

HÄGERSTENS ALLÉ

Underlag detaljplan

2020-01-31



SSM

Brunnberg & forshed

HÄGERSTENS ALLÉ

Underlag detaljplan

2020-01-31

INNEHÅLL

- HELHET, VISION OCH KONCEPT
 - SITPLAN, 1:2000
 - SITPLAN 1: 1000
- DISPOSITION AV HUS OCH LÄGENHETER: PRINCIPER
 - SEKTIONER, ELEVATIONER 1:500
 - FOTOMONTAGE 1, FRÅN VATTNET
 - FOTOMONTAGE 2, FRÅN 4HG
 - FOTOMONTAGE 3, FRÅN HUS 1
 - FOTOMONTAGE 4, (FÅGELVY)



Brunnberg & forshed

HELHET, VISION & KONCEPT

PLATSEN IDAG



Planområdet är beläget i Hägersten, i Stockholms sydvästra del, 10 minuter norr om Axelsbergs t-banestation. Området har med tiden utvecklats till en summa av olika, tydligt avläsbara, bebyggelstrukturer (Hägerstens Gård, punkthusbebyggelse, radhus mm) där Henriksbergs verksamhetsområde tydligt utgör en av dem. Topografin och områdets historia som verksamhetsområde, har präglat platsens karaktär som idag uppfattas som en tydligt sammanhållen enklav som angränsar till naturmark, Eolhålls 4H-gård, Mälaren och Hägerstens båtklubb. Från Hägerstens Allé angörs området idag via en kraftigt lutande (14%) tillfartsväg. Väl nere i området präglas miljön av en varierad småskalighet med blandade verksamheter, intima rumsligheter och fina utblickar mot Mälaren. Det kulturhistoriska värdet ligger inte bara i enstaka byggnader men även i värdefulla rumsbildningar och utblickar (se Nyréns antikvariska utredning). Platsen ligger fint vid Mälaren, längs strandpromenaden, som sträcker sig från Vinterviken ner mot Mälarhöjden. Den befintliga strandpromenaden mot Mälaren utgörs idag av en smal remsa med otrygg karaktär.



HELHET, VISION & KONCEPT

FÖRSLAGET



Platsen har idag en egen definierad och tydlig karaktär, som skiljer sig från de angränsande bebyggelsestrukturerna. Projektet vill medvetet förtydliga detta, både genom att koncentrera bebyggelsen, men även genom att disponera husen så att relationer med befintliga gator och stråk förstärks, samt genom att anpassa sig till naturen och topografin så att de blir avläsbara.

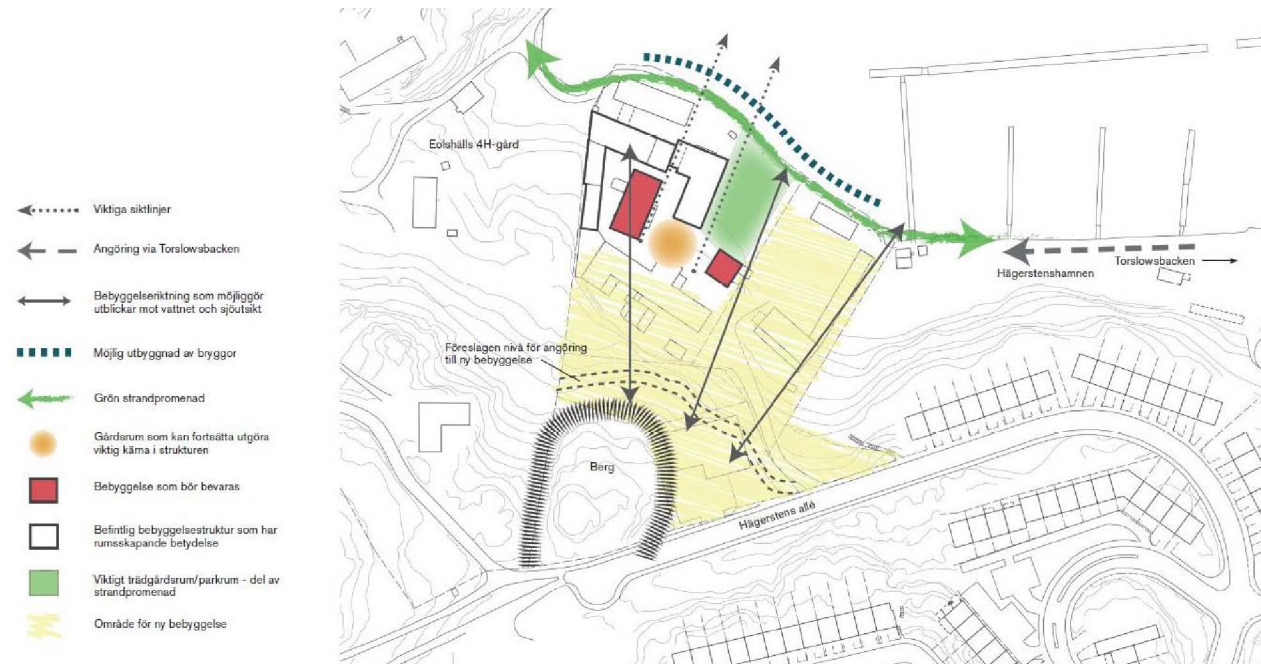
Den nya bebyggelsen är enhetligt gestaltad och reser sig med enkla och tydliga volymer i den varierande miljön och utformas huvudsakligen i trä för att skapa en tydlig kontrast mot den befintliga bebyggelsen i varma putsulöror. Mot Mälaren i norr och mot Hägerstens Allé i syd, disponeras husen parallellt med stråken, så att rumsbildningar blir tydliga och gränser mellan privat och offentligt blir lätta att uppfatta. Den nya strandpromenaden har ett betydligt mer generös bredd än idag och har plats för många- från flanörer till ridande barn. Mot naturen och den stigande topografin är husen högre och placerade med synliga gavlar längs en solfjäder, tätt mot naturen och berget bakom, och öppna mot Mälaren och utsikten. Mot 4H-gården sänker vi husen med en våning och, utan balkonger, har huset en lugn och regelbunden fönstersättning.

Mot båtklubben och de befintliga radhusen sker mötet med den nya bebyggelsen mer nyanserat jämfört med samrådsförslaget; bebyggelsen är indragen från tomtgränsen och den nya kvartersgatan som leder ner till området får en fin placering som ger både utsikt, nya siktlinjer och bra orienterbarhet.

Väl nere i områdets ”kärna” samsas de tre bevarade husen, nya hus med höga gavlar och bokaler i två våningar kring ett gemensamt rum där slutenhet och intimitet, varvas med öppenhet och utsikter. Platsens kulturhistoriska värde tas till vara genom att den nya bebyggelsen läggs till så att värdefulla rumsbildningar, siktlinjer och befintliga hus bevaras och förstärks.

HELHET, VISION & KONCEPT

PLATSANALYS OCH KONCEPT



Platsanalys, Nyréns Arkitektkontor



Projekt,
Brunnberg & Forshed
arkitektkontor

Konceptskiss med
husens placering i relation
till Strandpromenaden,
Hägerstens allé,
4H-gården, båtklubben
och naturen, samt bevara-
de och nya rumsbildningar,
siktlinjer och hus.

HELHET, VISION & KONCEPT

RELATION MED OMGIVNINGEN OCH BEFINTLIG KULTURMILJÖ

Mot 4H-gården

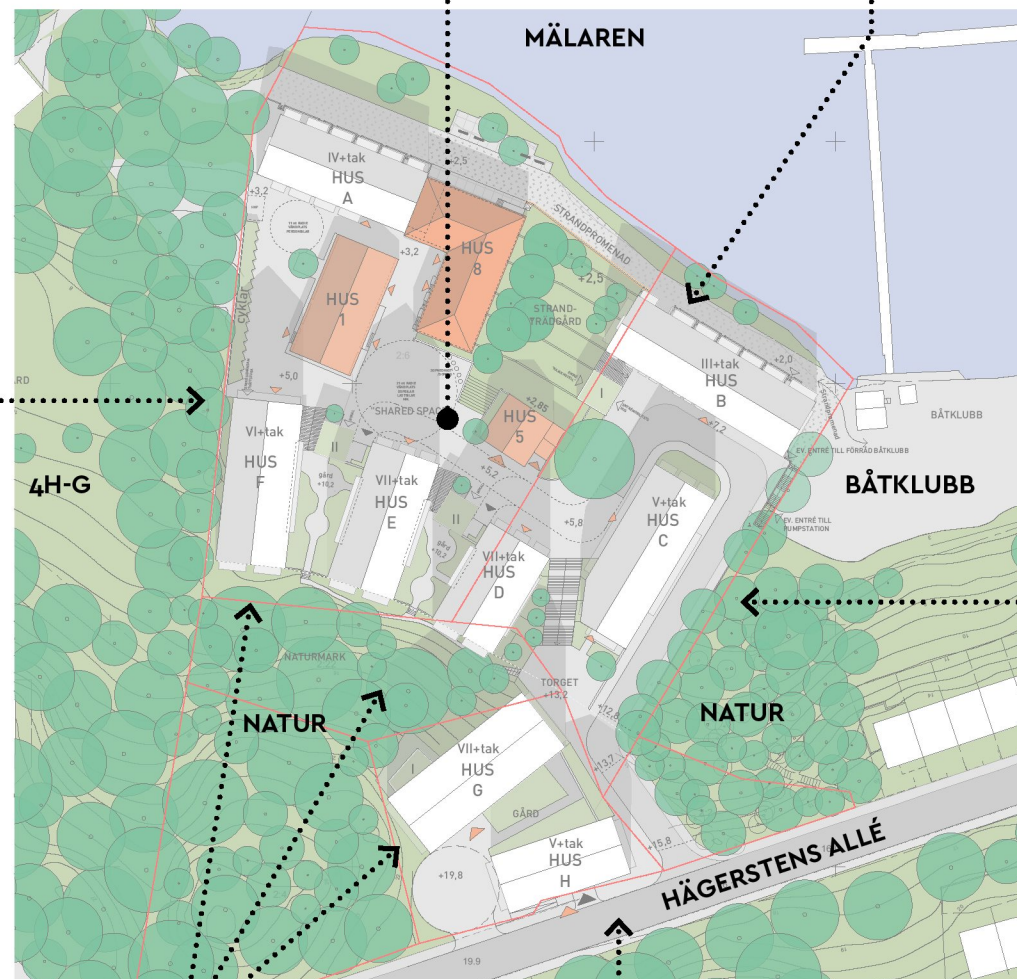
är det ett lägre hus, utan balkonger, med en lugn, regelbunden fönstersättning. Med hänsyn till det befintliga verk-samheten tydliggörs gränsen med ett plank och möjlighet till att plantera en häck.

Platsens kulturhistoria

tas till vara genom att nya bebyggelsen läggs till så att värdefulla rumsbildningar, siktlinjer och befintliga hus bevaras och förstärks.

Det nya strandpromenaden

har hus parallellt med stråket för tydliga rumsbildningar och klara gränser mellan privat och offentligt. Den nya strandpromenaden har ett betydlig generösare bredd än idag och har plats för många, från flanörer till ridande barn.



Mot naturen

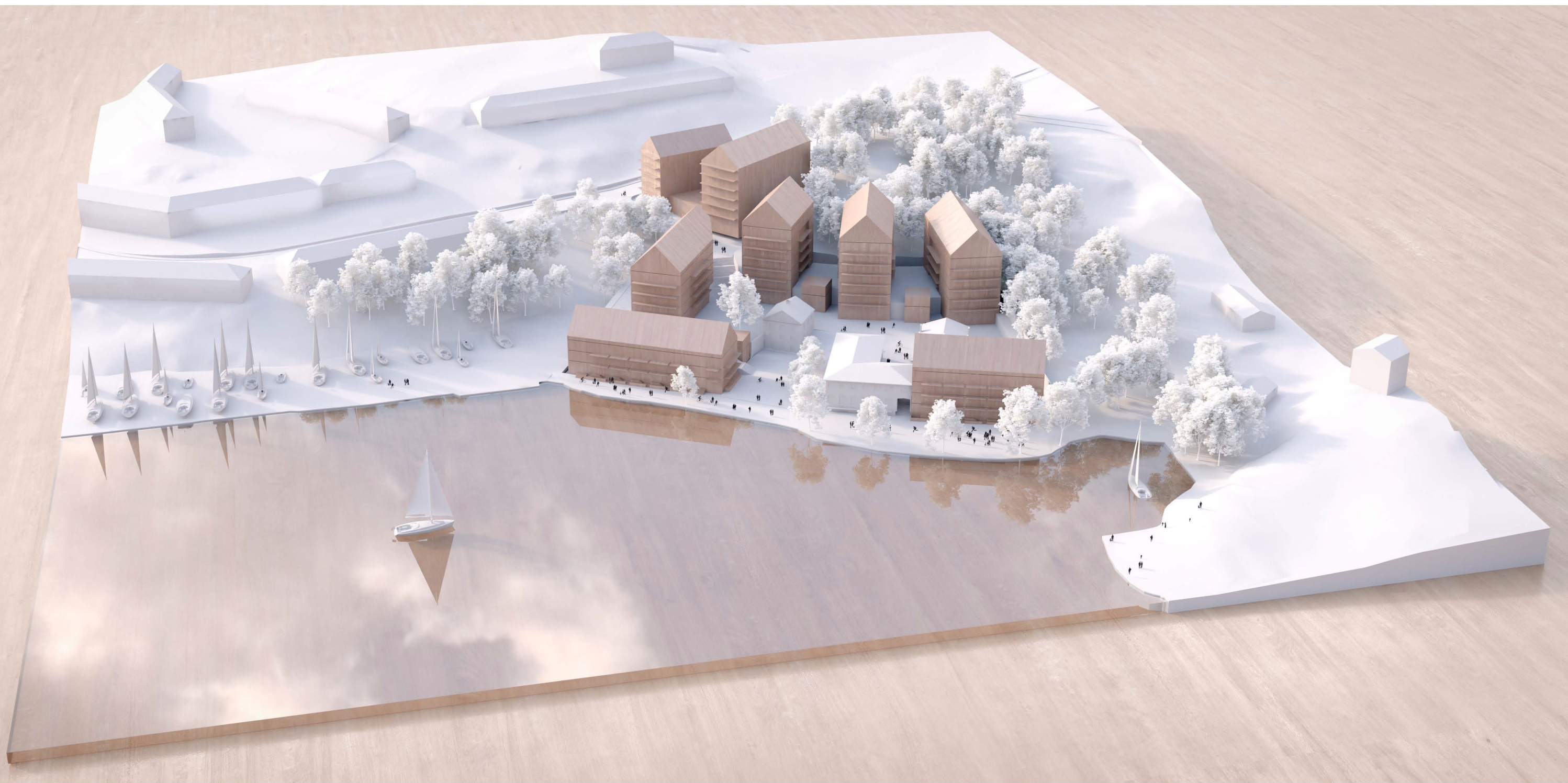
och den stigande topografin är husen högre och placerade med synliga gavlar längs en solfjäderformation, tajt mot naturen och berget bakom, och öppna mot Mälaren och utsikten.

Längs Hägerstens Allé

ligger gatuhuset parallellt, vilket etablerar bebyggelsens gatunära karaktär i området. Närmast korsningen, vid lokalgatans början, förläggs en lokal som en trygghetsskapande, välkomnande gest.

Mot Båtklubben

och de befintliga radhusen sker mötet med den nya bebyggelsen mer nyanserat jämfört med samrådsförslaget; bebyggelsen är indragen från tomtgränsen och den nya kvartersgatan som leder ner till området får en fin placering som ger både utsikt, nya siktlinjer och bra orienterbarhet.



KONCEPT MODELL

HÄGERSTENS ALLÉ

underlag detaljplan, 2020-01-31

Brunnberg & forshed

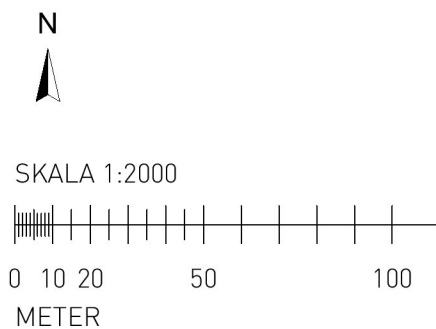


ILLUSTRATIONSPLAN, SKALA 1:2000

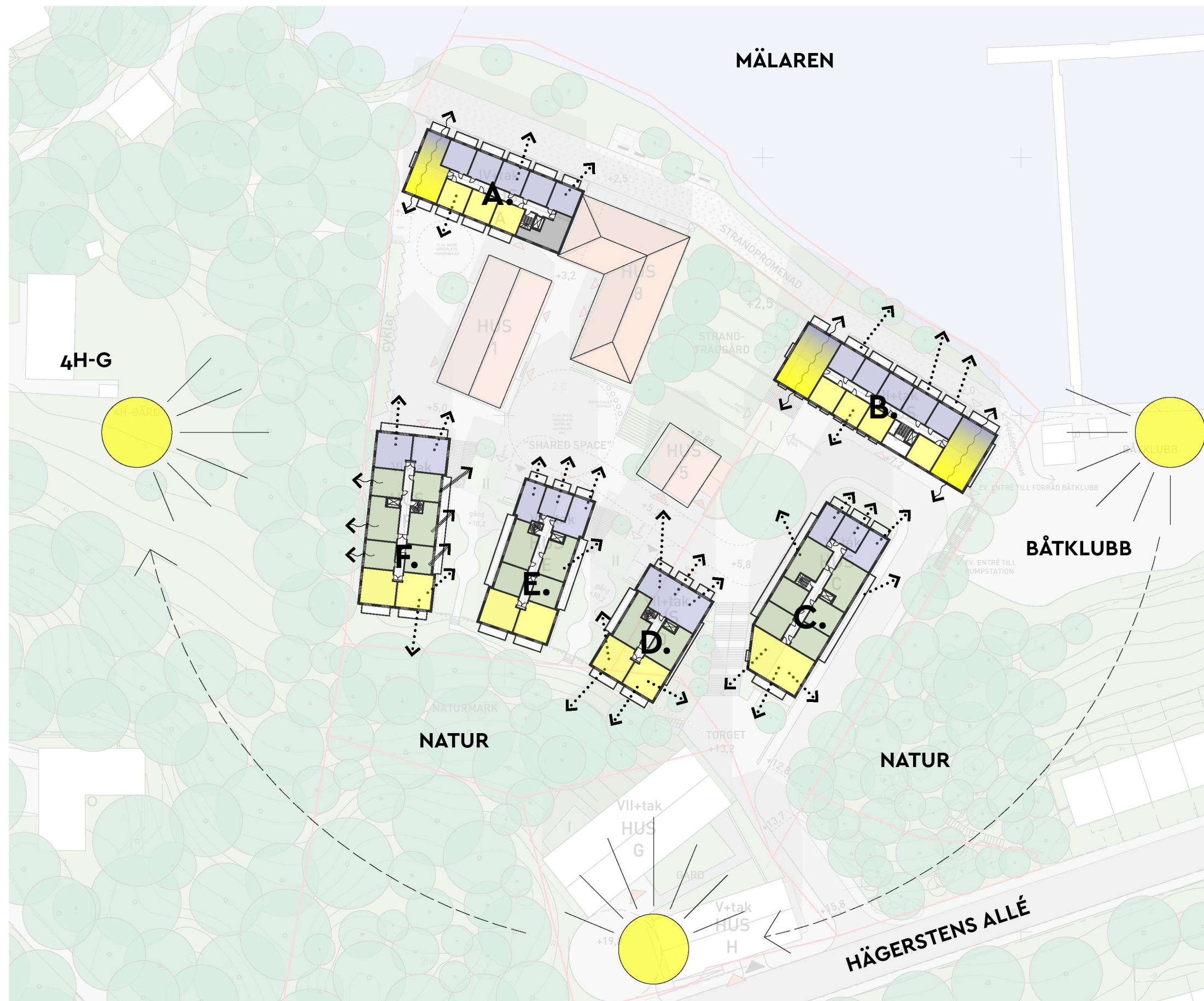
HÄGERSTENS ALLÉ

underlag detaljplan, 2020-01-31

Brunnberg & forshed
MURMAN ARKITEKTER







DISPOSITION AV HUS OCH LÄGENHET-principer

Platsens karaktär har påverkat husens och lägenhetens disposition.

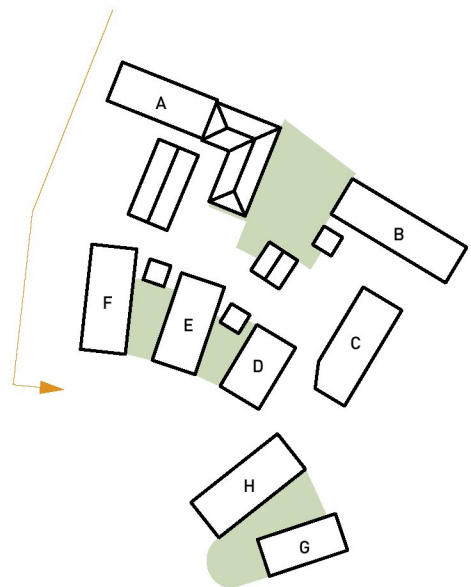
Hus A & B
Husen längs strandpromenaden erbjuder enkelsidiga lägenheter mot mälaren och utsikten, eller mot söder och den härliga inre kulturmiljö. Större och genomgående lägenheter är också möjliga.

Hus C, D, E & F
14,5 mt breda punkthus disponeras längs en solfjäder, tätt mot naturen och berget bakom, och öppna mot Mälaren och utsikten. Där det är som tajtas, föreslås 2:or med fönster mot gården samt öppningar och balkong mot söder och naturen. Effektiva 1:or, 1:or med sovalkov och små 2:or vätter mot gården och börjar få utsikt mot mälaren. För gavellägenheterna finns olika lösningar, från effektiva 1:or till en härlig 4:a, alla med strålande utsikt.

De flesta lägenheter har balkong, uteplats eller mindre fransk balkong.

PRINCIP FÖR DISPOSITION AV HUS OCH LÄGENHETER

SEKTIONER OCH ELEVATIONER



SKALA 1:500
0 5 10
METER

ELEVATION MOT 4HG, SKALA 1:500



HÄGERSTENS ALLÉ
underlag detaljplan, 2020-01-31

Brunnberg & forshed

Inkom till Stockholms stadsbyggnadskontor - 2020-06-17, Dnr 2010-16649

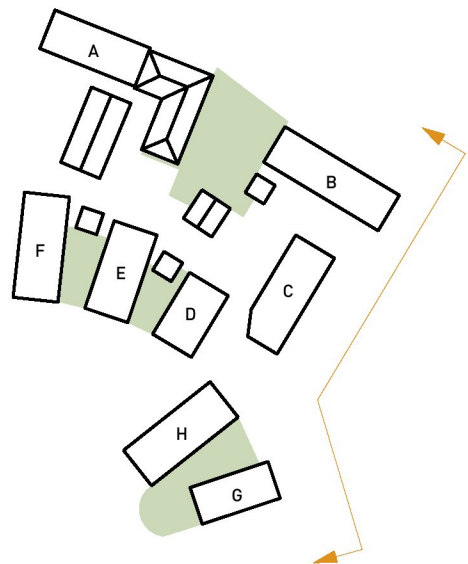


SKALA 1:500
0 5 10
METER

ELEVATION MOT VATTNET, SKALA 1:500

HÄGERSTENS ALLÉ
underlag detaljplan, 2020-01-31

Brunnberg & forshed

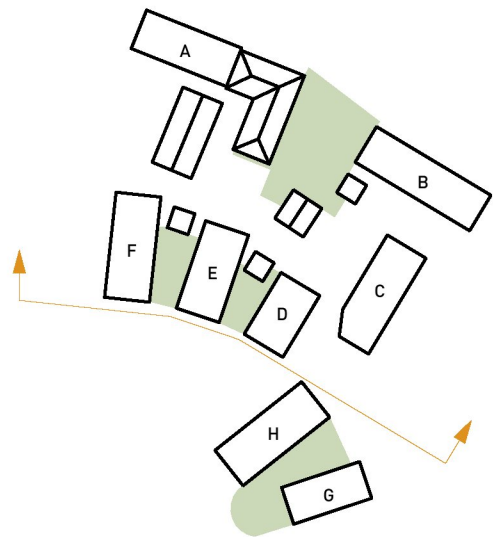


SKALA 1:500
 0 5 10
 METER

ELEVATION MOT BÅTKLUBBEN, SKALA 1:400

HÄGERSTENS ALLÉ
 underlag detaljplan, 2020-01-31

Brunnberg & forshed

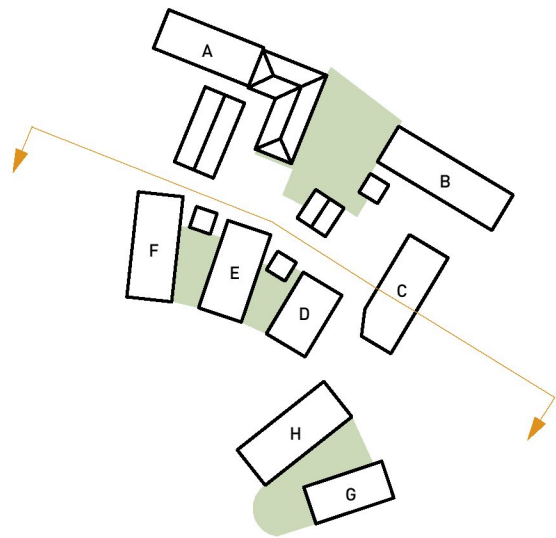


SKALA 1:500
 0 5 10
 METER

ELEVATION MOT BERGET, SKALA 1:500

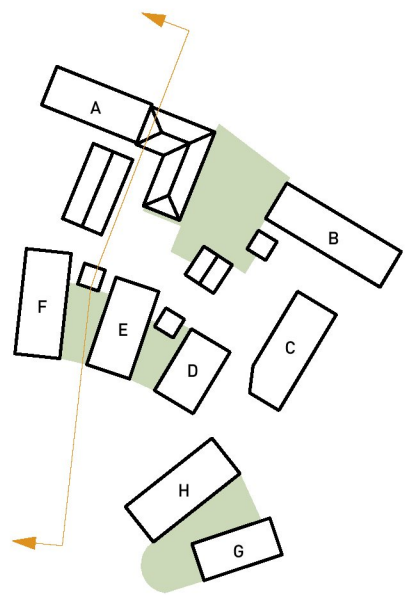
HÄGERSTENS ALLÉ
 underlag detaljplan, 2020-01-31

Brunnberg & forshed



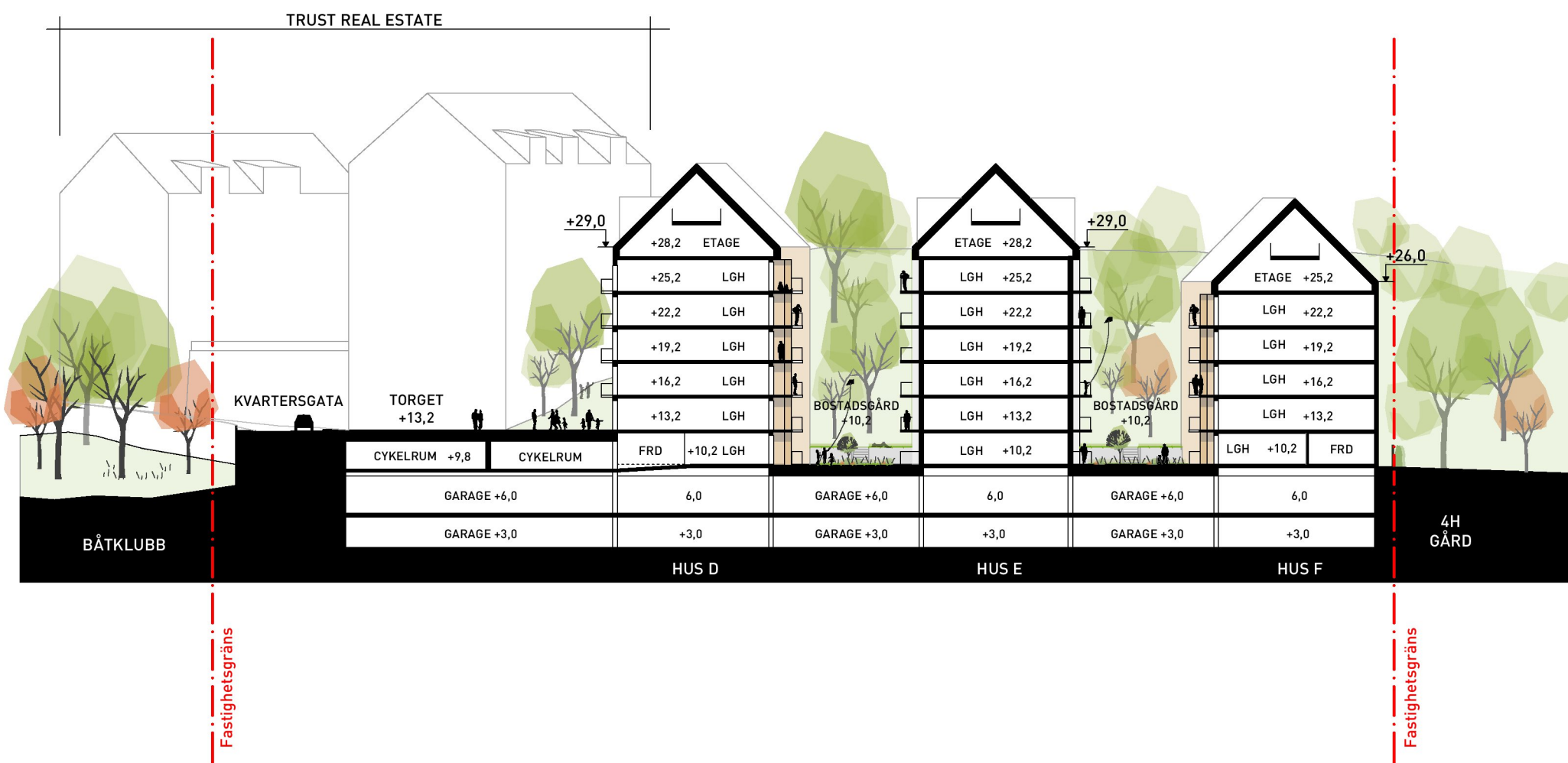
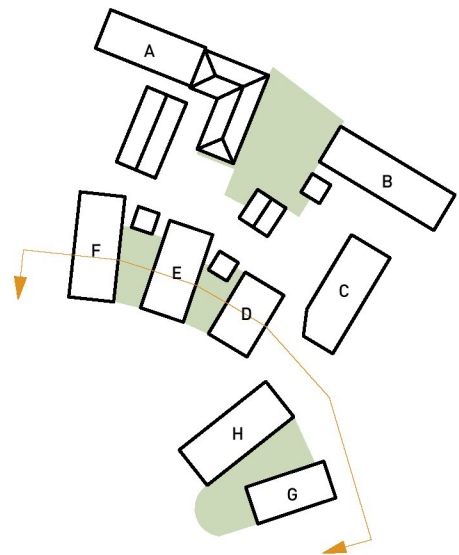
SKALA 1:500
 0 5 10
 METER

SEKTION HUS C, ELEVATION HUS D-E-F, SKALA 1:500



SKALA 1:500
 0 5 10
 METER

SEKTION GENOM PORTIK, MOT HUS 1 OCH HUS F, SKALA 1:500



SKALA 1:500
 0 5 10
 METER

SEKTION GENOM HUS D-E-F, SKALA 1:500



SKALA 1:500
0 5 10
METER

SEKTION GENOM OMRÅDET MOT HUS A, HUS 1, HUS 8, HUS 5 OCH HUS B, SKALA 1:500

FOTOMONTAGE



VY 1, FRÅN 4HG -FÖRE



VY 1, FRÅN 4HG - FOTOMONTAGE FRÅN 4HG

SSM

Trust

HÄGERSTENS ALLÉ
underlag detaljplan, 2020-01-31

Brunnberg & forshed
MURMAN ARKITEKTER



VY 2, FRÅN VATTNET -FÖRE



VY 2, FRÅN VATTNET -FOTOMONTAGE

HÄGERSTENS ALLÉ

underlag detaljplan, 2020-01-31

Brunnberg & forshed



VY 3, PHOTO FRÅN HUS 1 -FÖRE



VY 3, FRÅN HUS 1 -FOTOMONTAGE

HÄGERSTENS ALLÉ

underlag detaljplan, 2020-01-31

Brunnberg & forshed



VY 4, FLYGVY

SSM

Trust

HÄGERSTENS ALLÉ
underlag detaljplan, 2020-01-31

Brunnberg & forshed
MURMAN ARKITEKTER



VY 4, FLYGVY -FOTOMONTAGE