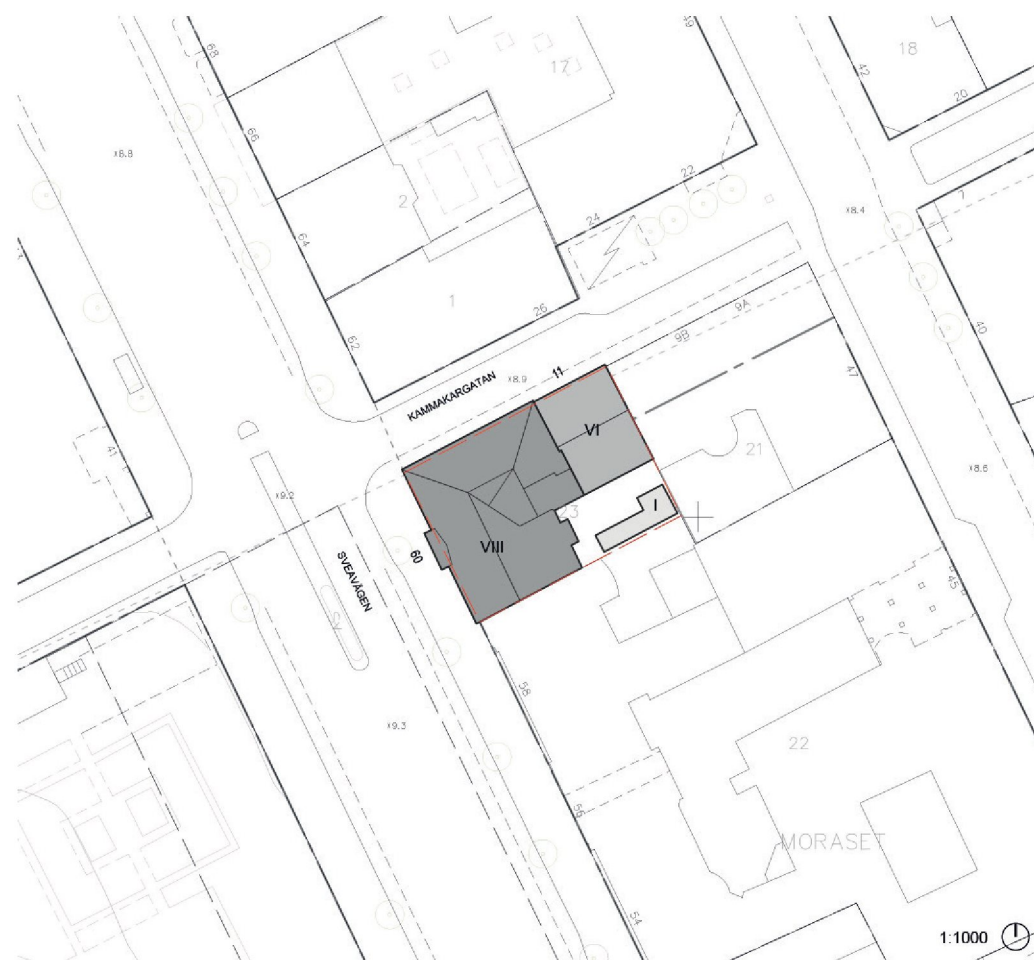
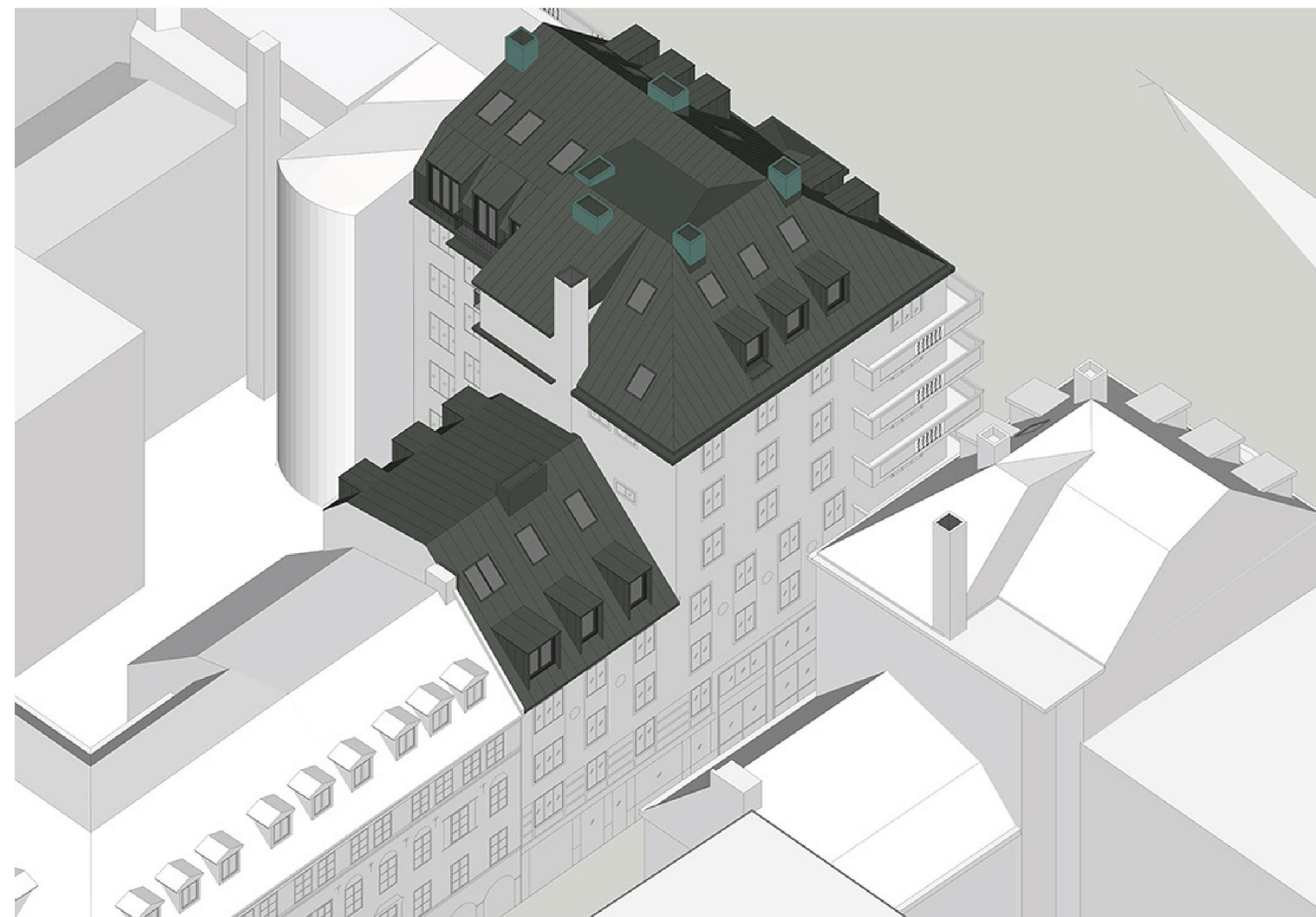


ILLUSTRATIONSMATERIAL - KV. MORASET 23



SITUATIONSPLAN 1:1000



TAKLANDSKAP

Kv Moraset 23 omfattar ett befintligt bostadshus i två delar, en högre volym vid Sveavägen och en lägre volym vid Kammakargatan vilka föreslås att taken byggs på för att möjliggöra lägenheter på takvåningsplan-et. Påbyggnaden innebär att taknocken av byggnadens lågdel höjs och både låg- och högdelen får ett tillägg i form av takkupor med en rad takfönster ovan på gatusidan. På gårdssidan föreslås ett taklyft i båda delarna.



SITUATIONSPLAN



FASAD MOT KAMMAKARGATAN 1:500

Byggnadens delar som definierar gatubilden såsom takfot och takvinkel mot gata bibehålls oförändrade. Volymhierarkin (hög- och lågdel) hålls intakt. Modern och stram gestaltning av takkuporna knyter an till och förstärker byggnadens dominerande funktionalistiska drag.

Takkupornas gestaltning anpassas till den aktuella byggnadens arkitektoniska karaktärsdrag och försöker inte efterlikna takkupor på grannfastigheten på Kammakargatan som präglas av nationalromantisk anda. Tillägg av takkupor förstärker sammanhållningen mellan dessa två byggnader som redan idag relaterar till varandra genom samma byggnadshöjd och takfotslist då båda byggnaderna får takkupor.



FASAD MOT KAMMAKARGATAN 1:250

I lågdelens ombyggda tak ska takkuporna placeras i linje med underliggande fönsteraxlar. Placeringen, dimensioner och proportioner som är lika underliggande fönster skapar en harmonisk helhet med fasaden. Det smala gaturummet och den branta takvinkeln tillåter större takkupor på detta tak.

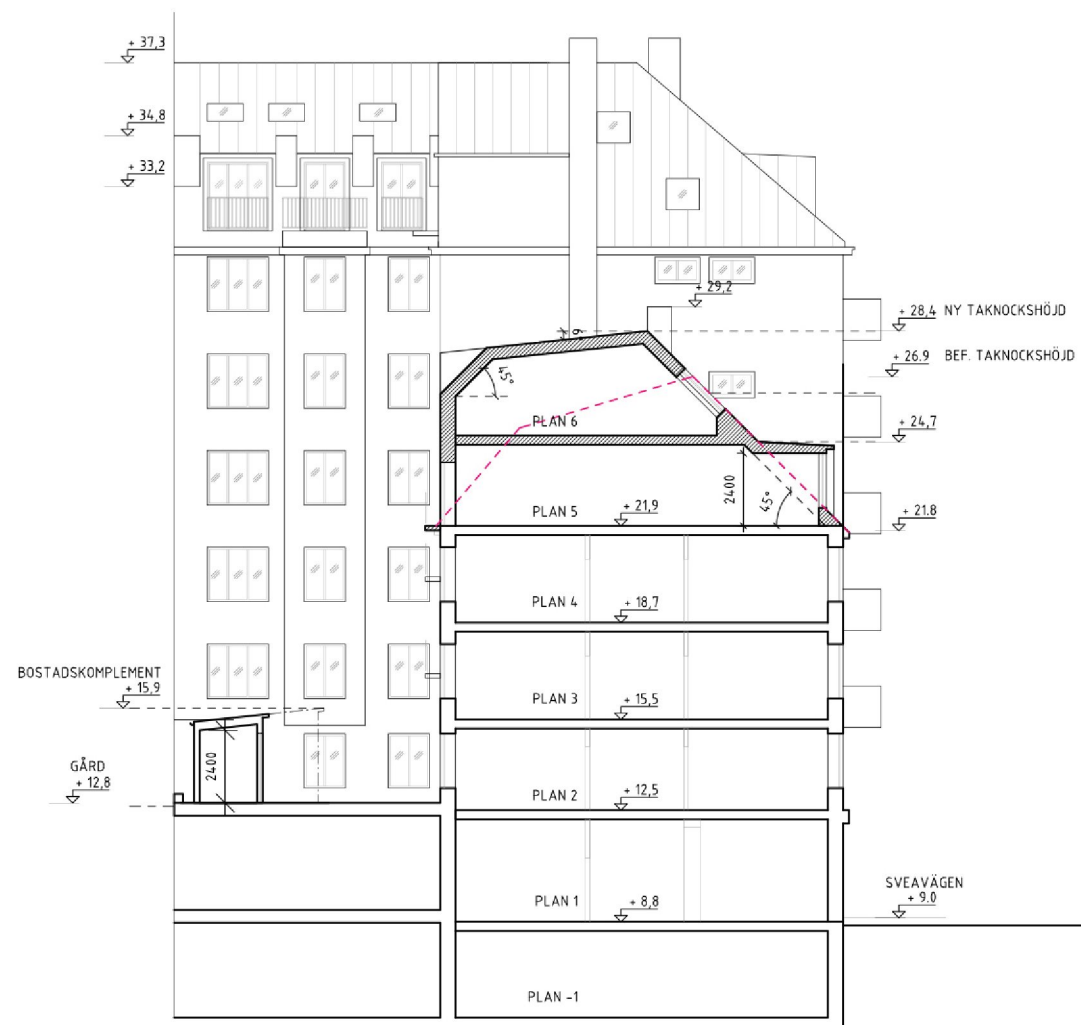
Vid högdelens fasad mot Kammarkargatan ska takkupor placeras fritt i förhållande till fönsteraxlar och knyter an till fönstersättningen i underliggande fasaden.



FASAD MOT SVEAVÄGEN 1:250

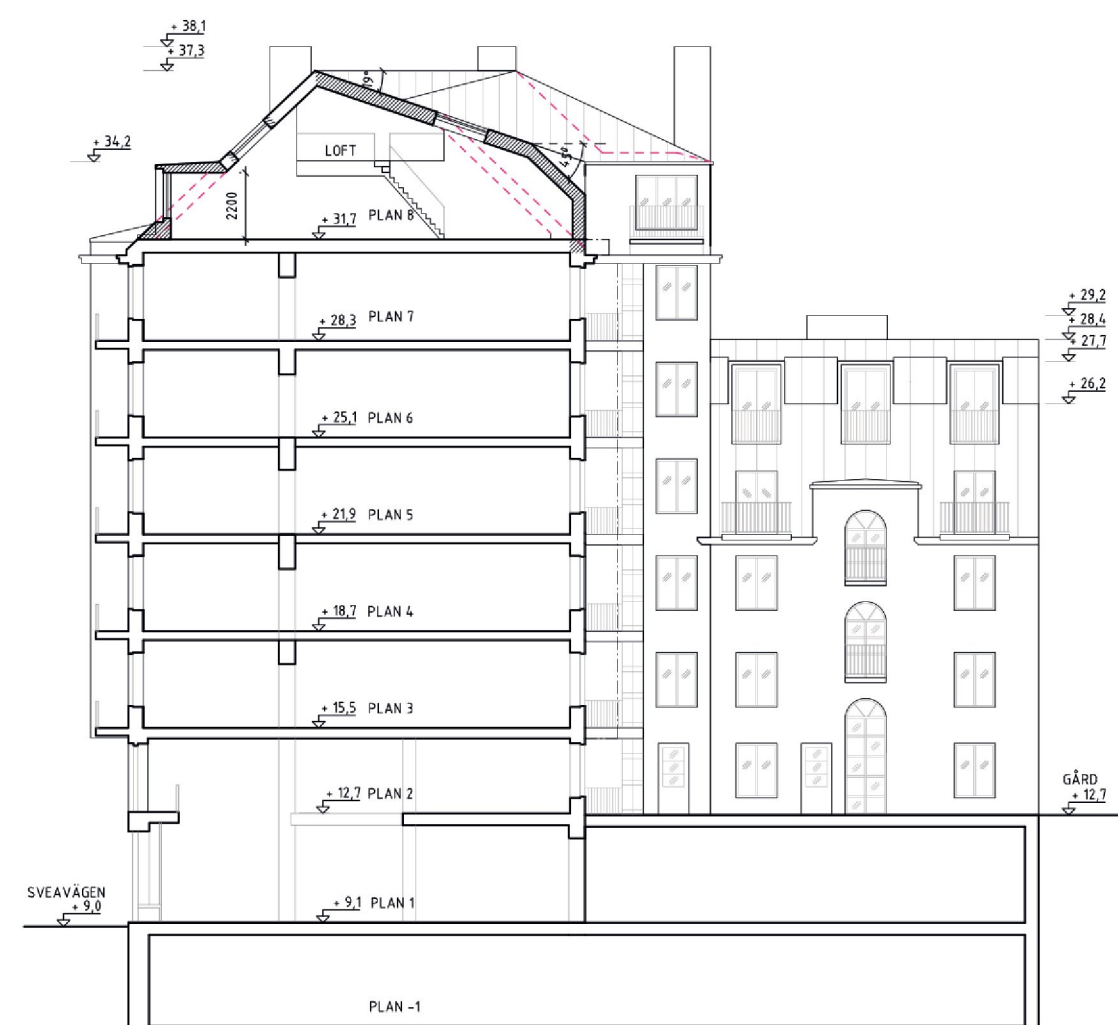
Den högre volymen vid Sveavägen bibehåller sitt tak mot gata. Takkupornas dimensioner på detta tak är mindre och takkupor placeras högre upp i takfallet vilket gör att kvarvarande takyta fortfarande dominerar. Trots att fasaden mot Sveavägen har en symmetrisk fönstersättning så är takutformningen asymmetrisk på grund av byggnadens hörnläge. Takkupornas placering tar hänsyn till underliggande fönsteraxlar och placering med jämna mellanrum uppnås genom att fördela de i grupper om 2 och 3 på varje sida mittparti.

Återkommande motiv av takkupor och takfönster på alla tre taktytor skapar ett sammanhållet intryck av hela tillägget mot gata.



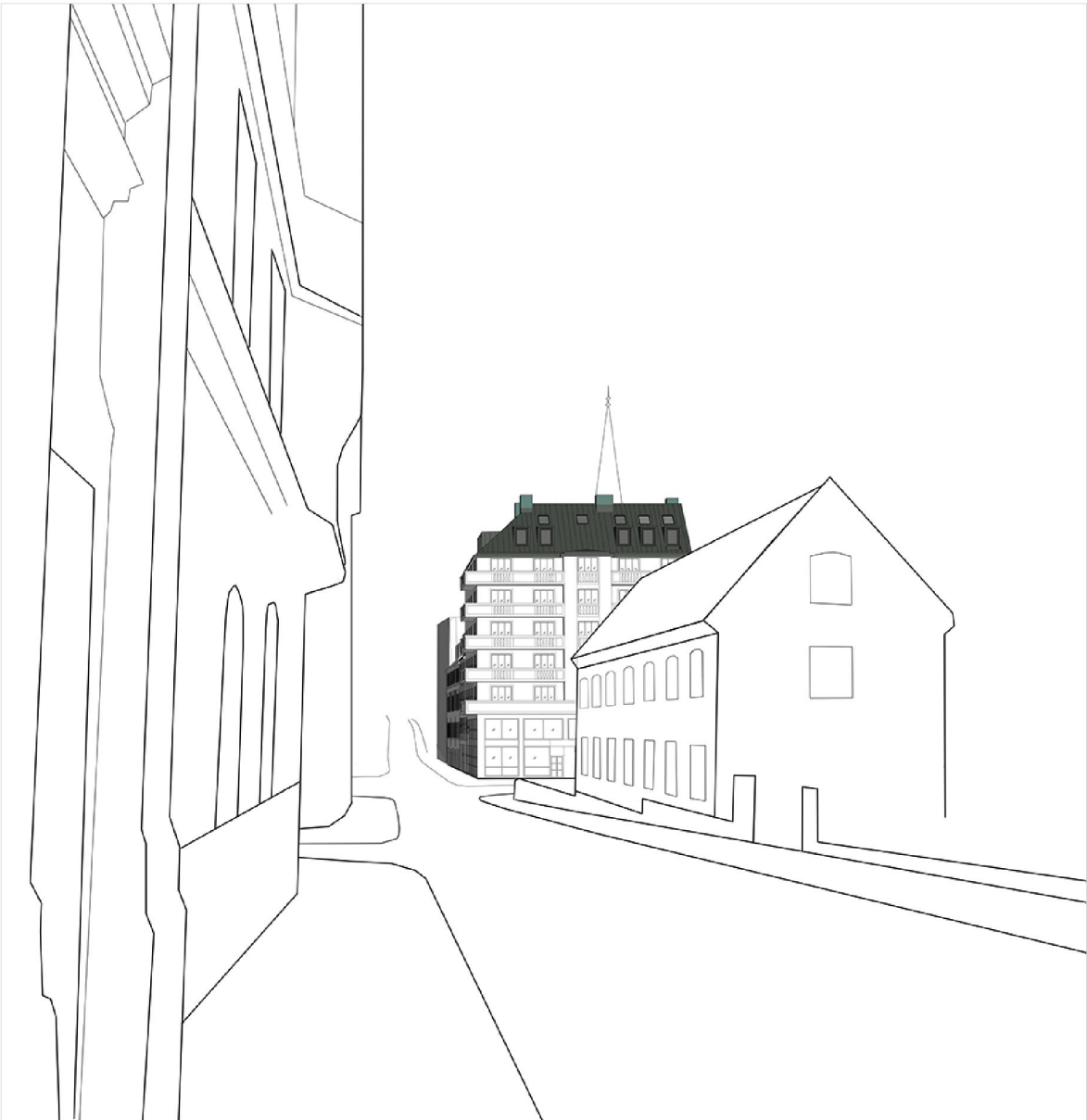
SEKTION B-B 1:250

Gårdsfasaden skiljer sig från gatufasaden i sin enkelt hållna gestaltning och stor variation av byggnadshöjder samt takvinklar. Taklyft på både hög- och lågdelen utförs mot innergården som är mindre känslig för nya tillägg.



SEKTION A-A 1:250

Båda taken utförs med ett brutet takfall likt de ursprungliga. Påbyggnaden på lågdelen utgörs delvis av en vertikal fasad som kläs i samma material och på så sätt upplevs som en del av taket. Takfoten bibehålls oförändrad. Större takkupor placerade i linje med underliggande fönster inordnas i det nedre takfallet av både hög- och lågdelen.



VY FRÅN KAMMAKARGATAN
VÄSTER OM SVEAVÄGEN
FÖRSLAG



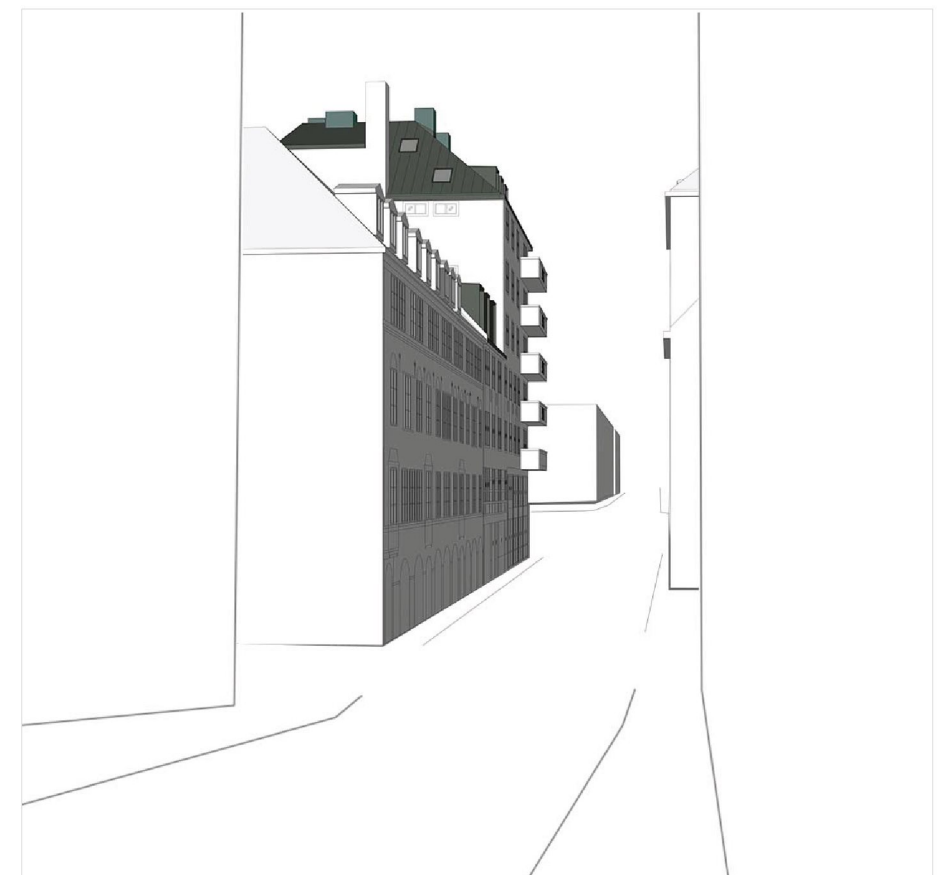
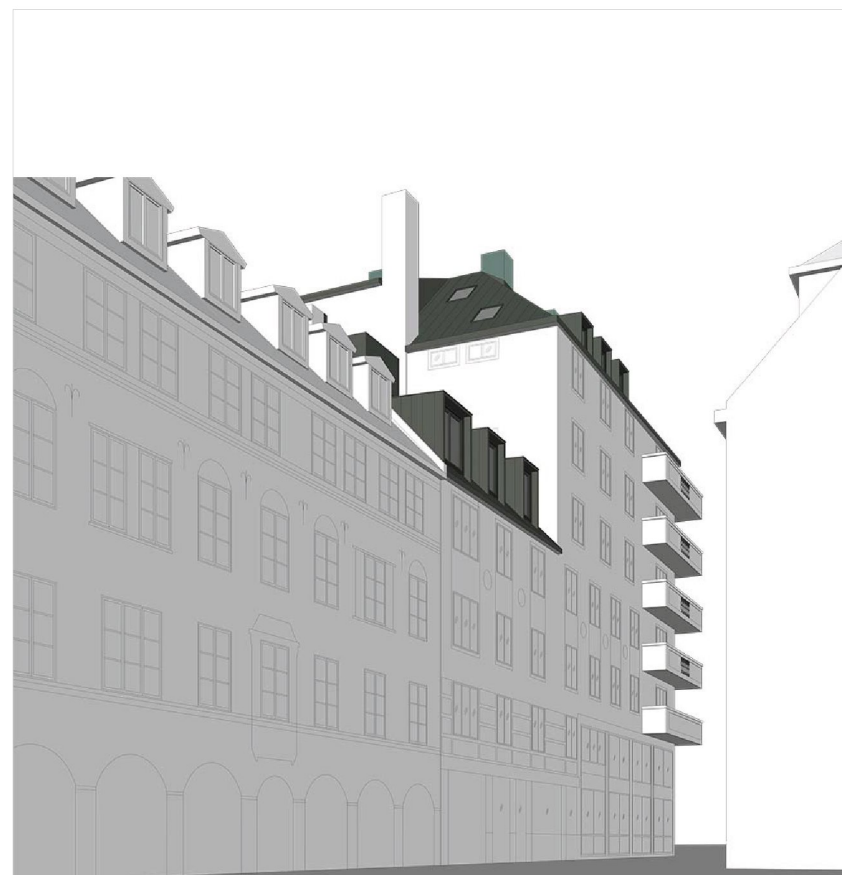
VY FRÅN KAMMAKARGATAN
VÄSTER OM SVEAVÄGEN
IDAG



VY FRÅN SVEAVÄGEN
FÖRSLAG



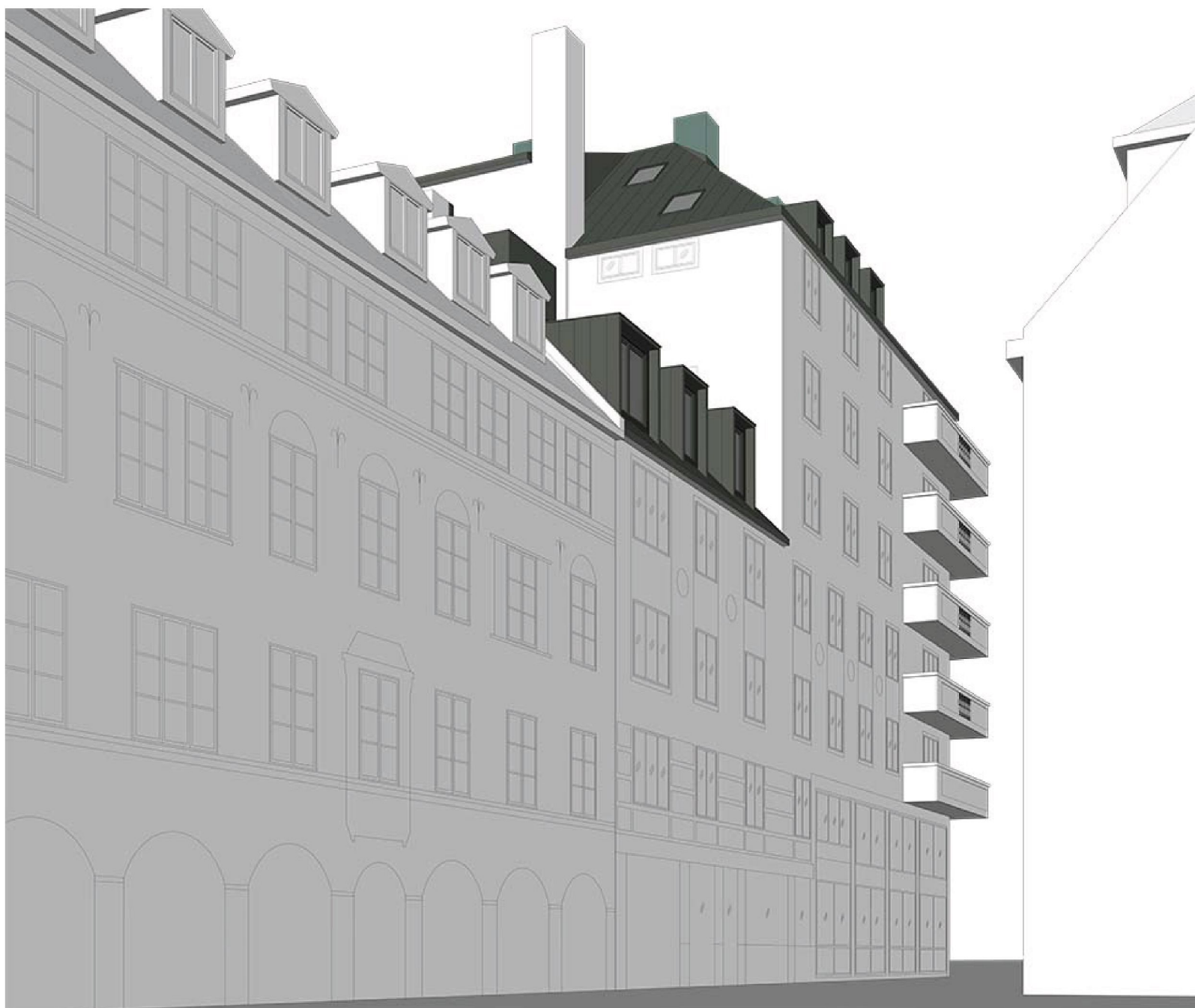
VY FRÅN SVEAVÄGEN
IDAG



VYER FRÅN KAMMAKARGATAN
FÖRSLAG

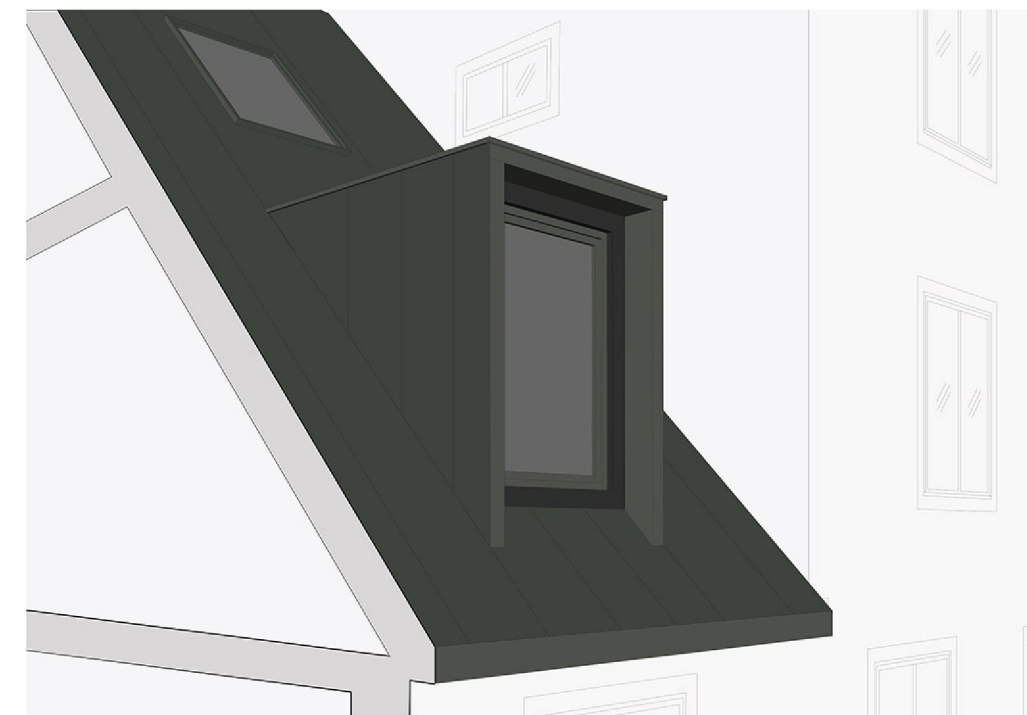


VYER FRÅN KAMMAKARGATAN
IDAG



VY FRÅN KAMMAKARGATAN
FÖRSLAG

De ombyggda delar av taket samt takkupor ska utföras i plåt som efterliknar det befintliga takmaterialet. Mörk kulörskala gör att takkupor inordnar sig i taket och underordnas den befintliga fasaden. Smäcker utformning av kupornas sidor och indragna fönster ger en skuggverkan som bidrar till att takkupornas dimensioner upplevs som mindre och är dessutom välanpassad till övriga befintliga detaljer såsom byggnadens nätta takfot.



GESTALTNING TAKKUPA

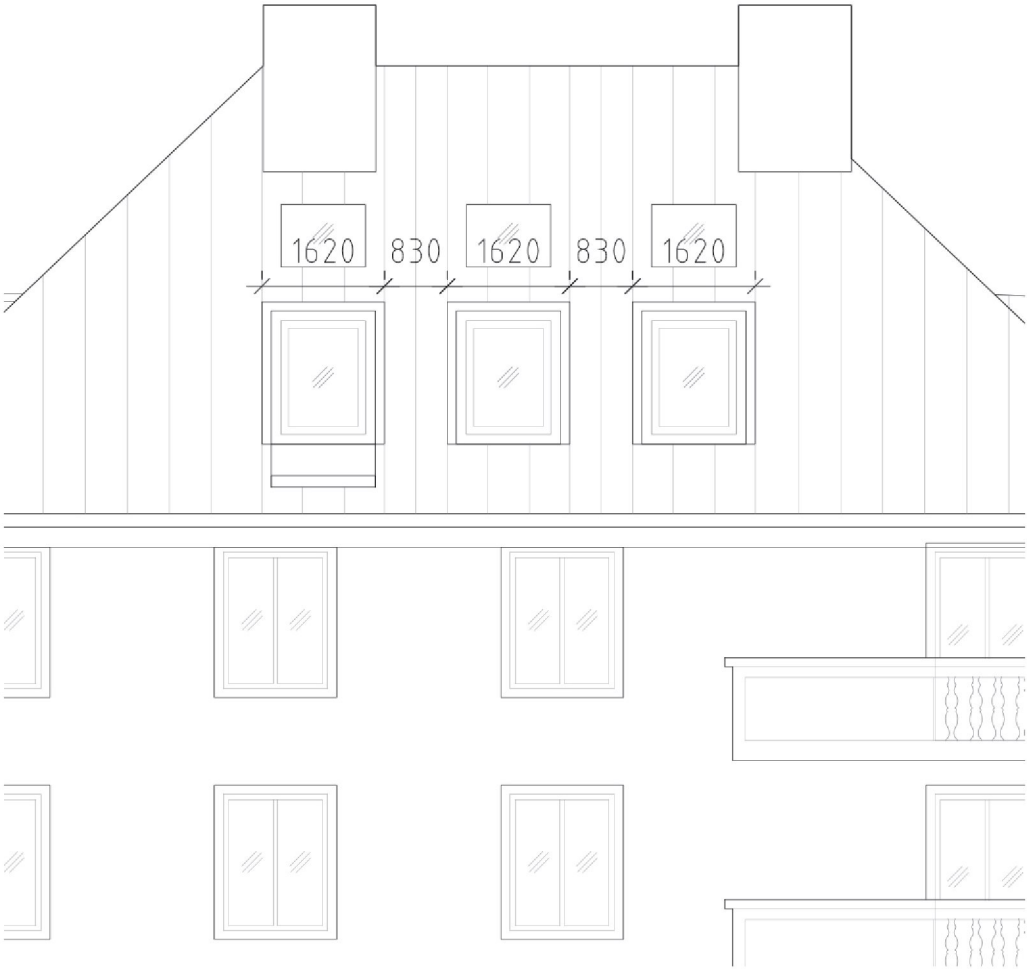
Takkupan ges en förenklad indelning utan spröjs, detta uttryck knyter an till byggnadens funktionalistiska drag såsom de generösa glasparter, monumentala skorstenar och ospröjsade fönster. Takfönster placeras högre upp i takfallet och i linje med takkupor vilket gör de diskreta och inte synliga från gatunivå. Takfönster träder fram i vyn från Kammakargatan väster om Sveavägen där de upplevs som harmoniska i sin symmetriska placering i förhållande till takkuporna.



VY FRÅN INNERGÅRD
FÖRSLAG



VY FRÅN INNERGÅRD
IDAG



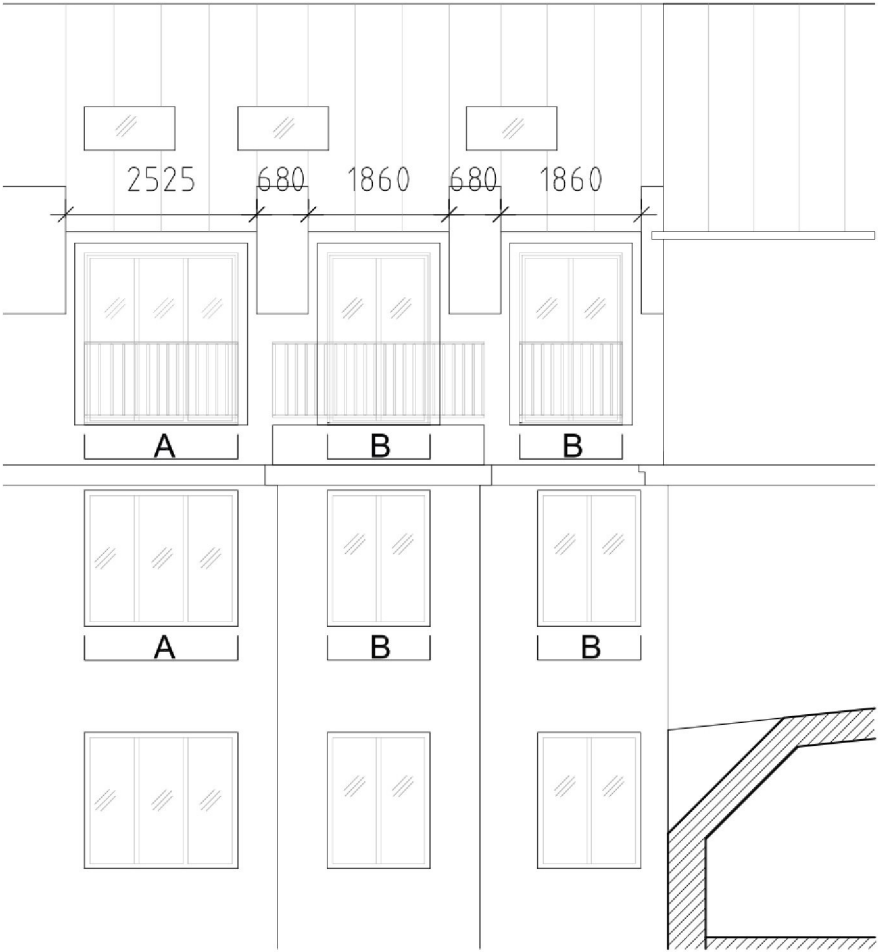
TAKKUPOR MOT KAMMAKARGATAN
DIMENSIONER LÅG- OCH HÖGDELEN



TAKKUPOR MOT KAMMAKARGATAN
HÖGDELEN



TAKKUPOR MOT SVEAVÄGEN



TAKKUPOR MOT GÅRD
HÖGDELEN



TAKKUPOR MOT GÅRD
LÅGDELEN