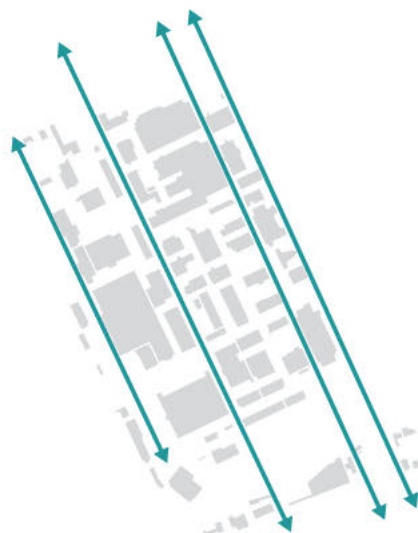


Charkuteristen 5. Möller & Co:s byggnad från 1955. Ritad av Ralph Erskine och Yngve Fredriksén. Hallvägen 21-23

Bebyggelsestruktur

Den befintliga bebyggelsestrukturen i området karaktäriseras av en mänsklig skala, väldefinierade gaturum och en kvartersindelning där en byggnad utgör ett kvarter. Gatudragningar som utgår ifrån Slaktindustrins produktionslinje med rätvinkliga gator och långa siktlinjer i nord-sydlig riktning samt kortare gator och siktlinjer i väst-östlig riktning skapar en labyrintisk struktur med långa och korta siktlinjer. Gatudragningarna och de långsmala kvarteren utgör ett historiskt skikt som kommer bevaras.

Gaturummen har stor betydelse som offentlig plats då området är relativt tätt och tillgången på grönyta är begränsad. Vissa gator utformas i första hand som vistelsezoner vilket gör att bottenvåningarnas utformning blir särskilt viktig för att stärka det offentliga rummet och livet på gatan.



Längre gator i nord-sydlig riktning och kortare gator i öst-västlig riktning ger upphov till långsmala kvarter och en labyrintisk gatustruktur. Illustration: Tengbom.

Del 2. Gestaltungsprinciper

För etapp 1 baseras utformningsbestämmelserna på följande tre övergripande gestaltungsprinciper

Funktionsanpassad arkitektur

- I Slakthusområdet syns vad som pågår - det praktiska har blivit estetik och funktionen tillåts forma miljön. Tillkommande byggnader med nya funktioner, som till exempel bostäder och förskolor, ska ha genuina uttryck och funktionsanpassad arkitektur.

Arkitektonisk kvalitet

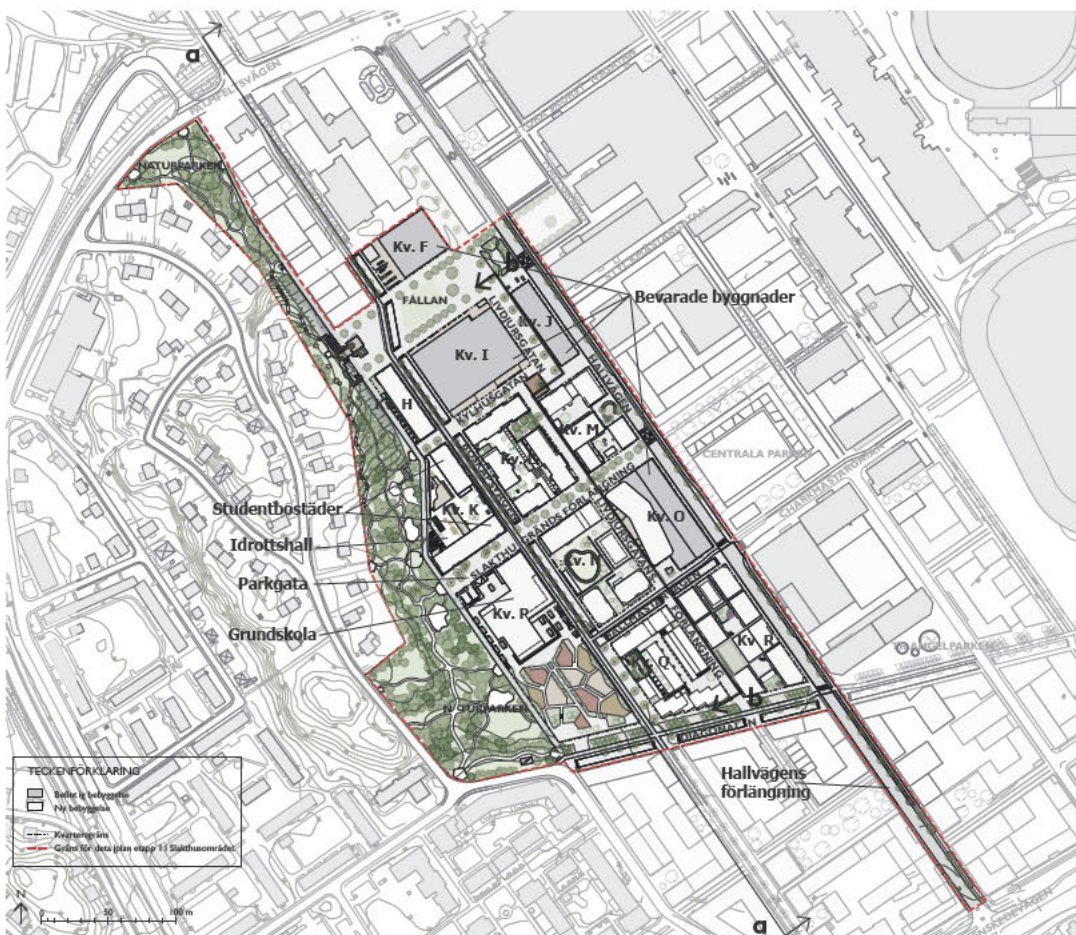
- Tillkommande bebyggelse ska hålla en hög arkitektonisk kvalitet och utgöra ett samtida tillägg med kunskap om det befintliga.

Subtil variation

- Gestaltningen utgår från ett gemensamt formspråk och en sammanhållen material- och kulörpalett som förhåller sig lugnt till de karaktärsbärande befintliga byggnaderna.
- Tillkommande bebyggelse ska uppfattas som en helhet samtidigt som varje kvarter har sitt individuella uttryck.
- Inom varje kvarter eftersträvas en lågmäld och subtil variation av material och kulör.



Sektion a-a visar etapp 1 i sitt sammanhang med omkringliggande stadsdelar och kommande etapper (streckade linjer).



Etapp 1 ligger i områdets västra del, norr om Diagonalen och innefattar bland annat Naturparken. Illustrationsplan: Nyréns arkitekter.

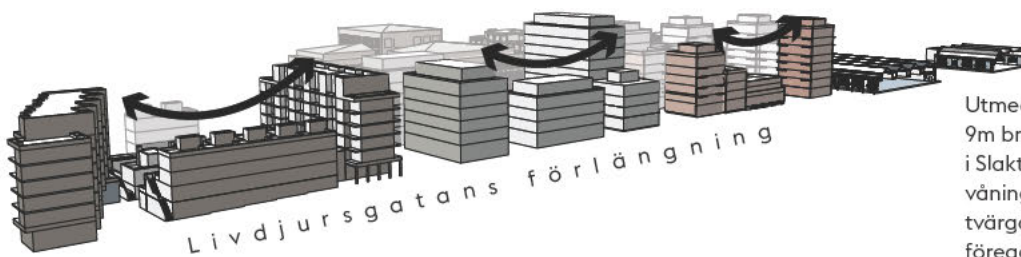
Utformningsbestämmelser

Kvartersutformning och volymhantering

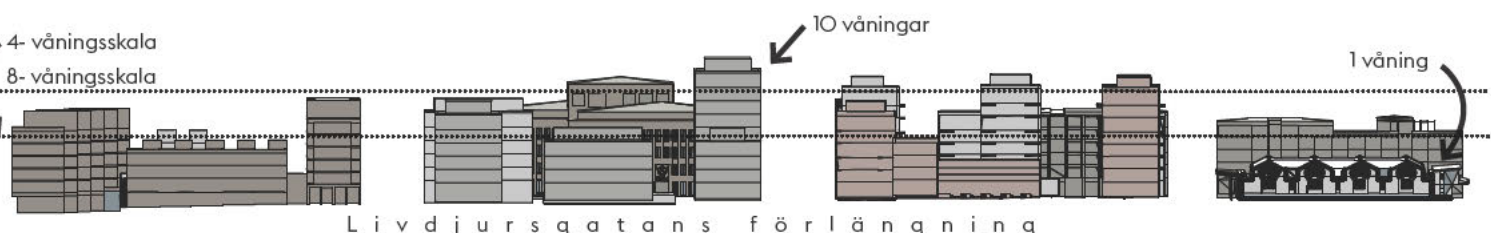
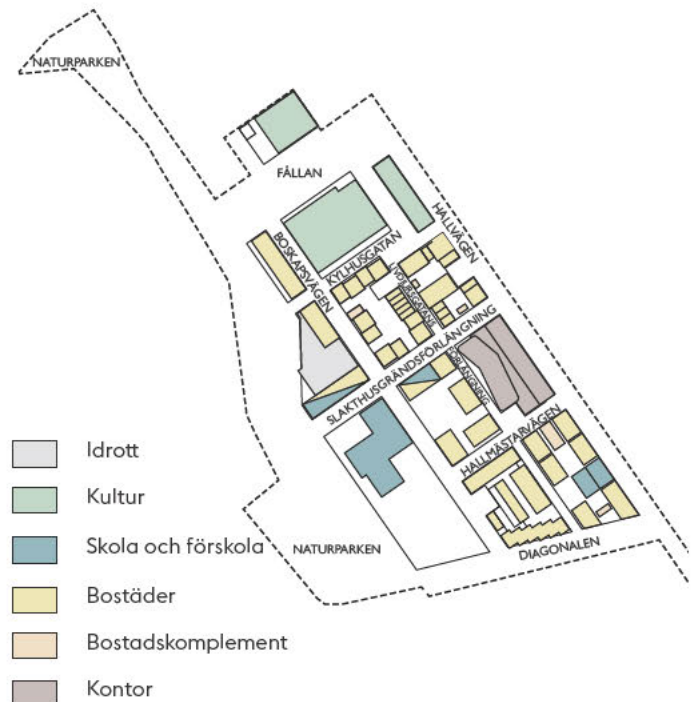
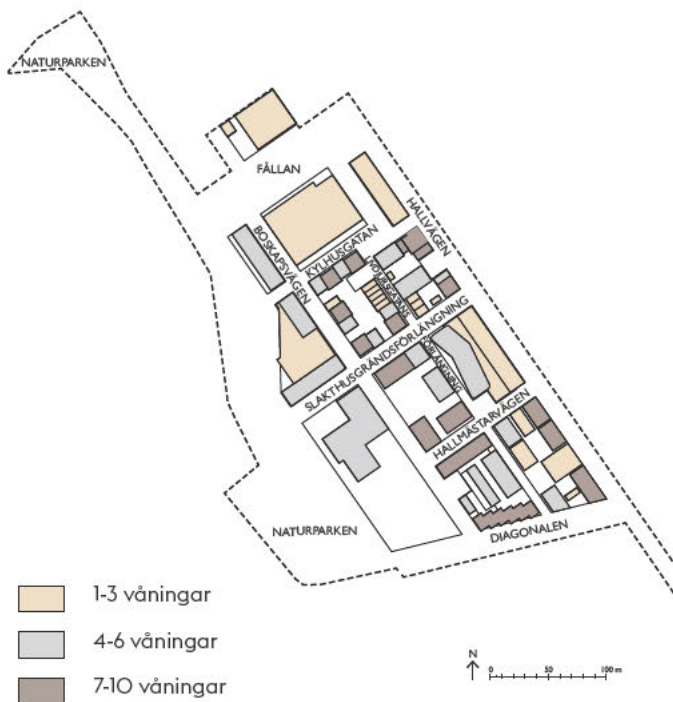
Kvarteren i etapp 1 är uppbrutna för att uppnå goda dagsljusförhållanden i kvarteret och i gaturummet. Höga och låga byggnader varierar enligt en kvartersvis rytm där byggnadskropparna blir högre och längre mot tvärgatorna samt lägre och kortare mot de nord-sydliga gatorna. För att ge goda ljus- och vistelseförhållanden utmed gatan kan byggnader dras tillbaka vid smala gatusektioner. Byggnadsvolymer är tredelade och landar i en markerad bottenvåning, som skiljer sig från ovanliggande våningsplan samt avslutas med tydligt och omhändertaget tak. Byggnaderna är i huvudsak enkla och tydliga utan utskjutande delar.

Funktioner

Bostäder, skola och kontor ska utformas med ett samtida uttryck inspirerat av Slakthusområdets skala och materialitet. Den befintliga strukturen kompletteras med stadsradhus och flerbostadshus. Som offentlig byggnad ska grundskolan i Slakthusområdet framhävas genom sina enkla geometriska volymer och avvikande skala. Skolbyggnadens huvudentré ska placeras mot Boskapsvägen och ha en offentlig karaktär som avspeglar sig i fasad. För att kontorsarkitekturs högre våningshöjder ska samspela med bostadsbebyggelsens lägre våningshöjder eftersträvas en kontrastverkan i form av renodlade volymer.



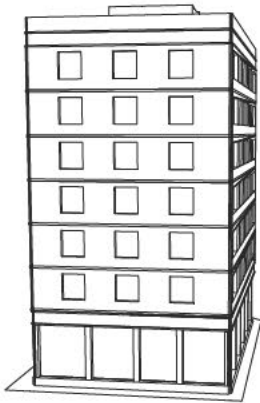
Utmed Livdjursgatans förlängning, som är 9m bred och därmed den smalaste gatan i Slakthusområdet, har kvarteren lägre våningshöjder mot gatan och högre mot tvärgatorna. Sektion b-b (se sektionspil på föregående sida).



Sektion b-b visar högsta och lägsta byggnaden i etapp 1. Tillkommande bebyggelse förhåller sig till en mellanskala om 4-8 våningar och tar fasta på kvaliteterna i den befintliga lägre skalan, genom bland annat att tillföra stadsradhus mellan flerbostadshusen. Generellt varierar våningsantalen mellan 1-10, där högdelar förekommer på strategiska platser utifrån eventuell skuggverkan och relation till omgivningen.

Fasader

Fasader i tillkommande bebyggelse ska vara regelbundna och enkelt uppbyggda för att uppfattas som en helhet och för att samspela med kvaliteter i den befintliga industriarkitekturen. Flerbostadsbebyggelsens fasader som vetter mot allmän plats ska gestaltas med förhöjd och markerad bottenvåning och enhetlig utformning av huvudvolymens våningsplan. Fönstersättningen är regelbunden i placering och dimension och ska utföras som hål i mur eller som fönsterband.



En tydlig volym med förhöjd bottenvåning som markerar sig mot ovanliggande våningsplan, och regelbunden fönstersättning. Illustration hämtad från Kvarter R, Dinelljohansson.

Bottenvåningar:

Bottenvåningen ska markeras och uppnå en högre detaljeringsgrad med taktila material och reliefverkan genom exempelvis detaljer och nischer. Mot allmän plats ska bottenvåning utformas med en våningshöjd om minst 3,5 meter. Syftet med markerad bottenvåning är att knyta an till den horisontella skalan i befintlig bebyggelse och bidra till upplevelser i ögonhöjd. Bottenvåningens fasadmateriäl ska kunna vara så pass robust att växtlighet kan stå sig över tid.



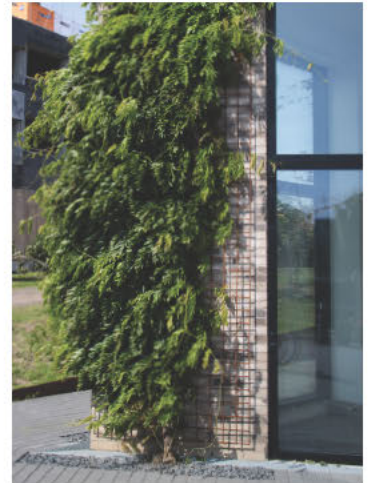
Bottenvåning uppnå en hög detaljeringsgrad med taktila material och reliefverkan. Bild från vänster: Kvarter R, Dinelljohansson och Kvarter M, AndrénFogelström.



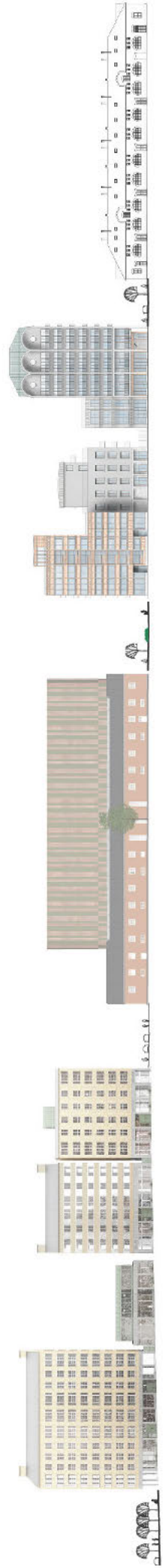
Referensbild: Läge för eventuella elementskarvar och dilatationsfogar, stuprör och kulörbyten ska samordnas och ligga i samma vertikala eller horisontella linje.



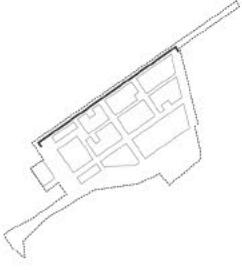
Hörnavskärningar ska utföras med genomtänkta material i markbeläggning, fasader och undertak. Arkader får förekomma mot platser som stödjer livet på gatan och om det är motiverat utifrån bottenvåningens funktion. Illustrationer hämtade från Kvarter R, Dinelljohansson och Kvarter M, AndrénFogelström.



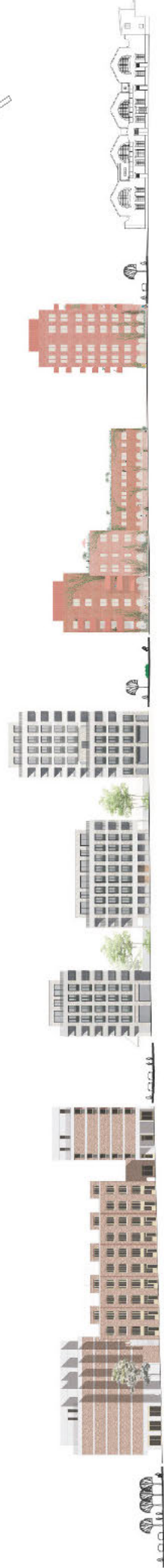
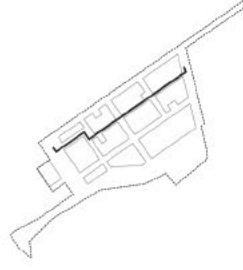
Referensbild: Vertikal grönska och taktila fasadmateriäl bidrar till sinnliga intryck för den förbipasserande människan. Upphängningsanordning, till exempel vajer, får förekomma på platser i goda sol- och växtlägen.



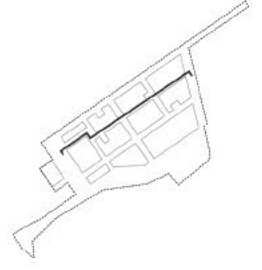
Längsektion Hallvägen sett från öster.

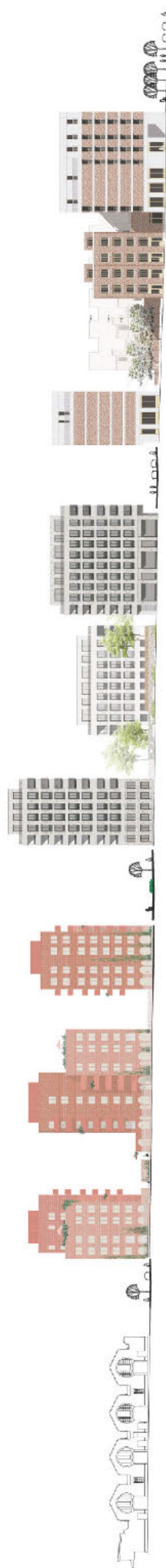


Längsektion Livdjurgatans förlängning sett från väster.

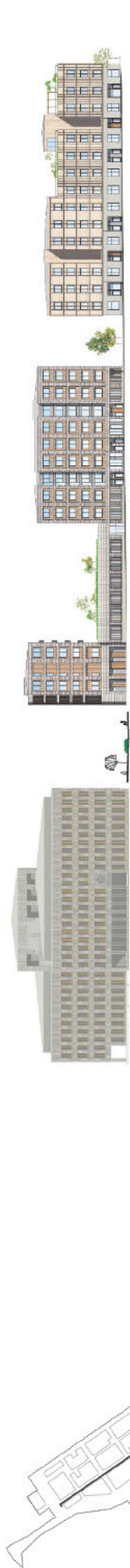


Längsektion Livdjurgatans förlängning sett från öster.





Längdsektion Boskapsvägen sett från väster.



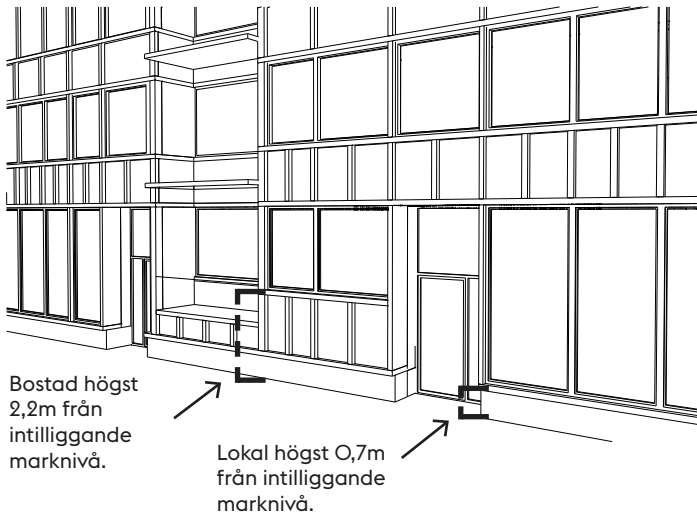
Längdsektion Boskapsvägen sett från öster.



Längdsektion Naturparken sett från väster.

Bröstningshöjd:

För att undvika långa och inaktiva partier i bottenvåning regleras högsta höjd från underkant av fönsteröppning för bostäder. bröstningshöjden kan variera inomhus. Fönsterpartier till i bottenvåning med centrumändamål ska ha en bröstningshöjd om högst 0,7 meter över intilliggande marknivå. I bottenvåning med centrumändamål ska minst 30 % av bottenvåningens fasad mot gata utföras i taktill material. Mot allmän plats får bostadens nedre fönsterkarm i bottenvåning vara högst 2,2 m från intilliggande marknivå.



Bilden visar högsta bröstningshöjd för bostad och för lokal i bottenvåning. Illustration hämtad från Kvarter M, AndréFogelström.



Bostadsentréer kan markeras med hjälp av indrag, integrerade sittplatser, växtlighet, belysning, skyltar eller skyddande tak.
Bild: Kvarter R, Dinelljohansson.

Byggnadsdelar

Byggnadsdelar såsom balkong, entrépartier, entrétrappor och teknikutrymmen ska vara integrerade i volymen.

Entréer:

För orienterbarheten ska entréer till verksamheter, service och bostäder vara tydligt markerade genom exempelvis indrag, integrerade sittplatser, växtlighet, belysning eller skyddande tak. Entrépartier ska utformas i trä eller metall som samspelar med övrigt fasadmateriäl. Där inget annat anges ska huvudentréer till lokaler placeras mot gata, torg eller fickparker. Huvudentréer till bostäder ska placeras mot gata, torg eller entrégård.

Balkonger:

Balkonger ska förhålla sig konsekvent till resten av byggnadens arkitektur och vara en integrerad byggnadsdel i fasaden. Syftet är att upplevelsen från gaturummet inte ska störas av ett dominerande balkonguttryck. Mot allmän plats får balkonger längs en fasad kraga ut max 1,4 meter med en frihöjd på 4,7 meter över intilliggande marknivå. Balkonger kan vara antingen indragna eller utkragande. Balkonger får inte glasas in. Undersida balkongplatta ska omhändertas i gestaltningen.

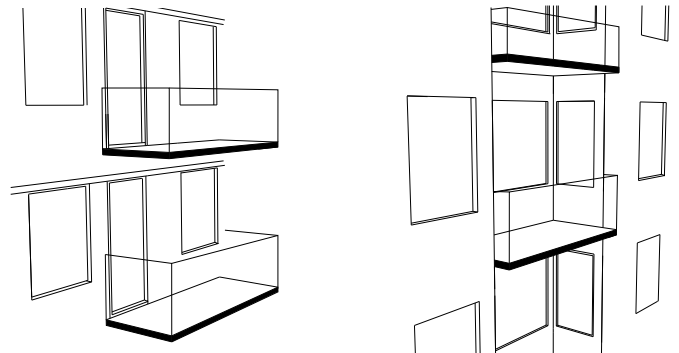
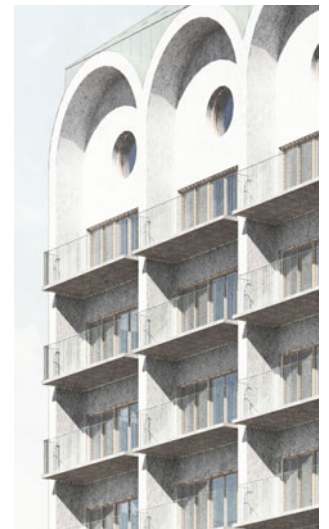


Bild från vänster: utkragande balkong och delvis indragen balkong.



Indragen balkong och delvis indragen balkong.

Bild från vänster: Kvarter N, Andreas Martin-Löf arkitekter och kvarter M, AndréFogelström.



Befintliga takkulörer i Slakthusområdet idag.

Takutformning:

De befintliga byggnadernas låga skala gör det möjligt att skönja ett taklandskap i ögonhöjd, vilket är tydligt från Fällan. För tillkommande bebyggelse kan taken bidra på andra sätt till gaturummet och till området i stort genom exempelvis gemensamma takterrasser. Möjligheten till aktiva taklandskap ska finnas i varje kvarter i gynnsamma sol- och vindlägen varför i huvudsak platta tak tillåts. Vid lägre bebyggelse, som till exempel en förskolebyggnad kan taket utformas som en del av förskolans utemiljö eller en del av bostadsgården. På mindre kompletteringsbyggnader som pumphus, kiosker, cykelförråd och dylikt kan taket få synas och bli en del av det befintliga taklandskapet. Tekniska anläggningar och växthus på tak ska vara indragna minst 1,5 meter från fasadliv mot allmän plats. Vind får inte inredas för bostadsändamål. För ny bebyggelse utan möjlighet till takterrasser får takbeläggningen utgöras av sedum eller motsvarande.



Flygvy som visar befintligt taklandskap och del av tillkommande tak i etapp 1 till höger i bild.



Vy från Fällan som visar taklandskapet i ögonhöjd.



Tekniska utrymmen på takterrass får samutnyttjas med växthus eller gemensamhetslokaler. Bild: Kvarter M, AndréFogleström.



Referensbild: Aktiva taklandskap med gemensamma takterrasser för samvaro och odling ska finnas i varje kvarter.

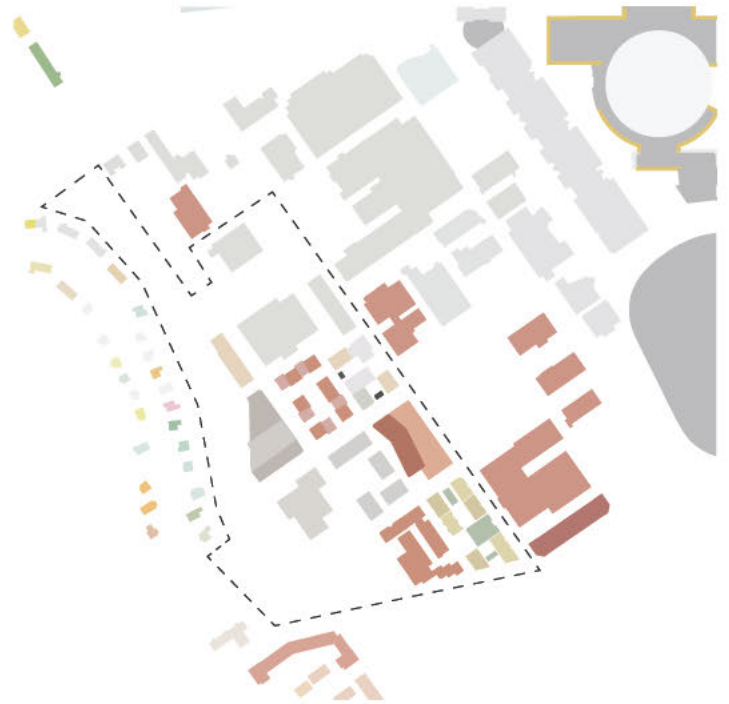
Kulör, material och detaljer

De bevarade byggnaderna är karaktärsbärande och ska i sitt nya sammanhang fortsätta stå i fokus. Nya byggnader ska utgöra en lugn fond till befintlig bebyggelse och knyta an till området.

Nya byggnader ska färgsättas enligt varm färgskala för att framhäva de befintliga byggnadernas ljusare ton. Kalla, mörka, mättade, kulörstarka eller kontrasterande kulörer ska inte användas.

För att uppnå en subtil variation mellan tillkommande och befintliga kvarter ska högst två huvudkulörer användas per kvarter. Högst tre kulörer för detaljer ska användas och ska samspela med fasadens kulör.

Val av material ska samverka med byggnaderna inom det egna kvarteret och utgå ifrån kulörpaletten för att uppnå en subtil variation. Av den anledningen ska antalet huvudmaterial vara högst två inom kvarteret. Robusta material med hög hållbarhet såsom trä, tegel och sten ska användas. Detaljer ska utföras i material såsom trä, tegel eller metall.



I norra delen av området har bevarade byggnader generellt ljusare kulör. Längre söderut, där de senare bebyggelseetapperna finns representerade, är kulörerna varmare och materialen utgörs i huvudsak av puts och tegel. Bebyggelse i etapp 1 utgår från den varma färgskalan.



För att uppnå harmoniskt och lugnt samspel med befintliga byggnader tar kulör- och materialpaletten fasta på den varma färgskalan i området. Paletten består av befintliga material såsom tegel, puts och betong, samt tillkommande material som trä.



Kvarter N, Andreas Martin-Löf arkitekter.



Kvarter R, Dinelljohansson.



Kvarter M, AndrénFogleström.



Kvarter Q, Jägnefält Milton.

Tillbyggnad och påbyggnad

På- och tillbyggnader ska ta stöd i kunskap om befintliga byggnaders historiska kulturmiljövärden. Utformningen ska spegla samtida arkitektur och bidra till områdets mångfald av arkitektoniska uttryck. Utgångspunkten för till- och påbyggnad är den befintliga byggnaden, dess karaktär och sammanhang. Påbyggnadens avläsbarhet ska beaktas i förhållande till befintlig byggnad eller byggnaders volym, grammatik, material och kulör. Hänsyn ska tas till eventuell påverkan på gatubilden och skuggverkan på allmän plats.



Tillbyggnad i glasbetong, hus 48, gatuperspektiv från Fällan.
Bild: Kvarter F, I och J, Gatun arkitekter.



Påbyggnad på hus 43, gatuperspektiv från Centrala parken.
Bild: Kvarter O, AIX arkitekter.

Gårdar och hybridzoner

För att ge liv åt ett gaturum på de gåendes villkor ska det finnas en fysisk och visuell kontakt mellan gata och bostadsgård. Detta kan göras med till exempel portiker, öppningar eller genomgående trapphus.

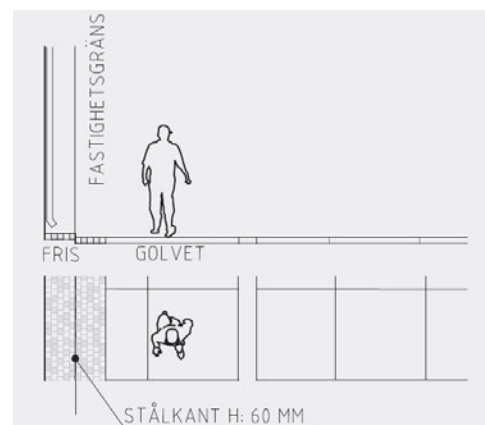
Gårdsrummen är små till följd av kvarterens storlek som förhåller sig till det bevarade gatunätet. Bostadskvarterens grönska och växtlighet ska i regel uppnå en grönytefaktor (GYF) på 0,6. En omsorgsfull planering med olika sorters grönska och rumsskapande element kan skapa intima och välanvända bostadsgårdar och takterrasser.

Förskolegårdar ska utformas för att kunna öppnas för kvarterens boende efter förskolans stängningstid. Gårdarna är cirka 1000 kvm stora vilket ger ungefär 11 kvm friyta per barn.

För att tydliggöra gränsen mellan gatans offentliga rum och kvarterens gårdar anläggs en fris på 1 meter runt varje kvarter. Den möjliggör en hybridzon som inte får bebyggas men kan användas för exempelvis uteserveringar eller möblering och växtlighet. Där byggnaden är indragen mer än 0,5m får frisen breddas upp till 2,5m med samma sorts gatsten.



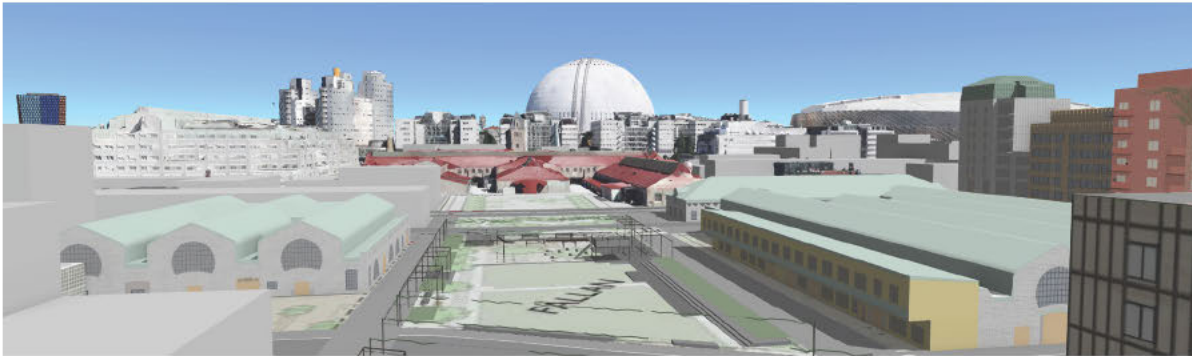
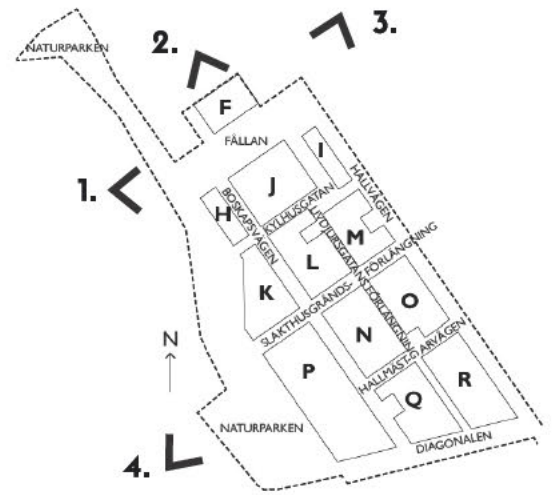
Exempel på upphöjda balkonger mot gårdsrum. Bild: Kvarter M, AndréFogleström.



Frisen utgör en meter varav 0,5 meter ligger på allmän platsmark och 0,5 meter på kvartersmark.

Utblickar och stadssiluet

Fällan och Naturparken är platser där mötet mellan ny och gammal arkitektur är som tydligast, både i ögonhöjd och sett från Naturparkens utkiksplats (vy 1). Närmast den historiska kärnan ligger kvarteren H, L och M, vilkas fasader och skalor visar på det direkta mötet mellan områdets olika årsringar och arkitektoniska uttryck (vy 2).



Vy 1: från utkiksplatsen i Naturparken.



Flygvy 2: Mötet mellan tillkommande och befintlig bebyggelse.



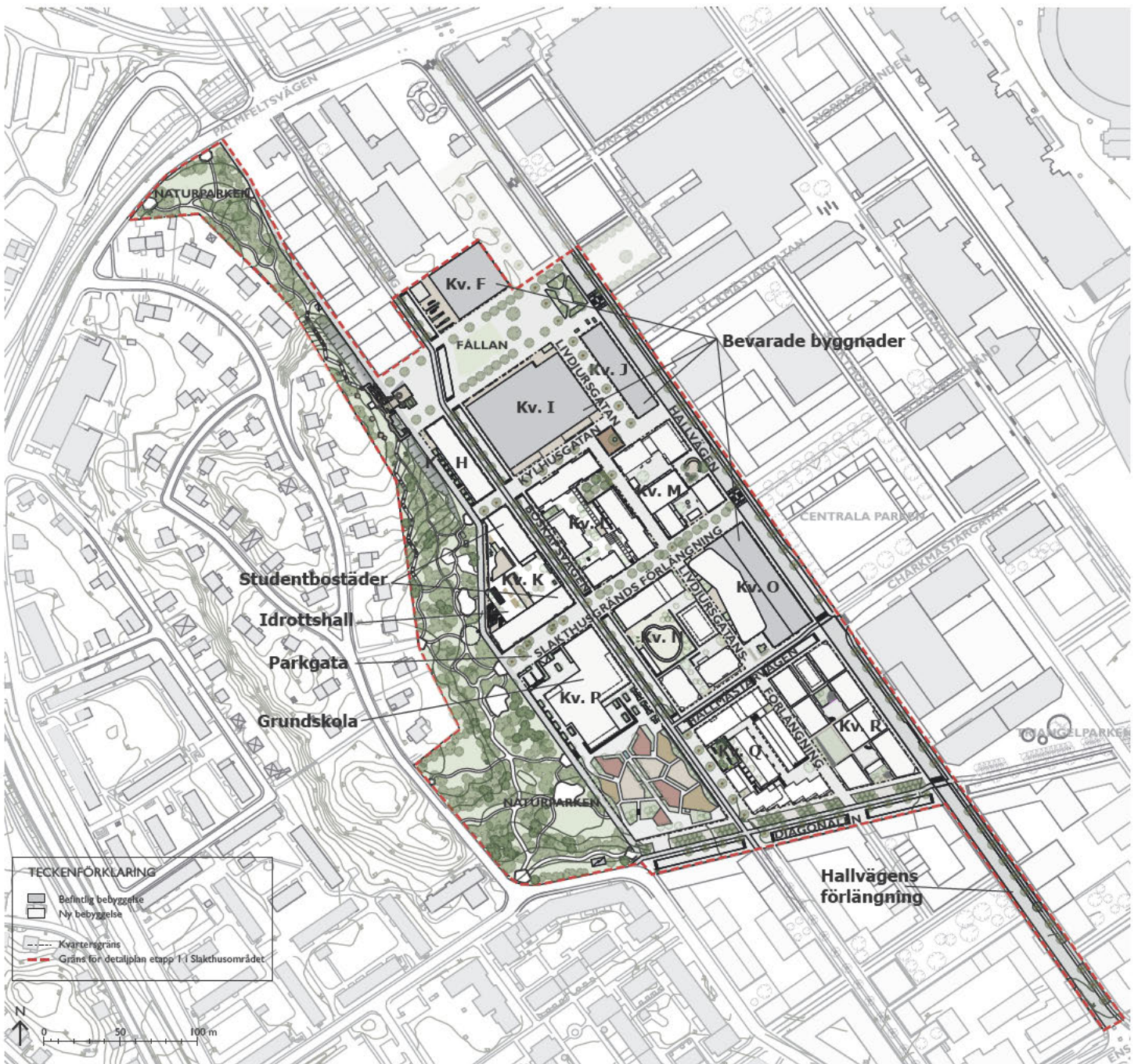
Flygvy 3: Sett från norr mot Fällan och etapp 1.



Flygvy 4: Sett från väst med Naturparken i förgrunden.

DEL 3. KVARTERENS GESTALTNING

Kvarter F,I,J (Hus 41, 48 och 49)	16-17
Kvarter H	18-19
Kvarter K	20-21
Kvarter L	22-23
Kvarter M	24-25
Kvarter N	26-27
Kvarter O (påbyggnad)	28-29
Kvarter P (skola F-9)	30-31
Kvarter P (mobilitetshus)	32-33
Kvarter Q	34-35
Kvarter R	36-37



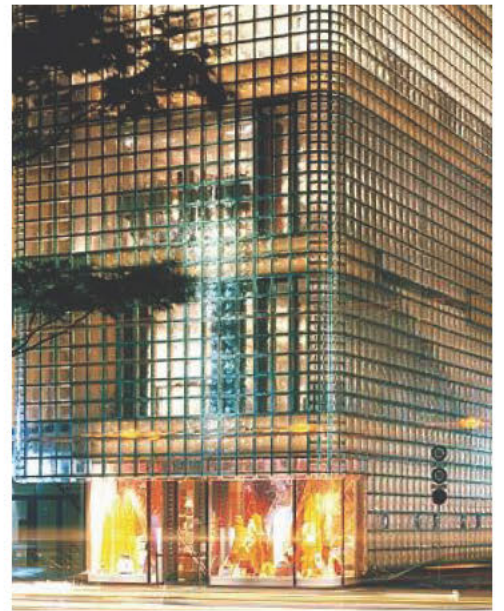


Materialval

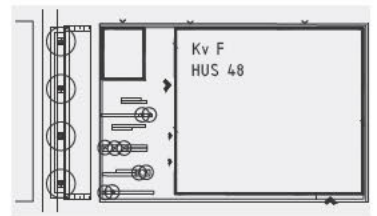
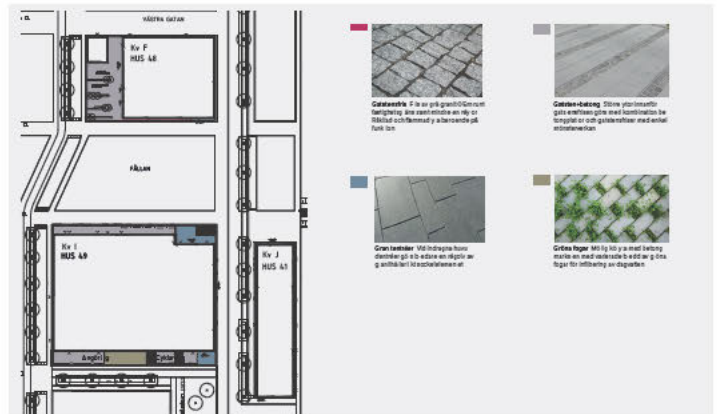
Byggnadernas fasader består av grå-beige kalksandstenstegel, socklar och öppningskantskydd av granit och fönster av stål och glas. Taken är belagda med falsad grönmålad plåt. Denna kulör och konstruktion överensstämmer inte med originalutförandet, men ger en värdefull karaktär till byggnaderna. Förslaget innebär att framtida kompletteringar inte lägger till nya material till den befintliga paletten utan relevant antikvarisk anledning. Vad gäller den nya byggnaden väster om hus 48 är dess material och detaljutformning starkt knuten till Slakthusområdet; glasbetong har ofta använts som ljusinsläppande men insynsskyddande material i områdets historia. Byggnadens avrundade hörn är en direkt blinkning till den mjuka hörnhanteringen i boskaphallarnas gavelmottiv.

Kulör och detaljer

Framtida kompletteringar föreslås ärva kulörer från den befintliga paletten. Detaljutförande utförs lika original där man återställer en byggnadsdel, men tillåts utföras icke-härmande om byggnadsdelen inte är enligt ursprungsarkitekturen. Det kan exempelvis handla om ett nytt glasparti i en sentida muröppning. Avvägning har gjorts mellan att minimera ingrepp på taken och att skapa förutsättningar att tekniskt modernisera och till så stor grad som möjligt återställa interiöra hallvolym. Inom en zon mitt på taket av hus 48 och 49 tillåts modifieringar av taket göras. Detta kan tex handla om tvärkopplingar mellan lanterninerna, likt den som redan finns i hus 48. Zonerna på taken har storlek och placering anpassade för att tillägg eller modifieringar ska synas så lite som möjligt från omgivningen.



Referensbild glasbetong



Landskap

Samtliga kvarter föreslås ramas in av en enhetlig fris av gatsten. I samband med huvudentrén övergår gatstenen till större granithällar som samspelar med byggnadernas sockelement. Mot Fällan, vid hus 49, planeras för uteserveringar under ett befintligt skärmtak. För att avgränsa denna yta mot omgivande gata planeras för mobila planteringskärl. En grön gavel utgör entrémotiv mot Livdjursgatan. Mot Kylhusgatan föreslås ett entréparti som kopplar till fickparken med möjlig uteservering i solläge. Denna plats föreslås förstärkas rumsligt med hjälp av en halvöppen struktur med klätterväxter på vajrar. Mot Boskapsvägen förbereds plats för avlastning. Hus 48 (Kv F) räknar med större friytor sydväst om bygganden, där ett mindre kvarterstorg formas i anslutning till skolbyggnaden. Detta torg föreslås förse elever med ytor för samvaro och möjlighet till studier utomhus. Torget föreslås därför förse med rader av bord och bänkar. Mellan rader av bänkbord planteras täta kluster av gleskroniga träd. Torgytans golv föreslås utgöras av större betongplattor med genomgående friser av gatsten.

Kvarter H

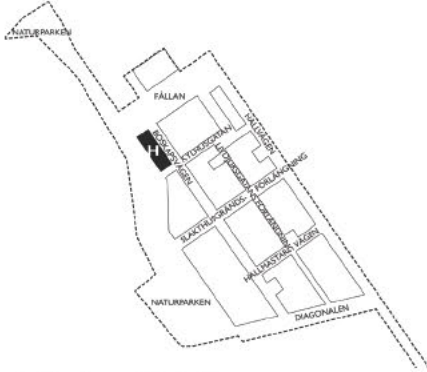
Byggaktör: Svenska studenthus

Arkitekt: Reflex arkitekter

Landskapsarkitekt: Kragh & Berglund

Innehåll: 75 hyreslägenheter och 200 kvm lokaler.

Sammanfattning: Ett kvarter med forskarbostäder och lokaler i bottenvåningen. Kvarteret ligger mellan en hög bergsskäring och de befintliga marknadshallarna. Byggnaden föreslås utföras med träfasad och sockelvåning av tegel. Gemensam utemiljö för de boende finns på taket.



Gatuperspektiv sett från Fällan.

Arkitektonisk idé

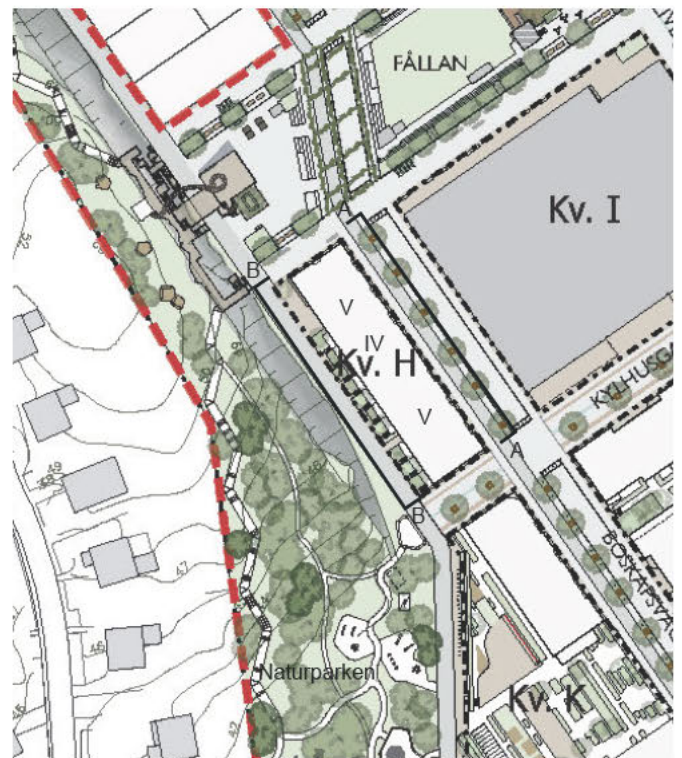
Kvarter H anknuter till kontexten vad gäller materialval och gestaltning. Kvarteret ligger mot Naturparken som utgör gränslandskapet mot villorna på höjden. Byggnadens fasad föreslås vara i trä liksom villorna på Lindevägen. Den föreslagna takterrassen och dess paviljong anknuter till villastadens tomtmarker och sammankopplar taklandskapet med småhusområdet. En markerad sockelvåning i ljus tegel föreslås, vilken hämtar drag från befintliga byggnader i Slakthusområdet. Dels kulörmässigt, då teglet samstämmer med det ljusa kalkteglet på marknadshallarna. Dels är gestaltningen inspirerad av kontors- och industrihuset på Hallvägen med ett tydligt materialbrott mellan sockel och ovanliggande fasad.

Volymhantering

Kvarteret föreslås innehålla en långsträckt volym placerad längs Boskapsvägen som är uppdelad i två delar: fem våningar mot kvarter K, och fyra våningar mot Fällan för att möta den lägre skalan på de befintliga husen mittemot. Byggnaden föreslås få en mer strikt gatusida med en betonad sockelvåning, indragna entrépartier och vertikalt markerade trapphus. Sidan mot naturparken föreslås få längsgående balkonger, och på nedersta våning halvplansförskjutna lägenheter med uteplatser en halv trappa upp.

Materialval, kulör och detaljer

Byggnaden föreslås få en ljus träfasad med ett yttre ribbverk. Den ljusa kulören på träfasaden är tänkta att förhålla sig till de befintliga ljusa tegelbyggnaderna. Förslaget innebär att byggnaden får en tydlig gräns mellan sockel och ovanliggande våningar. Träfasaden landar på en sockelvåning av tegel, som löper horisontellt runt hela byggnaden. På parksidan, vid de halvplansförskjutna lägenheterna, föreslås uteplatser en halv trappa upp som i sin utformning anknuter till de gamla lastkajerna i området.



Illustrationsplan skala 1:1250



Fasad mot Boskapsvägen 1:400 (sektion A-A).



Fasad mot Naturparken 1:400 (sektion B-B).



Fasadutsnitt, sockelvåning 1:100



Fasadutsnitt, gemensam takterrass 1:200



Fasadskiva i trä



Fält av rusticerat tegel i sockelvåning



Ljust tegel i sockelvåning

Gårdsmiljö och takterrasser

Byggnaden föreslås omgärdas av grönska på alla kanter och tak. Runt kvarteret föreslås en fris med en frodig grönska, som mjukar upp stadsgatorna och blir en tillgång för både människor och pollinerande insekter. Frisen är tänkt att brytas av med grova bänkar av stockar utanför entréerna. I sydväst föreslås en planteringsyta som bildar en buffert mellan gångvägen och de privata uteplatserna med egna entréer. I det västra hörnet vid lokalen föreslås en grusyta som kan möbleras med sittplatser intill Naturparken. Uppe på taket får de föreslås en stor grön terrass med en pergola, planteringar och möblering som ger möjlighet till umgänge, utevistelse och odling.

Kvarter K

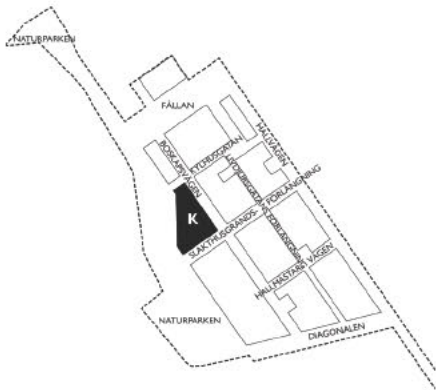
Byggaktör: Svenska studenthus och Fastighetskontoret

Arkitekt: Reflex arkitekter och AIX arkitekter

Landskapsarkitekt: Kragh & Berglund

Innehåll: 170 studentbostäder, förskola 5 avdelningar och idrottshall

Sammanfattning: Ett kvarter med blandade funktioner, där studentbostäder, förskola och en fullstor idrottshall samsas. Idrottshallen är halvt nedsänkt och förskolan och bostäderna nyttjar idrottshallens tak som gård. Kvarteret har fasader av tegel i kombination med träpanel.



Gatuperspektiv sett från Boskapsvägen.

Arkitektonisk idé

Kvarter K föreslås innehålla blandade funktioner med studentbostäder, en förskola och en fullstor idrottshall. Idrottshallen föreslås vara halvt nedsänkt med möjlighet till vistelse på taket med entré från plan två. Taket blir därmed en upphöjd gård och är tänkt att fungera både som förskolegård och bostadsgård. Förslaget innebär att en utvändig gradängtrappa i sydvästläge leder ned från gården och kopplar samman kvarteret med parken nedanför. Kvarteret föreslås få två tydliga sidor, en mer strikt stadsmässig "utsida" mot gatorna och en friare, öppnare "insida" mot Naturparken. Uppdelningen i insida-utsida, har styrt gestaltningen av kvarteret och de två sidorna får därmed olika fasaduttryck. Fasaden mot gatan föreslås få ett yttre skyddande skikt, likt en "bark" av ett slittåligt, robust material och fasaden mot parken föreslås få ett öppnare, varmare uttryck med fasad huvudsakligen i trä. Bostadshusens balkonger föreslås alla vara placerade mot den inre sidan av kvarteret, i sydvästläge med utsikt mot grönskan i Naturparken.

Volymhantering

Mot Boskapsvägen och Slakthusgränd föreslås två volymer om fem till sex våningar som rymmer studentbostäder och en förskola, och däremellan idrottshallen som är halvt nedsänkt. Förslaget innebär att idrottshallen visar sig som en volym i en våning, dels mot parksidan men också i gluggen mellan de båda bostadshusen mot Boskapsvägen. Volymen mot Slakthusgränd föreslås variera i höjd mellan fem och sex våningar, med sex våningar ut mot Boskapsvägen och avslutas med fem våningar mot Naturparken. Variationen i höjd är tänkt att förstärka vertikaliteten på den annars långa byggnadskroppen.

Materialval, kulör och detaljer

Ut mot gatorna föreslås de två bostadshusen få fasader av tegel i kombination med trä. Teglet är tänkt att bilda ett ramverk runt fält bestående av träpanel och fönster. Detta mönster föreslås upprepas över hela fasaden



Illustrationsplan skala 1:1250

med avbrott för trapphusen, som får ett mer vertikalt uttryck. Fasadernas rationella upplägg och upprepning anspelar på Slakthusområdets industrihistoria. I de två nedersta våningarna på det föreslagna bostadshuset ut mot Slakthusgränd planeras en förskola. Förskolans fönster föreslås inordna sig inom ramverket av tegel, men tillåtas en friare fönstersättning. Mot gården föreslås bostadshusen få fasader av trä. Sockelvåningen föreslås få tegelfasad i en avvikande murning, där teglets taktilitet får komma till uttryck. Entréer föreslås vara indragna från fasad, uppglasade med indragen del och detaljer av trä.



Fasad mot Boskapsvägen, 1:400 (sektion A-A).

Kv. H



Fasad mot Naturparken, 1:400 (sektion B-B).



Fasadutsnitt, entré till Sporthallen 1:100



Fasadutsnitt, sockelväning, entré till bostadskomplement 1:100



Fasadutsnitt mot gården, spanska balkonger 1:80



Träpanel



Ljust tegel



Rusticerat tegel i sockelväning

Idrottshallen

Idrottshallen föreslås vara till hälften nedsänkt under marknivå. Glaspartier föreslås för att ge ljusinsläpp från gatan och kontakt mellan ute och inne. Idrottshallen föreslås få två entréer, mot Boskapsvägen och parkstråket, som bildar en ljusslits genom kvarteret och tillgängliggör hallen från två håll. Idrottshallens fasader föreslås få ett vertikalt ribbverk som ett band runt kvarteret och signalerar därmed sin närvaro både mot gata och park. Lärarrum, expedition, danssal och kafeteria föreslås förläggas mot parken och ge överblick och kontakt. Parkentrén kan förses med sittplatser utomhus till kafeterians servering sommartid, när turneringar eller andra arrangemang är bokade.

Gårdsmiljö och takterrasser

Slakthusområdets industrihistoria genomsyrar den föreslagna gestaltningen, med markbeläggning inspirerad av järnvägsräls, vildvuxna blomsterplanteringar med en mix av blommiga ruderväxter, staplade slipers att klättra och sitta på. På gården föreslås uteplats för boende i studenthuset, samt förskolegård med rum för lek och aktivitet. Höjdskillnaden på gården föreslås tas upp i en slänt med en tillgänglig ramp och integrerad lek. Växtligheten är tänkt att vara slitstark och hårdig, och bli en tillgång för bin och pollinerare. Gården föreslås innehålla möjlighet till odling, både för studenter och förskola.

Kvarter L

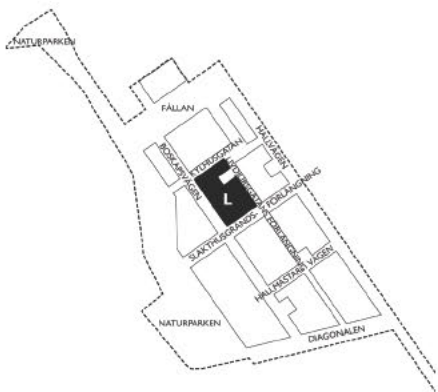
Byggaktör: Fastsam

Arkitekt: Söderberg Söderberg

Landskapsarkitekt: Urbio

Innehåll: 170 hyreslägenheter och 250 kvm lokaler.

Sammanfattning: Ett kvarter med flerbostadshus, radhus och lokaler i bottenvåning. Kvarteret föreslås ha en varierande skala men med ett enhetligt uttryck i gestaltning, både i detalj och helhet. Takterrasser, balkonger, gård och fickpark möjliggör olika typer av utvistelse inom kvarteret.



Gatuperspektiv från Livdjursgatan förlängning.

Arkitektonisk idé

Gestaltningen av kvarter L hämtar inspiration från Slakthusområdets första årsring med Wickmans industribyggnader. Byggnaderna relaterar formmässigt genom tegelfasader och rundbågade fönster i markplan. Kvarteret föreslås ha en varierande skala men med ett enhetligt uttryck i gestaltning, både i detalj och helhet.

Volymhantering

Kvarteret föreslås vara uppbyggt av fyra fristående enheter som består av flera sammansatta volymer i olika skala. Volymerna varierar mellan sex till åtta våningar och kompletteras med låga stadsradhus. Breda öppningar föreslås mellan de fyra enheterna, för att ge goda förutsättningar för dagsljus i kvarteret. Mot Kylhusgatan och Livdjursgatan föreslås bostäder i bottenplan ligga en halv trappa upp och möta gårdsnivån med uteplatser. Det upphöjda läget är tänkt att ge insynsskydd tillsammans med längsgående planteringar. Mot Livdjursgatan föreslås byggnadsvolymer minska i höjd till radhus i två våningar med entrétrappor från gatan. Längs Livdjursgatan föreslås en fickpark, med en pergola som tydliggör gränsen mellan fickpark och bostadsgård. Längs Slakthusgränds förlängning och Boskapsvägen föreslås ett öppet gränssnitt med lokaler och bokaler i markplan med högre entrétäthet och högre takhöjd.

Materialval, kulör och detaljer

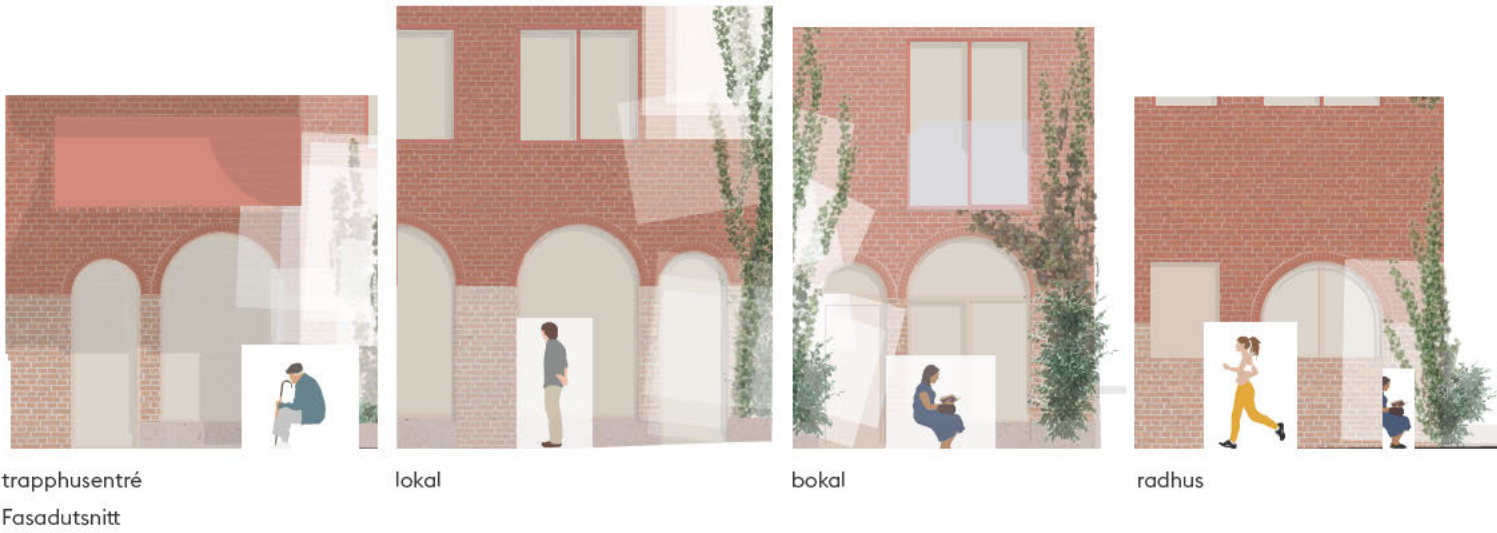
Fasaderna föreslås platsmuras med handslaget tegel i en mild variation mellan terrakotta och rosa nyanser. Sockelvåningen föreslås utföras i ljust tegel likt omgivande, befintlig bebyggelse. Franska balkonger med transparenta glasräcken och vistelsebara balkonger med balkongplatta i ljus betong planeras för varje bostad. Balkongfronter och skärmtak i slät, målad plåt föreslås över entréer. Fönster- och dörrkarmar, räcken och övriga byggnadsdelar föreslås få samma nyanser som teglet. Kvarteret



Illustrationsplan skala 1:1250



Utsnitt entrévåning och förgårdsmark.

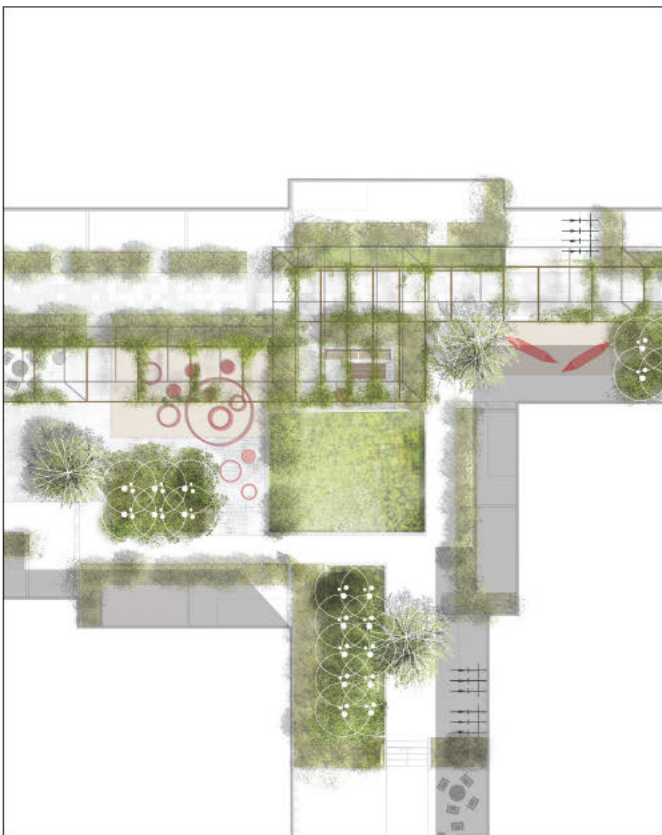


trapphusentré
Fasadutsnitt

lokal

bokal

radhus



Gårdens gestaltning.



Fasad mot Slakthusgränds förlängning, skala 1:800 (sektion A-A).



Material och kulör.

karaktäriseras därmed av en monokrom färgskala, en samlad helhet där ljusföring och volymverkan dominerar intrycken.

Gårdsmiljö

Förslaget innebär att gårdsrummet definieras av varierade husvolymmer med flertalet breda släpp mot omgivande gator där gårdens grönska når ut till gaturummet. Genom att möjliggöra ett finmaskigt rörelsemönster och tillföra ett antal olika uterum är gården tänkt att upplevas större än vad den är. På bostadsbyggnaderna i tegel föreslås klätterväxter. Markfrisen mot gatan föreslås bestå av klippt smågatsten, med markerade gångar in mot entréer av sågad gatsten. Gårdens gestaltning karaktäriseras av en rad småskaliga rumsligheter som struktureras upp genom L-formade, friväxande buskplanteringar. Vinklar-

na möjliggör halvöppna platser där funktioner som privata uteplatser, lekytor och olika mötesplatser tar plats. En pergola föreslås löpa genom gården och bidra med funktioner som tak vid platsbildningar och promenadgalleri. Varje husentré mot gården föreslås få en egen mötesplattform med ett individuellt träd. Ett flertal gruppställda uppstammade solitärbuskar föreslås i öppningarna mot gatorna. Två öppna gräsytor föreslås i kvarteret, vilka ger möjlighet till lek och spel på gräs. Gångytorna och uteplatserna föreslås få ett golv av betongmarksten, medan andra platser får golv av slitytor av stenmjöl. Varje takterrass föreslås få ett större möblerat trädäck och en pergola. På takterrasserna föreslås låg vegetation i framkant mot omgivningen och volymbildande växtlighet i större kärl.

Kvarter M

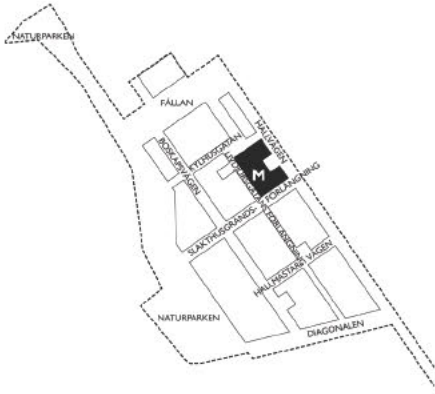
Byggaktör: Svenska Hem i Bromma

Arkitekt: AndrénFogelström

Landskapsarkitekt: LAND Arkitektur

Innehåll: 130 bostadsrättslägenheter och 300 kvm lokaler.

Sammanfattning: Ett kvarter med bostäder och lokaler i bottenvåning. Trä- och putsarkitektur samverkar till en lugn helhet samtidigt som gårdar och gröna väggar bidrar med växtlighet till stadsrummen.



Mot Slakthusgränds förlängning öppnar kvarteret upp sig, här möter bostadsgården gatan med en cykelhiss

Arkitektonisk idé

Kvarteret föreslås utformas med robusta trä- och putsfasader i varma kulörer. Arkitekturen har ett tydligt samtida uttryck men hämtar inspiration från färgskalan i Slakthusområdet och detaljer från befintliga byggnader, som tak, lastkajer och fönsterband. Grön fris, gröna väggar, småskaliga gårdshus och en bearbetad bottenvåning möter gaturummet. För att uppnå visuell kontakt mellan gård och gata föreslås synliga gårdsrum och portiker. Entréer föreslås vara uppglasade och genomgående för att stärka kontakten med bostadsgården. Bostäder i bottenvåningen föreslås vara placerade på en höjd där insyn undviks. Lokaler föreslås mot Hallvägen, vid Kylhusgatan, kring fickparken och utmed Slakthusgränds förlängning.

Volymhantering

Kvarterets byggnader varierar mellan tre och åtta våningar där en återkommande fyrvåningsskala håller samman kvarteret. Arkitekturen tar genom sin utformning hänsyn till anslutande bebyggelse, ljusförhållanden och de olika gatornas karaktär. Skalan föreslås vara högst mot den aktiva Hallvägen och lägst mot den smala Livdjursgatan i sydväst, vilket ger ljus till bostadsgårdarna. Kvarterets högsta byggnad föreslås placeras mot Hallvägen i kvarterets nordöstra hörn. Franska balkonger och en vertikal indelning föreslås mot Kylhusgatan och Fällan. Taket är format och kontrasterar mot kvarterets övriga terrastak. En arkad breddar Hallvägens smala gångbana och ger karaktär åt högdelens bottenvåning. Utmed Hallvägen föreslås bebyggelsen trappa ner till fyra våningar för att ta ner skalan mot fickparken, för att sedan bli högre i det sydöstra hörnet. Mot Kylhusgatan föreslås bebyggelsen variera mellan fyra och sex våningar för att sedan avslutas med högdelen mot Hallvägen. En portik kopplar Kylhusgatan med den ena bostadsgården. Gränssnittet



Illustrationsplan skala 1:1250



Trä och putsfasader i varma toner



Fasad mot Hallvägen (sektion A-A).



Interiör, lägenhet i träbyggnad



Fasad mot Slakthusgränds förlängning (sektion B-B).



Arkaden breddar Hallvägens smala gångbana och ger karaktär åt högedelens bottenvåning.



Träfasader med reliefverkan och fönsterband.



Riven tjockputs, trä, plåt och fibercement - taktila material i en ljust sandig färgskala.



Tidig illustration av fickpark, takterrasser och växtvägg mot Hallvägen.

mot sydväst och Slakthusgränds förlängning föreslås vara öppet, här möter bostadsgården gatan med en cykelhiss. Bostadsbyggelsen föreslås här variera mellan tre och sju våningar. Utmed Livdjursgatan har volymhanteringen samordnats med motstående kvarter med stadsradhus, gårdshus, trädkronor och bostadsentréer mot gatan. Hushöjder föreslås variera mellan stadsradhusens tre våningar i söder och flerbostadshusets sex våningar i norr mot Kylhusgatan.

Materialval, kulör och detaljer

Kvarterets materialpalett föreslås bestå av taktila och robusta material som håller länge. Bearbetade träfasader med relief och fönsterband står mot putsfasader och länkbyggnader med fibercement som tål klättrande grönska. Kulörpaletten bygger vidare på Slakthusområdets ljust sandiga färgskala med kompletterande plåt- och smidesdetaljer i ärggrön kulör. Fönstersättningen är regelbunden med få men genomarbetade detaljer. Lägenheterna föreslås ha stora fönster och balkonger.

Gårdsmiljö och takterrasser

Bostadsgårdarna föreslås innehålla generöst med grönska och gestaltas med mjuka former. Möjlighet till vistelse och gemenskap skapas genom sittgrupper och lekobjekt. Gårdarna föreslås fungera som passager för de boende. Båda gårdarna planeras ha större icke underbyggda partier vilka kan nyttjas för plantering av ett stort träd per gård. Träden är tänkta att vara ett karaktärsskapande inslag som stärker årstidsväxlingar. Träd motverkar också insyn mellan bostäderna. Den nordvästra gården är den del av kvarteret som får mest skugga och föreslås få en lugnare karaktär av grön oas med ett porlande vattenspel. Den sydöstra gården föreslås bli mer öppen och aktiv med lekredskap. Portikerna kan nyttjas för cykelparkering och nedkast för sopor. Takytor föreslås användas som gemensamma terrasser och för odling. Pergolastrukturer och pentry i anslutning till takodlingarna kan fungera som kvartersgemensamma mötesplatser.

Kvarter N

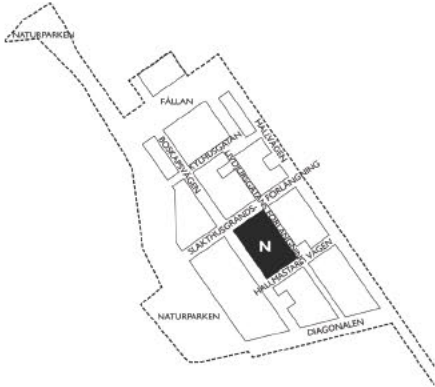
Byggaktör: LaTerre

Arkitekt: Andreas Martin-Löf Arkitekter

Landskapsarkitekt: Daniel Bell Landskap

Innehåll: 140 bostadsrättslägenheter, 600 kvm lokaler och 1 förskola på 900kvm med 1000 kvm förskolegård.

Sammanfattning: Ett kvarter med bostäder samt lokaler, entréer och förskola i två plan mot Slakthusgränds förlängning. Kvarteret föreslås vara en enhet bestående av 4 likartade volymer i olika höjd och funktion, sammanhållna av ett och samma ordnade fasadliv. Repetitiva element formar en enhet med goda förutsättningar för funktionella rum.



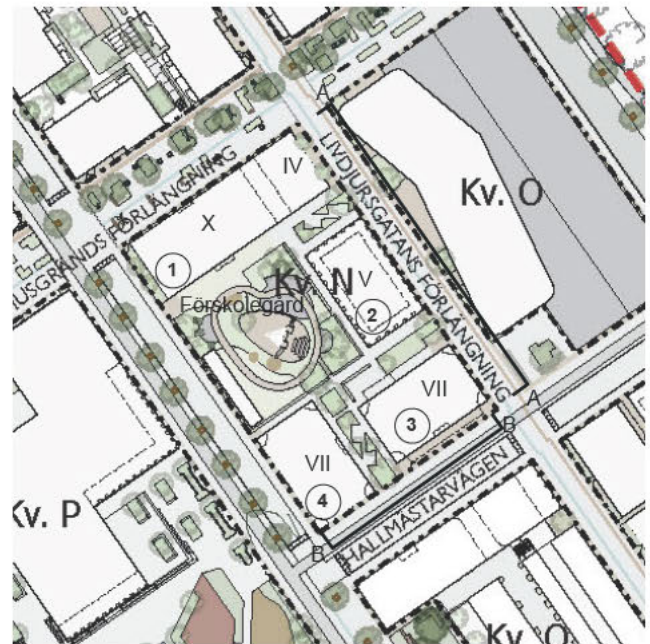
Gatuperspektiv från Boskapsvägen

Arkitektonisk idé

Byggnadernas gestaltning är inspirerad av det rutnät som definierar de äldre standardiserade industribyggnaderna i Slakthusområdet, där repetitiva element formar en enhet med goda förutsättningar för funktionella rum. På samma sätt föreslås kvarteret vara en enhet bestående av likartade volymer i olika höjd och funktion, sammanhållna av ett och samma ordnade fasadliv. Det rytmiska mönster som präglar byggnaderna möjliggör en variation av lägenhetsstorlekar och funktioner inom ett sammanhållet språk. Den upplevda skalan kan hållas nere genom en differentiering mellan våningsdelar, en variation av fönstertyper, återkommande öppningar i hörn samt en blandning av händelser i bottenvåningarna – vilket kan ge byggnaderna mer karaktär och särdrag gentemot varandra. I bottenvåningar föreslås öppningarna vara större och takhöjden högre för att vända byggnadernas offentliga delar mot gatan. Indragna våningar föreslås också få större öppningar men med återkommande indrag för terrasser.

Volymhantering

Kvarteret föreslås utformas med fyra fristående huskroppar mot Slakthusgränd, Livdjursgatan och Hallmästarvägen. De föreslagna volymerna varierar i höjd med hänsyn till omgivning och solförhållanden, högst är bebyggelsen mot norr och lägst mot söder. Tre av de fyra föreslagna volymerna har samma fotavtryck. Släppen mellan volymerna möjliggör rörelse genom kvarteret. Byggnaderna föreslås i regel ha indragen högsta våning och i bottenplan indrag eller avhuggna hörn för ett luftigare gaturum. Hus 1 föreslås vara längre än de övriga volymerna och sträcker sig längs Slakthusgränd med fyra våningar mot Livdjursgatan och 10 våningar mot Boskapsvägen. Hus 2 ansluter till Livdjursgatan och föreslås få en arkad som löper runt hela bottenvåningen. Med sina fem våningar relaterar byggnaden till radhusen i kvarter L och Q. Hus 3 och 4 angränsar till



Illustrationsplan skala 1:1250



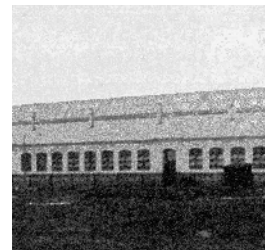
Gatuperspektiv från Hallmästarvägen.



Fasad mot Livdjursgatan 1:400 (sektion A-A).



Fasad mot Hallmästarvägen 1:400 (sektion B-B).



Referensbilder från Slakthusområdet
Rutnät / Upprepning



Skärmtak och sluten tegelvägg.

Material/kulör



Ljust tegel



Betong
NCS S-2502-y



Metall
RAL 7009



Trä

Sockelväning
Takväning
Pelare
Normalplan

Mittband
balkongfronter

Fönsterpartier
Dörrpartier
Skärmtak och
detaljer

Bostadentréer
Undertak
Balkonger



Tegelfasad med inslag av granit.

Hallmästarvägen och relaterar med sina sju våningar till lamellhuset mitt emot i kvarter Q. Hus 3 placeras i korsningen mellan Livdjursgatan och Hallmästarvägen och föreslås genom indrag få förgårdsmark mot gata, med möjlig uteservering under skärmtak.

Materialval, kulör och detaljer

Husen föreslås få en variation i detaljering och materialval i bottenvåning, fasad och indragen våning. Fasaderna föreslås bestå av ljusgrått tegel med horisontella band i betong, som bryter vertikaliteten och är tänkta att hålla nere den upplevda skalan. I hörnlägena föreslås banden övergå till att bli räckeför de indragna balkongerna. Indragna entréer föreslås ha portar och undertak i trä. Fönster föreslås vara dels franska balkonger med pardörrar, dels tvåluftsfönster med ett mörkgrått plåtbeklätt parti nedtill. Pinnräckena föreslås vara i samma kulör som fönster. Den mörkblå plåten relaterar de omkringliggande befintliga husen i området. Förslaget innebär att fasaderna utformas med omsorg i detaljering och med material som håller över tid.

Gårdsmiljö och takterrasser

Förslaget innebär att en förskolekolgård ryms centralt i kvarteret med förutsättning till goda ljusförhållanden. Rummen som uppstår mellan föreslagna huskroppar och förskolekolgård utgör gårdsmiljö för de boende i kvarteret. Ett finmaskingt nät av gränder i olika bredder möjliggör rörelse genom kvarteret för de boende i området. Landskapet föreslås utformas rationellt med gröna planteringsytor som kantar fasader, murar och hårdgjorda torgytor i kvarteret. Hus 1 föreslås ha en takterrass mot nordöst för utökad utomhusyta åt de boende samt gemensamma funktioner som pentry, wc och grill. Träd och planteringsytor föreslås mellan husen och mot gatan för att skapa distans mellan gata och gård. Gårdsrummet föreslås utformas på ett mer organiskt sätt med några större träd och en delad yta mot kvarterets inre del, som kan nyttjas av boende och förskolebarn under olika tider på dygnet. Muren kring skolgården föreslås utföras i samma tegelkulör som huskropparna och variera i höjd med återkommande öppningar, varvat med sittbänkar och planteringsytor för klättrväxter.

Kvarter O

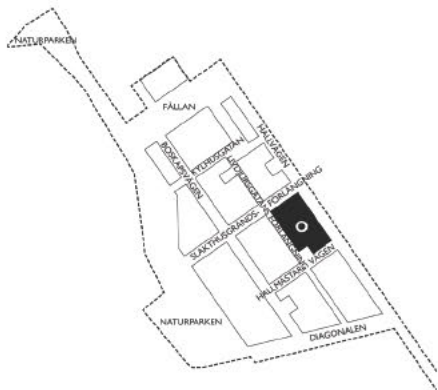
Byggaktör: Atrium Ljungberg AB

Arkitekt: AIX Arkitekter

Landskapsarkitekt: SWMS arkitektur

Innehåll: 10 000kvm ljus BTA lokalytor avsett för kontorsändamål samt bottenvåning med utåtriktad verksamhet.

Sammanfattning: Förslaget innebär en omvandling och tillbyggnad av en befintlig magasinsbyggnad till lokaler för handel och kontor. Avsikten är att magasinet ska stå så orört som möjligt och att den befintliga stommen ska bilda ram för de nya verksamheterna. Den föreslagna kontorsbyggnaden är tänkt att bilda en lugn fond för magasinets låga horisontella volym, sett från Centrala parken.



Perspektiv från Centrala parken.

Akitektonisk idé

Förslaget innebär en omvandling och tillbyggnad av en befintlig magasinsbyggnad, till lokaler för handel och kontor. Tanken är att den befintliga byggnaden, magasinet, omvandlas till en modern kontorsfastighet med handelslokaler i gatuplan. Det görs genom ett antal tydliga ingrepp: komplettering med en överlappande kontorsvolym längs magasinets baksida, omgestaltning av magasinets gavlar samt åtgärder för en ny kontorsentré mot Hallvägen. I övrigt är avsikten att magasinet skall stå så orört som möjligt och att den befintliga stommen skall bilda ram för de nya verksamheter som kommer att ta byggnaden i besittning. Den föreslagna kontorsbyggnaden är tänkt att bilda en lugn fond för magasinets låga horisontella volym, sett från parksidan. Byggnaden föreslås vara en tydligt artikulerad volym med avrundade hörn och en abstrakt fasadverkan av omväxlande fönsterslitsar och täta delar i en tvåvåning fasadordning. De täta fasaddelarna är i illustrationerna beklädda med vertikala tegelstavar, även andra likvärdiga material är tänkbara.

Volymhantering

Den föreslagna byggnadsvolymen utgår från en enkel lamell i 5,5 våningar, vilken givits en knäck så att planformen beskriver en flack vinkel. Detta är tänkt att ge ett intressant skuggspel mot parksidan och skapa en välgörande vidgning av Livdjursgatans gaturum. Den förgårdsmark som uppstår ger utrymme för en entréposition för kontoren, ytor för inlastning samt plats för grönska. Det översta våningsplanet föreslås få ett indrag mot Livdjursgatan som övergår via gavlarnas avsmalnande takterrasser till parksidans höjdmässigt obrutna fasad. Den befintliga magasinets bottenvåning är förlagt under nivån för omgivande mark. Projektets ambition att göra detta våningsplan publikt innebär åtgärder interiört för att bemästra denna nivåskillnad. Magasinets gavlar avses därför öppnas genom omfattande glaspartier och bjälklaget på våning 1 skäras



Illustrationsplan skala 1:1250



Gatuperspektiv från Stallmästarvägen.

av för att ge plats åt generösa entréer. Därutöver föreslås en ny huvudentré för kontorsdelarna på magasinets långsida mot Hallvägen, genom motsvarande åtgärder. I mötet mellan magasinet och den nya byggnadsvolymen föreslås ett indrag som skapar ett skyddat innerhorn, som kan utvecklas till en fickpark. Det blir ett offentligt



Fasad mot Hallmästarvägen 1:400 (sektion B-B).



Material och kulör



Fasad mot Hallvägen 1:400 (sektion A-A).



Fasadutsnitt

rum som kopplar till byggnadernas program för servering och försäljning. Väderstrecksförhållandet gör att detta får möjlighet att vara en solig plats med ett gynnsamt mikroklimat. På motsvarande sätt finns en liknande möjlighet vid Slakthusgrändsförlängning, där gaturummet föreslås att vidgas i mötet med kontorsvolymens nordvästra gavel. Mot Livdjursgatan ger den föreslagna byggnadens geometri upphov till triangulär yta med förgårdsmark som kan bilda en entrézon för kontorsbyggnaden. Här finns också plats för grönska och för trappa och ramp som hanterar kvarterets nivåskillnader.

Materialval, kulör och detaljer

Nybyggnadsdelen fasadbeklädnad är tänkt att uttrycka en vertikal reliefverkan och kan till exempel bestå av tegelstavar i två olika terrakottakulörer, även andra likvärdiga material är tänkbara. Utgångspunkten för det illustrerade materialvalet är dels att ansluta till den övergripande gestaltningsidén med varma kulörer, dels att välja ett material som uttrycker en lätthet vilket har bedömts som lämpligt i kontrast till magasinets platsgjutna betongstomme. Bakom tegelstavarna föreslås en terrakottafärgad fasadskiva. Ovan och under fönsteröppningar föreslås fasadglas som parvis förbinder våningsplanen till vertikala glasslitsar.

Utemiljö

Kvarter O saknar inre gårdsytor och har endast lite förgårdsmark. Den befintliga byggnaden möter på tre sidor omgivande gator med en grund förgårdsmarksyta. Utformningen följer Slakthusområdets övergripande gestaltningsprinciper för allmän platsmark. Vid entréer ligger förgårdsmark och gatemark i nivå, och däremellan görs den upphöjd och planterad med en avgränsande låg stålkant. Planteringsytorna föreslås att skålas för att hantera dagvatten från kvarteret. I sydväst angränsar den lokala fickparken, och övergången till byggnaden via förgårdsmarken föreslås utföras så sömlös som möjligt, för att uppnå ett nära samspel mellan kvarterets innehåll och stadens liv. I väster, utmed Livdjursgatan möter kvarterets föreslagna nybyggnadsdel omgivningen med ett indrag. Indraget används för att hantera entrésituationer och ge plats för trädplantering och breddade planteringar, vilket ger rumslighet och delar in sträckan i sekvenser. Förgårdsmarken runt kvarteret föreslås utföras allmänt enkel och robust, med material hämtade från den befintliga byggnadens tidslager, som smågatsten, blocksteg och murar av granit eller betong, samt kanter av stål. De planterade delarnas material föreslås vara frodiga, tåliga, täta och samhöriga i typ med det direkta offentliga läget mot gata och fickpark.

Kvarter P

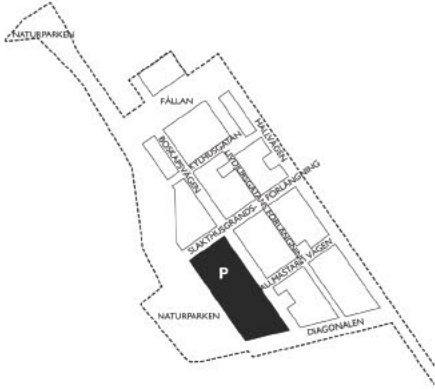
Byggaktör: SISAB

Arkitekt: Max Arkitekter

Landskapsarkitekt: Liljwall arkitekter

Innehåll: Grundskola för 900 elever

Sammanfattning: Ett kvarter med en grundskola i årskurserna F-9 med tillhörande skolgård och underliggande garage. Skolbyggnadens fasaduttryck föreslås utgöras av en visuell flätning i fasadteglet i olika nivå. En enkel, återkommande detalj ger därmed en variation i fasadernas i övrigt återhållsamma gestaltning.



Perspektivbild från skolgården.

Arkitektonisk idé

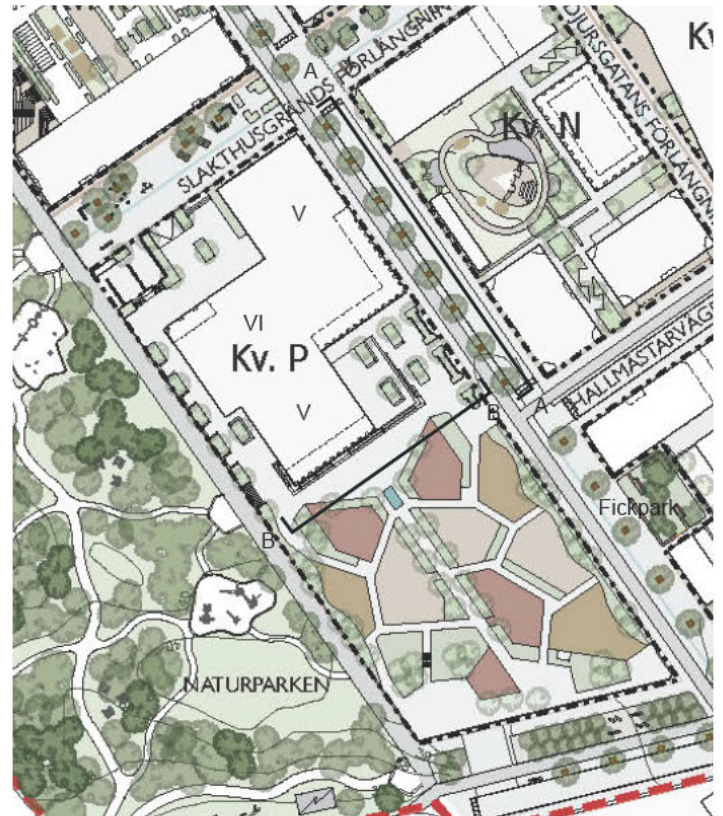
Skolbyggnadens gestaltning anknyter till befintlig bebyggelse i Slakthusområdet med repetitiva, regelbundna fasader och enkla volymer. Liksom områdets befintliga bebyggelse är gestaltningen saklig och funktionsdriven. Skolbyggnadens fasaduttryck föreslås utgöras av en visuell flätning i fasadteglet i olika nivå. En enkel, återkommande detalj ger därmed en variation i fasadernas i övrigt återhållsamma gestaltning. Dess flätade uttryck förstärks eller dämpas av sol och skugga under dagen och året, vilket ger en levande och varierande fasad.

Volymhantering

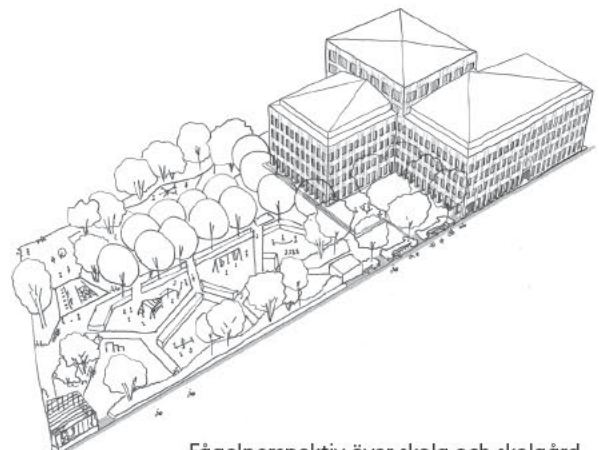
Slakthusområdets skola fogas in i områdets täta struktur, men genom sin placering får kvarteret möjlighet att öppna upp sig mot Naturparken, och därmed upplevas från flera håll och avstånd. Skolans gestaltning tillvaratar detta genom en upplevd enhetlighet på avstånd och rikare detaljering på nära håll. Mot Boskapsvägen föreslås en lägre byggnadsvolym, nära gatan och med huvudentrén i direkt anslutning till denna. En arkad breddar gaturummet och skapar ett halvoffentligt rum som leder från skolans huvudentrén till skolgården. Arkaden knyter an till de skärmtak och arkader som återfinns i det ursprungliga Slakthusområdet. Mot Slakthusgränds förlängning föreslås en högre byggnadsvolym som dras tillbaka från gaturummet för att skapa en platsbildning och vidga stadsrummet i mötet med Naturparken. Platsen föreslås bli en kompletterande skolgårdsyta, besläktad med Slakthusområdets fickparker. Mot skolgården föreslås en lägre byggnadsvolym med arkader och en bred trappa. Trappan ger byggnaden ett släktskap med äldre skolbyggnader och är, tillsammans med skolklockan mot Boskapsvägen, lätt igenkännbara symboler för skola.

Materialval, kulör och detaljer

Förslaget innebär att skolan kläs med ett tegel vars yta har ett handslaget och kolbränt uttryck. Mindre tegelstenar kompletteras med större tegelstenar och ger en subtil



Illustrationsplan skala 1:1250



Fågelperspektiv över skola och skolgård.



Fasad mot Boskapsvägen med huvudentré (sektion A-A).



Fasad mot skolgården (sektion B-B).

skillnad mellan skolans lägre och högre volymer. Skolans arkader, vars rumsligheter blir mer intima, föreslås få en slätare yta av terrazzo med karaktär av interiör. Material och detaljer från skolans arkader föreslås återfinnas i skolans invändiga gestaltning. Fasadernas tegel, liksom dess terrazzo, föreslås få en kulör i samklang med Slakthusområdets kalksandtegel, en gråbeige ton, med få och välbearbetade byggnadsdetaljer. Fönstersättningen föreslås vara regelbunden.

Gårdsmiljö

Skolgårdens gestaltning hämtar inspiration från barockens stilideal där byggnader och natur samspelar och skapar en helhet. Gården föreslås möta skolbyggnaden i en bred trappa varifrån vyerna längs skolgårdens centrum och mittaxel öppnar sig. Mittaxeln föreslås kantas av en allé och landa i ett solitärträd. Gångar som löper i skilda vinklar kan tillsammans med planteringar bilda olika områden för olika åldrar. Planteringarna möjliggör intima passager och rum som öppnar och sluter sig kring lekmiljön. I utkanten av skolgården föreslås vegetationen vara vildare med grönska på flera nivåer och flerstammiga träd. Förslaget innebär att skolgården möter Naturparken med en tydlig gräns av murar och slänter. Mot Diagonalen föreslås en lekkulle. Boskapsvägen i öster möts i nivå och



Huvudentré mot Boskapsvägen.

en sammanhållen plantering med öppningar föreslås för att tydliggöra var barnen kan röra sig in och ut. Intill huvudentrén och mot Slakthusgränds förlängning föreslås skolgården vara anpassad för äldre elever, med sittor under krontaket.

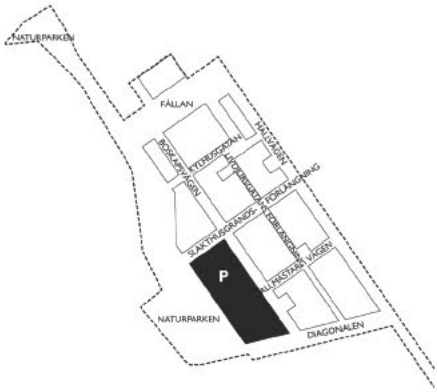
Kvarter P (mobilitetshus)

Byggaktör: Stockholm parkering

Arkitekt: Gravity Group

Innehåll: 270 parkeringsplatser varav 58 med laddmöjlighet, nätstation, plats för lådcyklar, cykelservice och instabox.

Sammanfattning: Ett mobilitetshus under skolbyggnaden och skolgården med infart för bilar och cyklar i söder från Diagonalen. Mobilitetshuset har två uppgångar som föreslås vara utförda helt i mörkgrått stål med glas.



Arkitektonisk idé

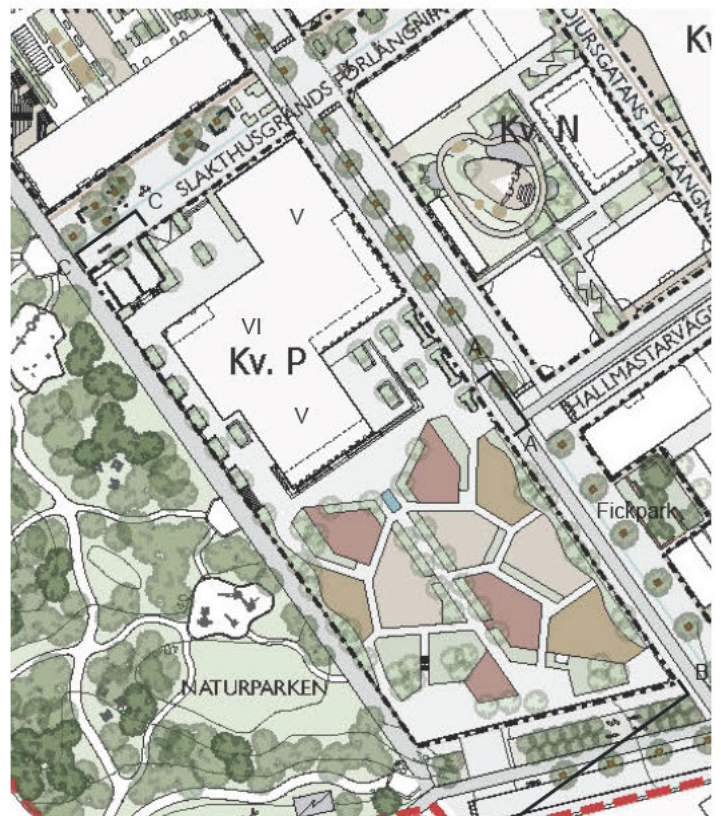
I kvarter P föreslås, utöver skola och skolgård, ett mobilitetshus med parkering för bil och cykel. Förslaget innebär att mobilitetshuset placeras under den delvis upphöjda skolgårdens terrassbjälklag och följer markens naturliga sluttning mot söder. Infart för fordon och cyklar föreslås från söder och Diagonalen via garageportar och en dubbelriktad ramp under mark. Här föreslås även en dörr för fotgängare på väg till och från garaget. Omgivande murar under skolgården föreslås utföras i betong med inslag av klätterväxter. I öster mot Boskapsvägen föreslås en uppglasad entrébyggnad med trappa och hiss. Denna är tänkt att orienteras så att den även syns från Hallmästarvägen så att mobilitetshuset annonserar sig en aning mot gående i angränsande kvarter. Utmed kvarterets sydvästra del föreslås en obebyggd växtzon sparas, så att större träd med stora rotsystem kan förmås växa och bidra med skugga och grönska till skolgården. Längst upp i det nordvästra hörnet mot Slakthusvägen föreslås ytterligare ett uppglasat trapphus med entré till mobilitetshuset.

Volymhantering

Eftersom den föreslagna parkeringen till största delen planeras bli förlagd under mark behöver skolgården lyftas lokalt med en konstruerad kulle i söder ovan infarten. Kullen placeras därmed invid Naturparken i väster. Kullen föreslås vara gestaltad med strama linjer, likt skolgårdens övriga gestaltning med skarpa gränser mellan hårdgjort och grönska. Kullens nivåskillnad kan göra skolgården mer intressant med möjlighet till sittytter, utsiktspunkt, rutschkana och ramper. De båda trapphusen föreslås vara enkla, lågmälda volymer till sin natur, med skyltar och invändig belysning som gör dem lätta att hitta. Taken föreslås vara gröna med sedum likt skolgårdens förråd.



Gatuperspektiv på östra trapphuset, sett från Boskapsvägen.

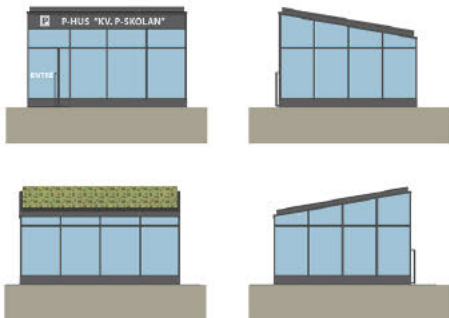


Illustrationsplan skala 1:1250

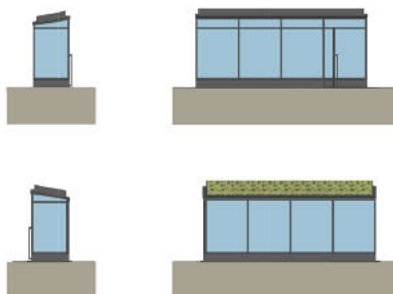
B



Fasad mot Diagonalen 1:400 (sektion B-B).



Fasad östra uppgången mot Boskapsvägen, 1:400 (sektion A-A).



Fasad norra uppgången mot Slakthusgrändsförlängning, 1:400 (sektion C-C).



Entrésituation P-hus mot Diagonalen.



Referensbild: rå betong med klättrväxter.



Referensbild: sedumtak.



Referensbild: stålprofiler och glas.

Materialval, kulör och detaljer

Fordonsinfarten föreslås skära in med avfasade hörn i betongmuren och bilda skarpa snitt med skuggverkan. Portarna föreslås vara i mörkgrå kulör, i kontrast mot den ljusa betongen. Betongmuren i sig är tänkt att gutas mot plywood så att en svag textur bildas i rutor som en omtolkning av den klassiska trägjutformen. Med denna bakgrund föreslås klättrväxter i säsongskiftande färg i form av vildvin. De båda trapphusen föreslås vara utförda helt i mörkgrått stål med glas, även hissen föreslås vara uppglasad. Genomsiktligheten skapar en öppenhet samt ökar tryggheten och minskar eventuella överraskningsmoment. Den mörka linjeföringen i stålpartierna kan medföra att byggnaderna upplevs mindre.

Gårdsmiljö

Skolmiljön ovan mobilitetshuset lever sitt eget liv men växtligheten kan sträcka sig mellan de båda nivåerna, gatan och skolgården. Detta kan ske både med klättrväxter från gatuplanet och hängande växter från gårdsplanen.

Utemiljö

Belysning är viktigt för att skapa trygghet och orienterbarhet. De i mörkgrått markerade byggnadsvolumerna i glas samt garageportarna och gångdörren med glas fungerar som målpunkter. Trappuppgångarna föreslås vara välbelysta inuti och bidra med belysning till gatan. Indraget i fasad vid infarten mot Diagonalen ger möjlighet till infälld belysning och en takfunktion invid dörren.

Kvarter Q

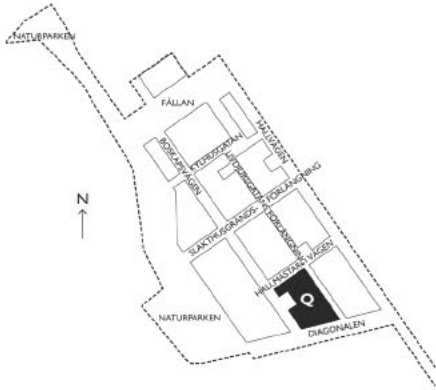
Byggaktör: Åke Sundvall

Arkitekt: Jägnefält Milton

Landskapsarkitekt: Landskapslaget

Innehåll: 100 bostadsrättslägenheter och 550 kvm lokaler.

Sammanfattning: Ett kvarter med lägenheter, stadsradhus och lokaler i bottenvåningen. Gestaltningen strävar efter permanens och hållbarhet över tid, vilket har resulterat i ett förslag med en bas av tunga och beständiga material som tegel och betong med kompletterande inslag av puts.



Perspektiv över radhusen mot Boskapsvägen.

Arkitektonisk idé

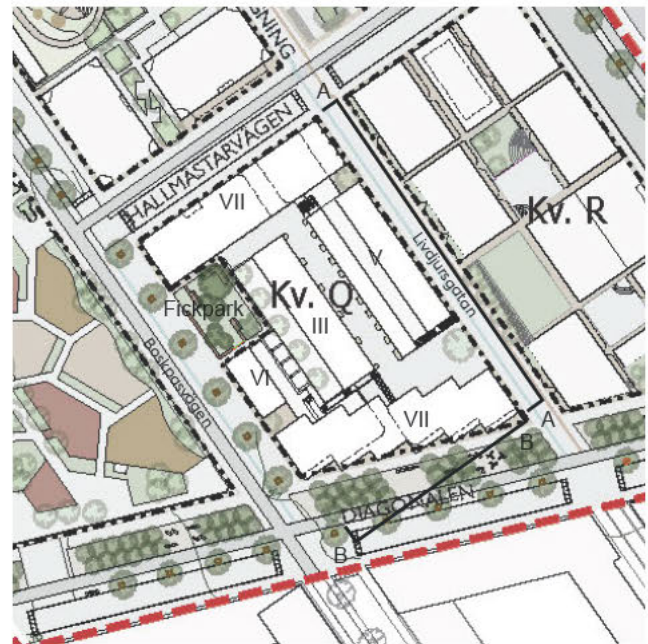
Förslaget innebär att kvarteret bebyggs med olika hustyper som ger en variation i volym och i hur man rör sig inom kvarteret. Kvarteret föreslås få en gränd som binder samman en fickpark i kvarterets nordvästra hörn med ett torg i kvarterets sydöstra hörn. Idén att ge kvarteret en gränd istället för en gård är tänkt att förstärka Slakthusområdets karaktär av ett öppet, varierat och tillåtande stadslandskap som tål att förändras över tiden.

Volymhantering

Längs med gatorna i norr och i söder föreslås två hus i vardera sju plan. Det översta planet föreslås vara indraget från gavlarna för att ge plats åt gemensamma takterrasser. Mot gatorna i öst och väst föreslås två hus i fyra respektive fem plan där husens två första plan utgörs av stadsradhus som nås direkt från gatan och över dessa ytterligare ett radhus i två respektive tre plan som nås via en terrass från kvarterets insida. Förutom de två höga volymerna i norr och söder och de två terrasserade volymerna i öst och väst föreslås en radhuslänga i två plan inuti kvarteret som följer grändens västra sida. Den föreslagna gränden binder ihop en fickpark i nordväst med ett torg i sydöst men gränden nås också via portiker genom husen i norr och söder.

Materialval, kulör och detaljer

Gestaltningen strävar efter permanens och hållbarhet över tiden vilket har resulterat i en bas av tunga och beständiga material som tegel och betong med kompletterande inslag av puts. Röda och kolbrända kulörer dominerar hos teglet med en detaljrikedom som kan upplevas när man rör sig nära fasaderna, vilket kvarterets många stråk och genvägar är tänkta att



Illustrationsplan skala 1:1250

uppmåna till. De olika bostadstyperna föreslås få olika uttryck och kulörer, vilket ger en variation inom kvarteret där det röda teglet är tänkt att återkomma som det sammanlänkade kittet.



Fasad mot Diagonalen 1:400 (sektion B-B).



Fasad mot Livdjursgatans förlängning 1:400 (sektion A-A).



Illustration, torget mellan lamellen och radhusen



Lamellens portik från Hallmästarvägen

Gårdsmiljö och takterrasser

Kvarterets bärande gestaltningsidé följer konceptet för Slakthusområdet med ett finmaskigt nätverk av grönska och gröna stadsrum. I gatunivå föreslås en stenbeläggning som samspelar med byggnadernas tegelfasader. Mot fasaderna föreslås en variation av stombildande grönska som utgörs av smala träd och flerstammiga buskträd med tydliga årstidsegenskaper. Tanken är att vegetationen ska ge ett stadigt intryck hela året samt att den är robust på de minde utrymmena som gränden och torget

formar. Mot flertalet av fasader föreslås klätterväxter som bildar en grön vägg mot omgivande gator och i gränden under sommarhalvåret. Alla radhus har mindre privata trädgårdsrum på terrasser. I den centrala delen förekommer även små muromgärdade trädgårdar direkt på marken vilka ger en förutsättning för kraftfullare grönska och de två största och högsta husen i norr och söder har gröna tak.

Kvarter R

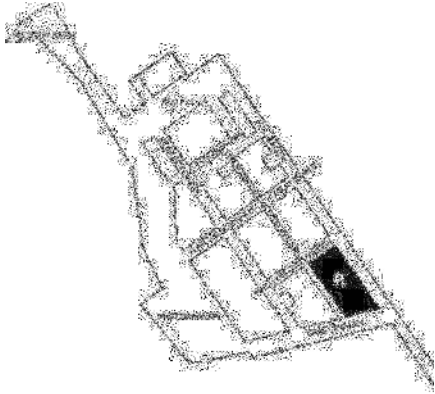
Byggaktör: Primula Byggnads AB

Arkitekt: Dinelljohansson

Landskapsarkitekt: Johan Paju

Innehåll: 130 hyreslägenheter, 1 förskola och 1400 kvm lokaler.

Sammanfattning: Ett kvarter med bostäder, lokaler i bottenvåning, en förskola och garage under mark. Kvarteret föreslås vara uppbrutet med gränder, gårdar och ungefär jämnstora huskroppar placerade enligt ett rutnätssystem.



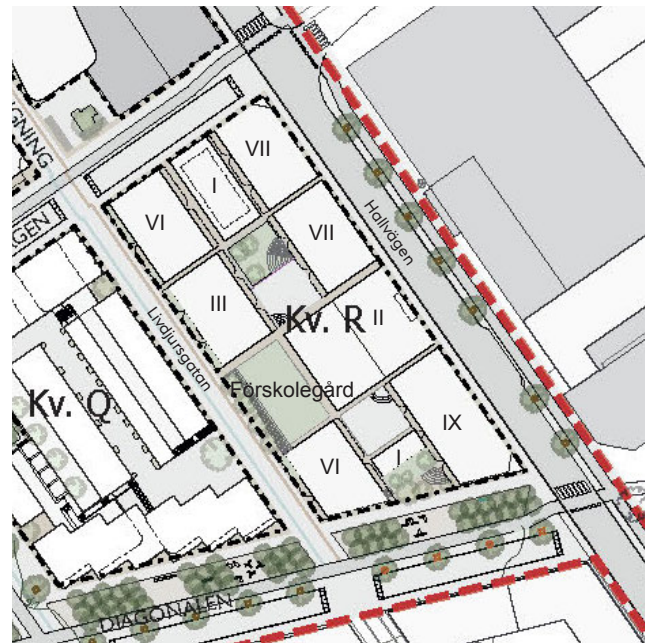
Gatuperspektiv från korsningen Diagonalen / Hallvägen.

Arkitektonisk idé

Kvarterets utformning och gestaltning är inspirerat av Slakthusområdets täta, rätlinjiga gatunät och dess industrikaraktär. Kvarteret föreslås vara uppbrutet med gränder, gårdar och ungefär jämnstora huskroppar placerade i ett rutnätssystem. Rutnätet är en tolkning av Slakthusområdets gatunät, men i mindre skala. Liksom de befintliga industribyggnaderna gestaltats utifrån funktion, föreslås bostadshus och gårdar i kvarteret gestaltas utifrån sin funktion. Olika planlösningar uttrycker sig på olika sätt i fasad och taken utformas utifrån olika användningar. Bostadshusen gestaltas genom att sockel, kropp(huskropp) och topp(tak) skiljs åt. Det är ett klassiskt grepp som inte finns i de befintliga industribyggnaderna i Slakthusområdet, och detta gestaltungsgrepp bidrar till en ny årsring i området. Materialen och detaljerna kopplar till områdets historiska industrikaraktär: puts, tegel, betong och plåt. För att tydliggöra skillnaden mellan gränd och gårdsrum föreslås ett sammanhängande markmaterial. Två av gränderna, en i varje riktning, föreslås bli något bredare och fungera som passager. Mitt i kvarteret, mot Hallmästarvägen planeras en mötesplats, en mobilitetspaviljong. Den föreslås innehålla alla gemensamma funktioner för kvarteret. I markplan föreslås miljörum, kylrum och leveransboxar och informationstavlor. Här planeras också en ingång till tvättstugan och cykelrummet (som ligger i källaren) via lasthiss. Utanför föreslås barnvagnsparkering, bänkar och cykelpump.

Volymhantering

Huskropparna föreslås variera i höjd och utformas med hänsyn till omgivningen och solförhållanden. Högre hus föreslås mot kvarterets hörn och lägre hus placeras i mitten. Husen mot Hallvägen föreslås vara sju och nio våningar höga med undantag för förskolan. Husen mot Livdjursgatans förlängning föreslås vara sex våningar mot kvarterets hörn, vilket samspelar med grannkvarter Qs takfotshöjd, medan ett trevåningshus och förskolegården föreslås mellan dessa. Detta skapar en sammanhängande rumslighet med kvarter Q.



Illustrationsplan skala 1:1250

Materialval, kulör och detaljer

Kvarteret hämtar inspiration från befintliga byggnader i Slakthusområdet gällande materialval, kulör och detaljer. Husen i kvarteret föreslås gestaltas med igenkännbara komponenter som ljust tegel, tjockputs, fönsterband, plåtdetaljer och lutande tak med skorsten. Gestaltningen av bottenvåningen föreslås vara enhetlig i hela kvarteret med stora glasutor i ett system av pelare och balkar i betong.

Huskropparna föreslås innehålla olika lägenhetstyper och därmed får fasaderna olika gestaltungs-motiv enligt två principer: fönsterband och hål i mur. Båda är inspirerade av områdets industrikaraktär. För att hålla kvarteret enhetligt föreslås samma ljusa färg i hela kvarteret och samma kulör på fönsterkarmar. Husen med fönsterband föreslås vara i puts, och husen med hål i mur föreslås

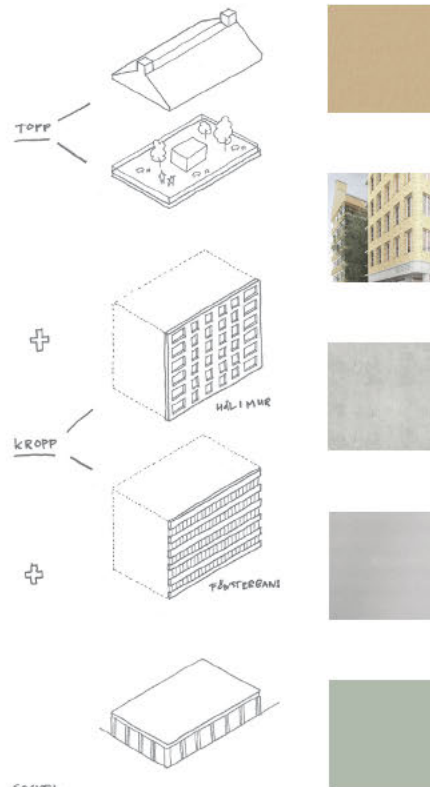


Fasadutsnitt från fasad mot Hallvägen.

vara i tegel. Balkonger föreslås mot gård eller lugnare gator, alla med smidesräcke. Taken föreslås ha två olika uttryck, lutande tak med frånluftskorsten på husen utan takterrass, och betongsarg med smidesräcke på husen som har gemensam terrass på taket.

Gårdsmiljö, takterrasser och förskolegård

Gestaltningen av gårdarna utgår från att områdets sammanhängande golv fortsätter in i kvarteret, förslagsvis av samma material som omgivande friser i trottoaren. Alla gårdsytor föreslås omges av en fris av sten som innehåller en grussträng där olika element som räcken, fallskydd, staket och pergolor kan monteras och eventuellt flyttas efter framtida behov. Innanför frisen föreslås en tålig växtgrusbädd som både fungerar som lekyta, vistelseyta och torgyta. Här kan växter och gräs etablera sig efter läge och slitage samt tillgång till vatten och sol. Det är tänkt att vara en enkel, robust yta som utvecklas med tiden och användningen. I de olika trädgårdsrummen föreslås även objekt av trä som scener, sittgradänger och trappor placeras. De är tänkta att stå löst ovanpå det obrutna gruslandskapet så att framtida flexibilitet är inbyggd från start. På gårdarna kan kärler, krukor och lekutrustning placeras efter behov.



Gestaltningssystemet



Exempel på grindar.

Arbetsgrupp stadsbyggnadskontoret
Amanda Fröler, Torleif Falk, Ellinor Karlander,
Soroor Notash och Karin Stenqvist.

Gestaltningssprogram för kvartersmark
Slakthusområdet.
Ettapp 1, Kylfacket mfl.
dnr. 2017-02397