
Hjulmakaren 2

BREDÄNG, STOCKHOLM

UNDERLAG TILL DETALJPLAN

2025-08-19



GREEN STORAGE

Vardag

INNEHÅLL

Platsen
Utgångspunkter för utvecklingen
Övergripande koncept
Gestaltningssidé
Situationsplan
Sektioner
Planer
Fasader
Tillgänglighet och tekniska aspekter
Befintliga vyer och modellerade vyer



PLATSEN



PLATSEN

OMRÅDESBILDER

Sidan mot motorvägen är storskalig med höga bullernivåer och höga hastigheter. Det är den sydvända och soliga sidan av fastigheten. Här är låg grad av mänsklig närvaro där upplevelsen helt präglas av trafikrummets funktionsstyrda utformning. Gång- och cykelbron är en av få länkar över motorvägslandskapet som är viktig för att de olika områdena ska kunna samexistera.



PLATSEN

OMRÅDESBILDER

Sidan mot Västertorpsvägen möter flerbo-
stadshus med gröna gårdar som vänder sig
mot gatans sydsida. De närmaste byggnaderna
på Hjulmakaren 2:s sida av gatan är kvarters-
stora hus med hotell och kontorsverksamhet.



PLATSEN
BEBYGGELSEN INOM FASTIGHETEN
Parkeringshus och elnätstation



Fasad mot söder och utrymningstrappa i sydöstra hörnet



Utrymningstrappa i sydöstra hörnet sett från gc-bron



Östra gaveln mot gc-vägen



Delar av byggnadens norrfasad följer bilramperna och möter mark med pelare



Entrédörr för gående från Västertorpsvägen

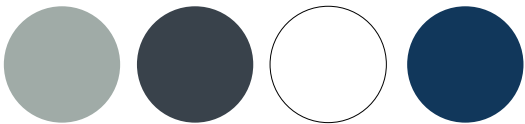


Förgårdsmark mot norr med träd

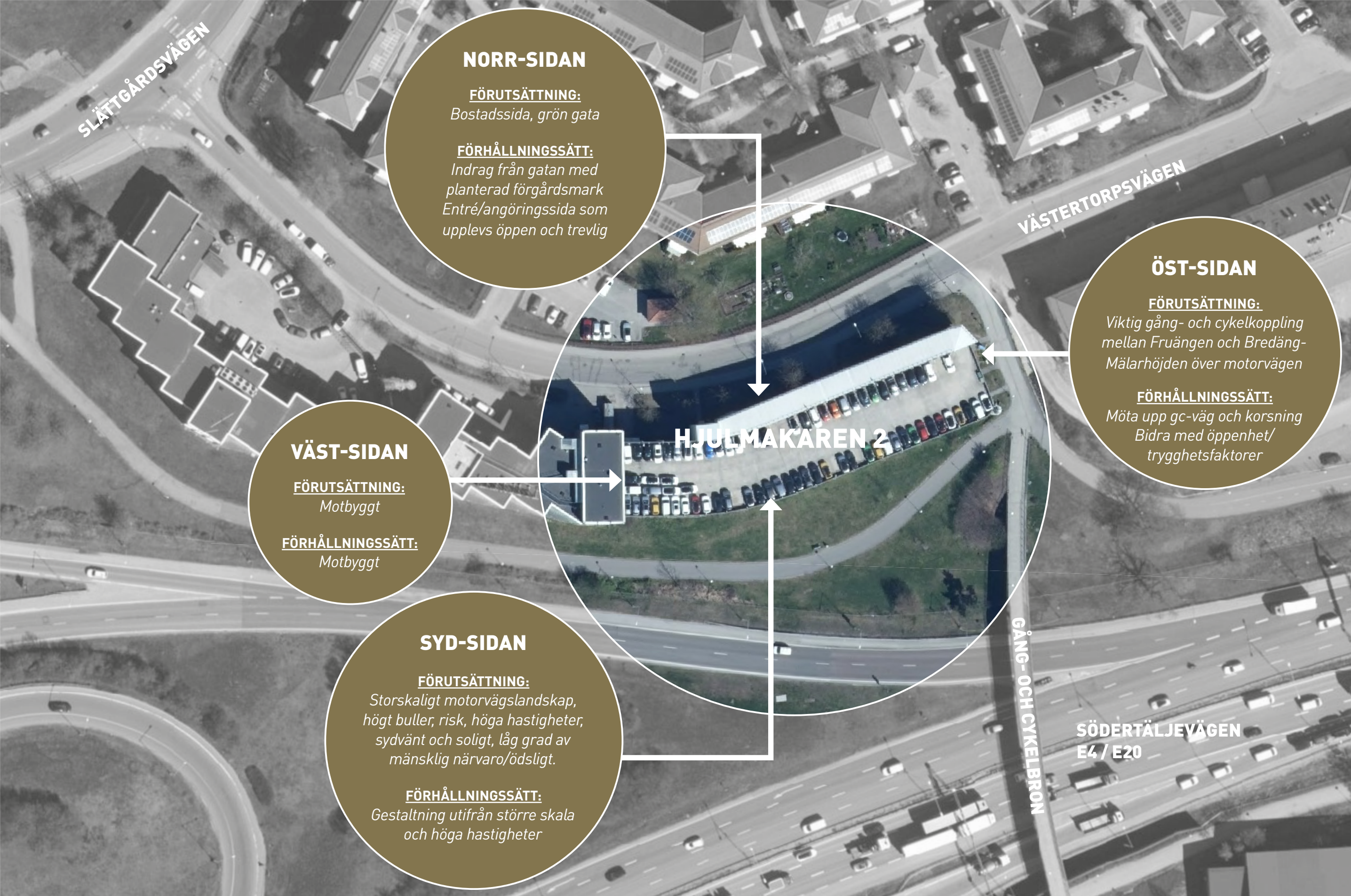


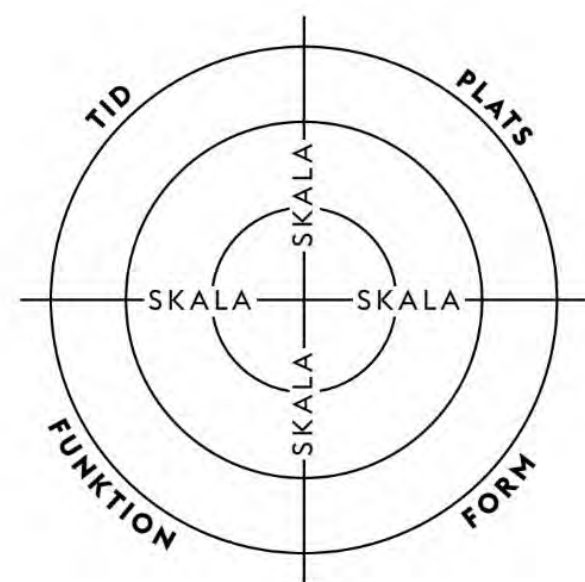
Utrymningstrappa sydöst och olika material

PLATSEN
BEBYGGELSE I NÄROMRÅDET
Dominerande material och kulörer
i närområdet



PLATSEN
FASTIGHETENS OLIKA SIDOR



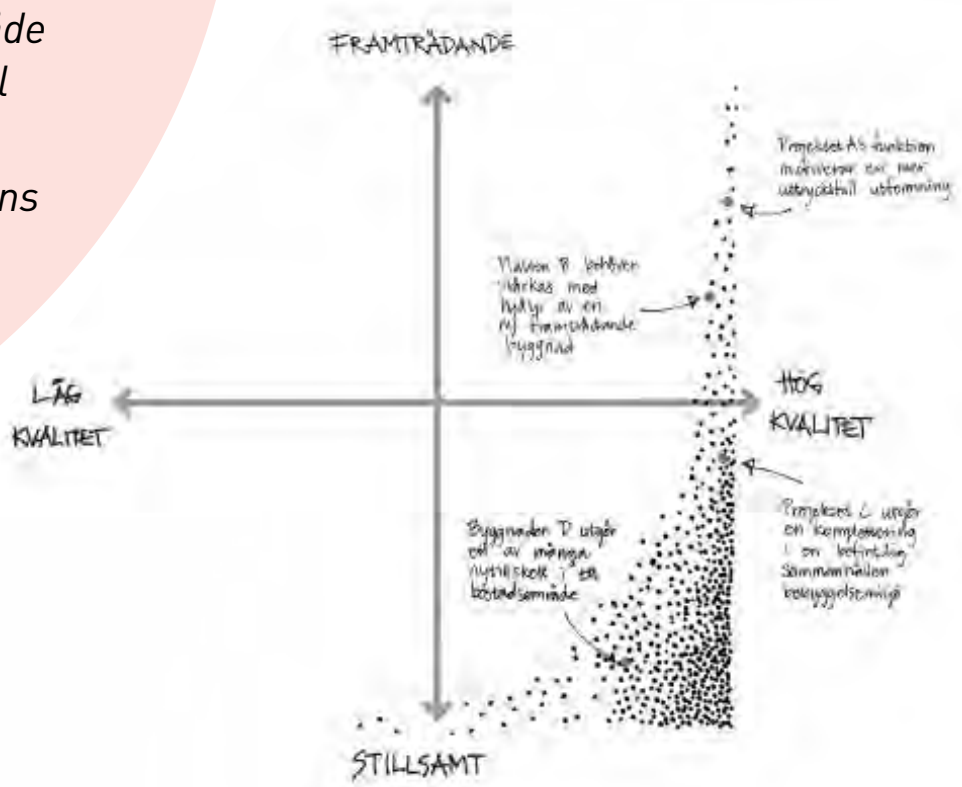


ARKITEKTURENS ÖVERGRIPANDE FÖRUTSÄTTNINGAR

Områdets arkitektur är splittrad med en stor variation av material och kulörer. Den nya byggnaden, som kommer att vara en sluten funktionsbyggnad, har utifrån de arkitektoniska förutsättningarna, störst likhet med byggnaderna på andra sidan E4:an - Idrottshallen och Shurgards lagerbyggnad.

Den nya byggnaden ersätter dagens parkeringshus. Den ska fungera både i sitt lokala sammanhang med de närmaste bostadsmiljöerna och med det storskaliga och mer monofunktionella motorvägsrummet. Samtidigt ska den östra sidan hantera skalförskjutningen från trafiklandskap till bostadsområde och bidra till att gång- och cykelbanans anslutning till bostadsområdet upplevs tryggare.

Färg- och materialval anpassas dels till motorvägssidans krav på robusthet, dels mötet med bostadsgatan som har en högre grad av detaljering.



UTGÅNGSPUNKTER FÖR UTVECKLINGEN

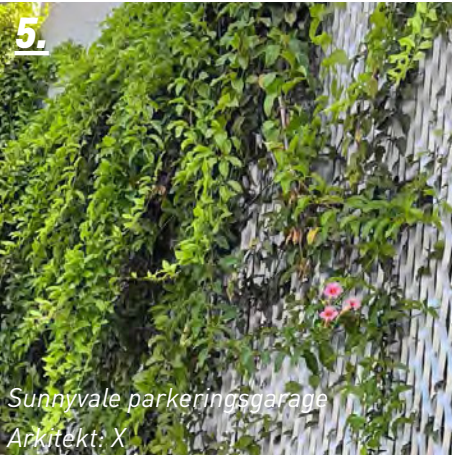
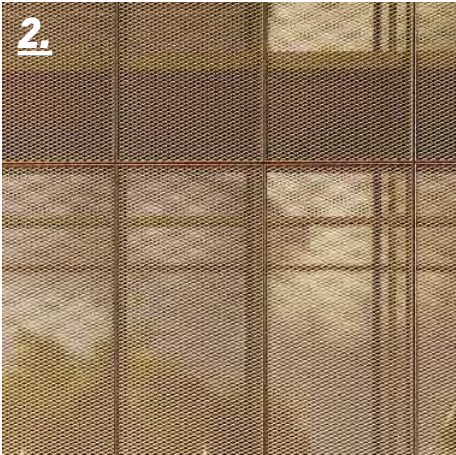


Övergripande gestaltningsidé

- 1. En enkel funktionsbyggnad utan behov av dagsljus med ett slutet klimatskal.
- 2. Drapering av volymen med ett sammanhängande raster.
- 3. Högre grad av detaljering och en grön kantzon mot Västertorpsvägen och bostadsområdet mot norr.
- 4. Fasaden mot öster och gång- och cykelbrons fäste görs sammanhållen, förses med växtlighet och belysning.
- 5. Enklare och mer storskaligt uttryck med klättrande växter mot söder och det storskaliga väglandskapet

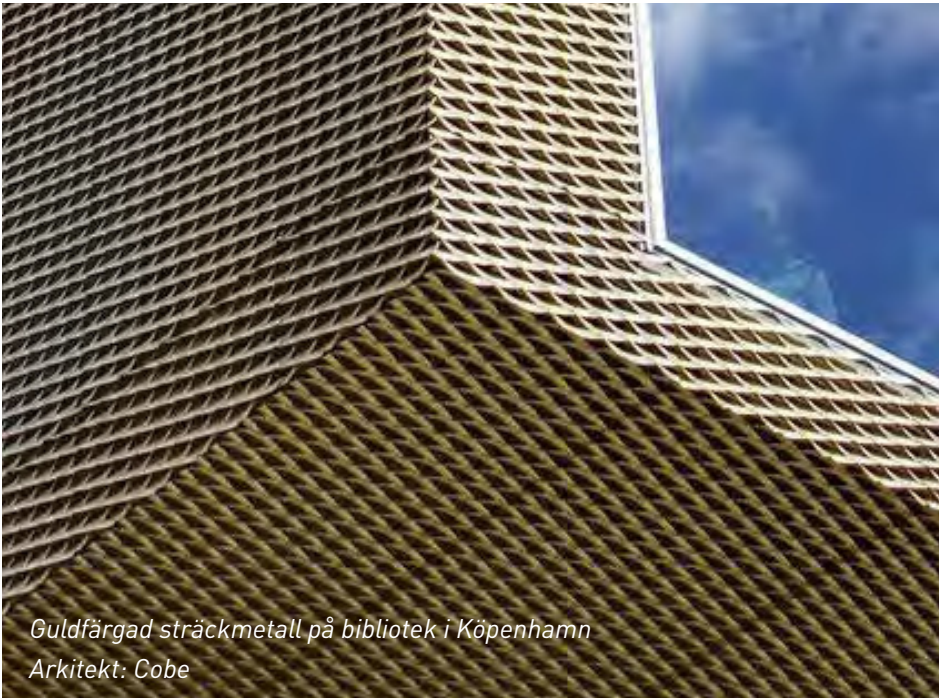
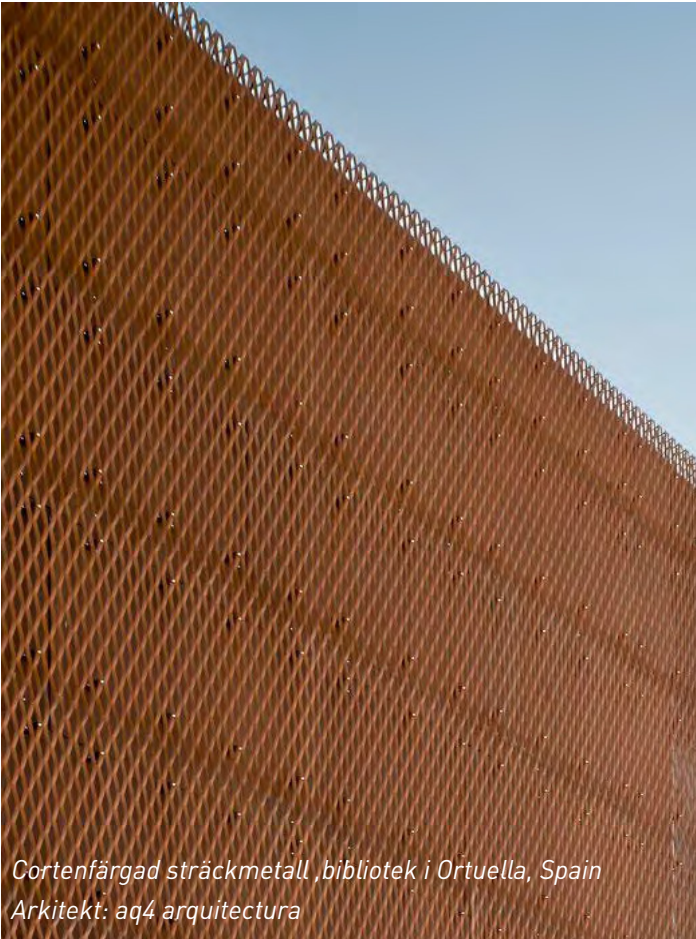
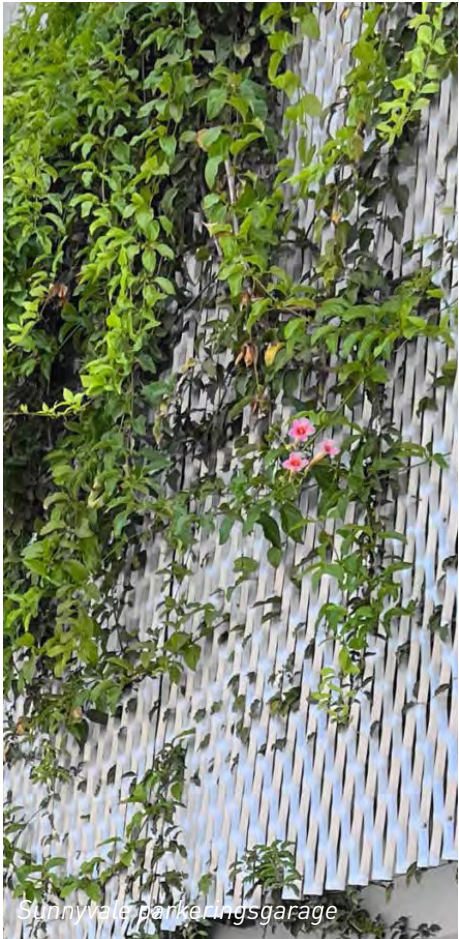
Gestaltningen görs sammanhållen. Fasadernas komposition och karaktär uppnås genom variation i grundmaterialets detaljering, sträckmetallens storlek, form och maskstorlek som ger varierande skuggverkan, stående riktning på sträckmetallens maskor som ger en varierad genomsiktighet beroende på betraktningvinkel. Extra omsorg mot bostadsgatan ges av den indragna delens träbeklädning. Klättrande växter som har lätt att få fäste kompletterar byggnadens gestalt och varierar uttrycket med årstidernas växlingar.

REFERENSER

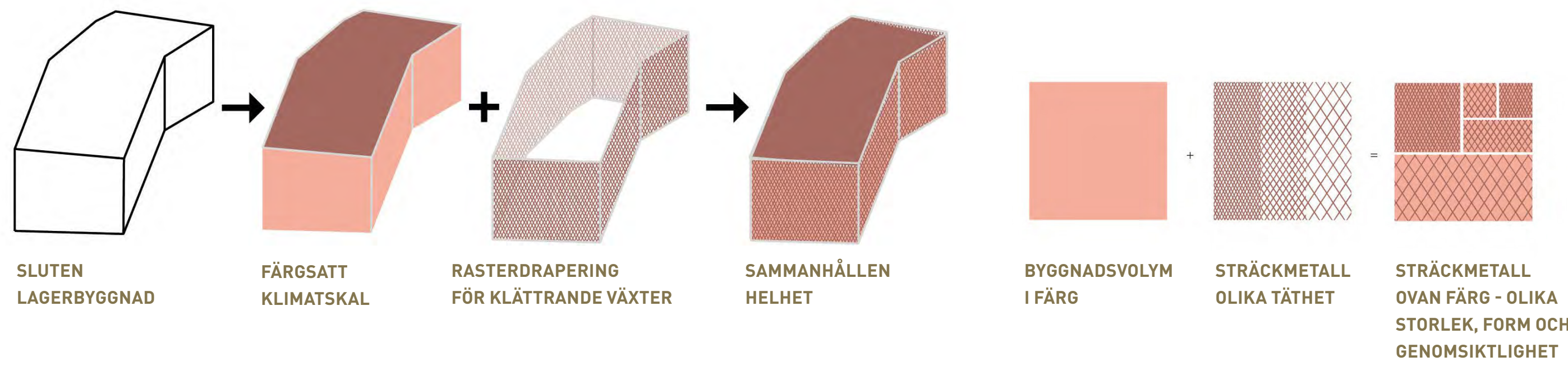
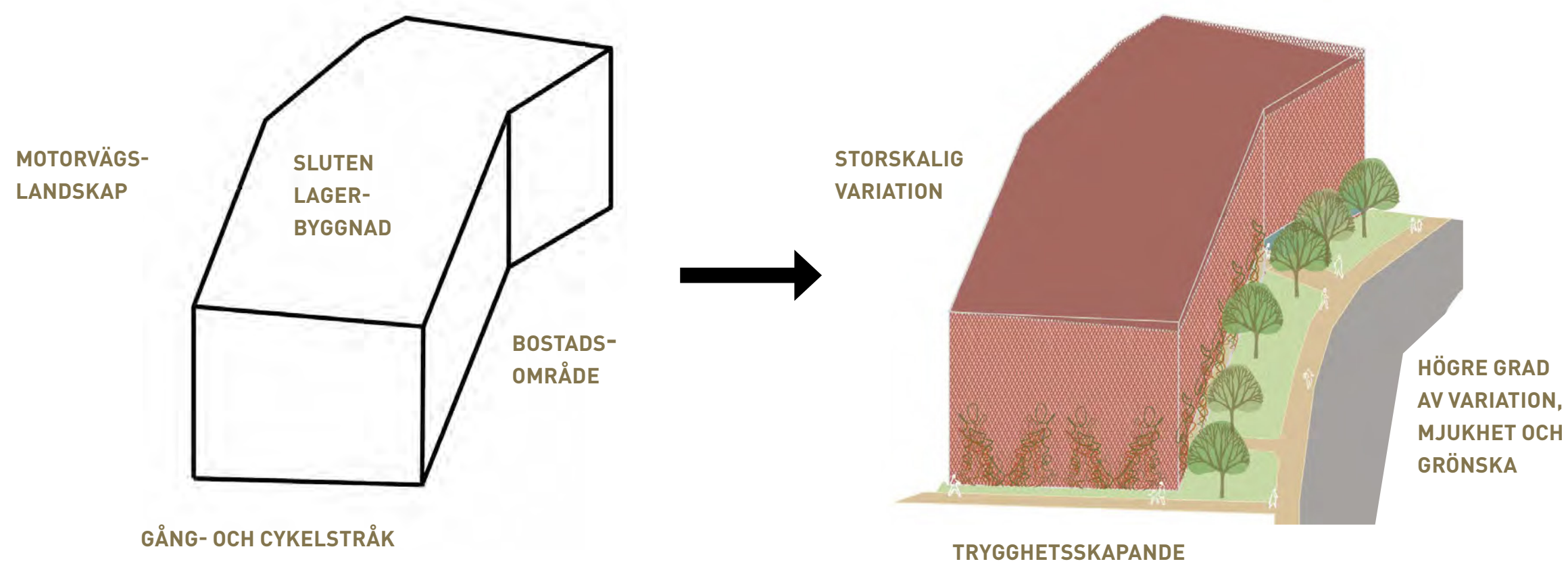


Sunnyvale parkeringsgarage
Arkitekt: X

UTGÅNGSPUNKTER FÖR UTVECKLINGEN
REFERENSER STRÄCKMETALL



ÖVERGRIPANDE KONCEPT



GESTALTNINGSIDÉ
BESKRIVNING

Beskrivning av arkitekturen

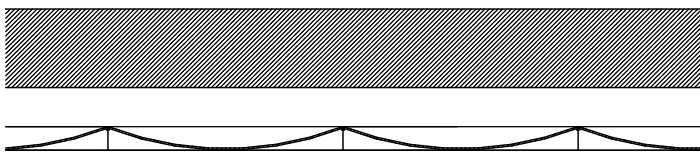
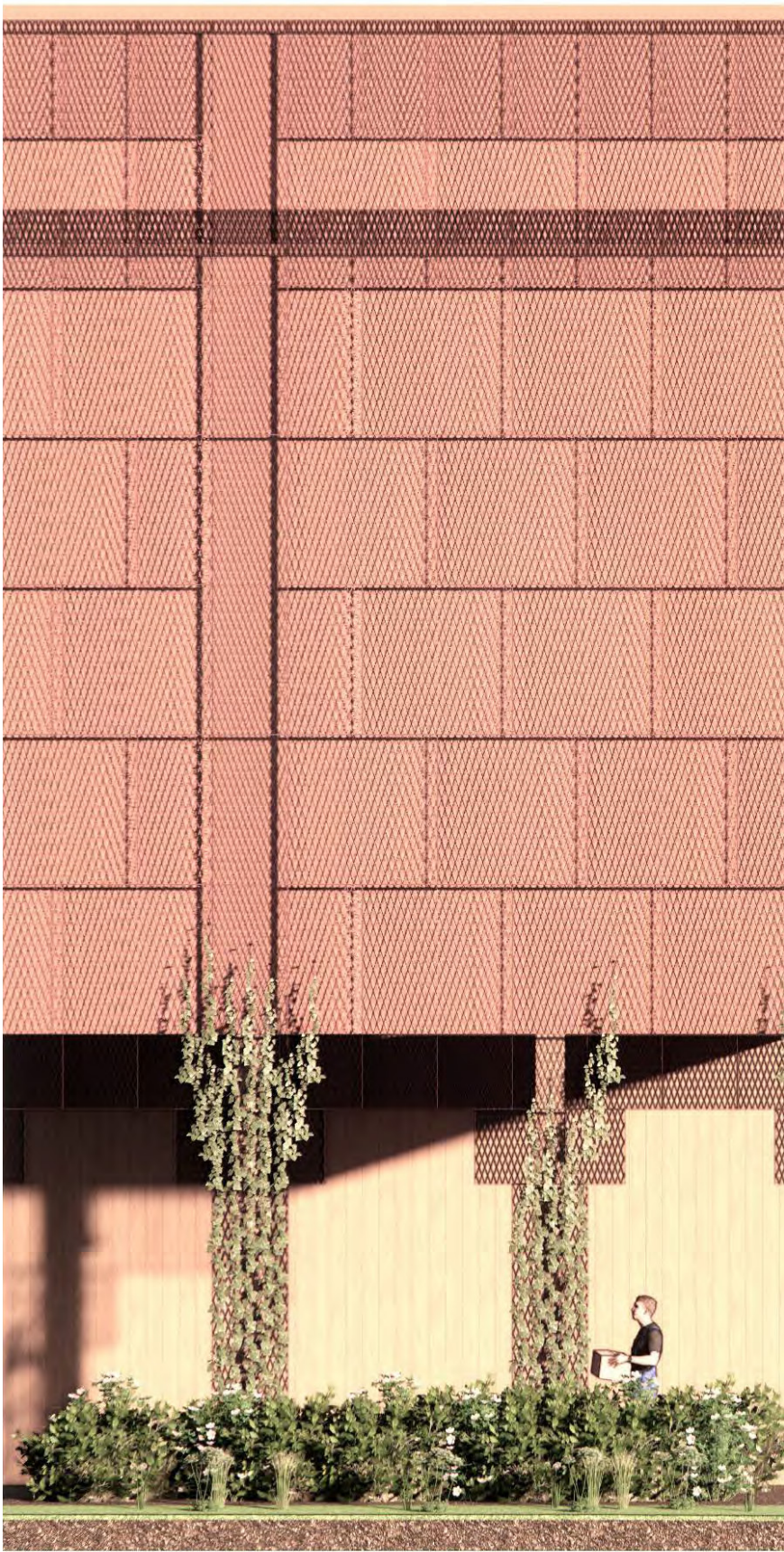
Gestaltningen görs sammanhållen. Den övergripande formen är en inre sluten volym med svagt lutande pulpettak som kläs i ett yttre skikt av sträckmetall, vilket fungerar som bärverk för klättrande växter. Fasadernas gestaltning byggs upp av stående raka och bågformade sträckmetallskivor i olika storlekar med olika maskstorlek och med förskjutningar i relation till varandra samt med vertikala indelningar. Det ger en variation av genomsiktlighet, mönster- och skuggverkan.

Den övergripande gestaltningen detaljeras på olika sätt mot byggnadens olika sidor.

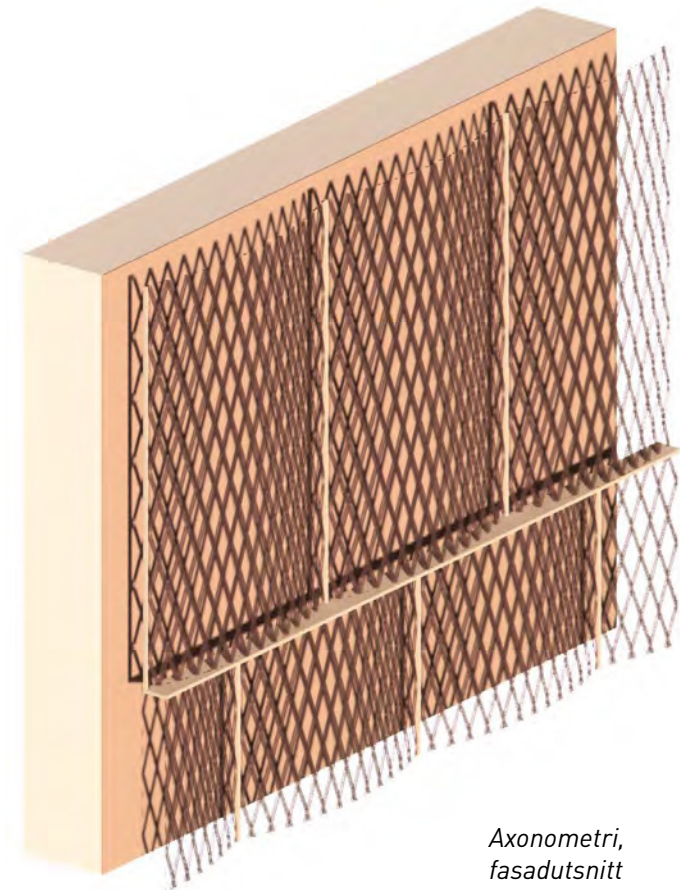
Mot E4:an i söder präglas upplevelsen av det stora stadsrummet och höga hastigheter. Här ges fasaden karaktär av mönsterverkan från sträckmetallskivornas sättning med förskjutning mellan skivorna, olika maskstorlek, samspelet med den färgsatta bakomliggande volymen och klättrande vildvin som kommer att variera med årstidernas växlingar. Med stående sträckmetallskivor förändras den visuella upplevelsen tydligast om man passera i hög hastighet på E4:an eftersom genomsiktligheten in till den inre volymen ändras beroende på betraktningssvinkel.

Fasaden mot öster, mot gång- och cykelbrons fäste, förses med belysning, innanför sträckmetallen, som ger ett genomstrålande ljus som lyser upp platsen där många rör sig till fots och med cykel.

Norrfasaden, mot Västertorpsvägen och bostadsområdet, ges en högre grad av detaljering och varmare karaktär med en tvåvåningshög växtbeklädd pelarrad framför ett träklätt indrag. Med uppglasade entréer samt parkering på den här sidan blir det byggnadens främsta målpunkt som kan bidra med viss grad av mänsklig närvaro. Bearbetningen med ökad detaljeringsgrad mot denna sida förmedlar ett omhändertagande av byggnaden och dess närmsta omgivning.



Plansnitt genom fasad



Axonometri, fasadutsnitt

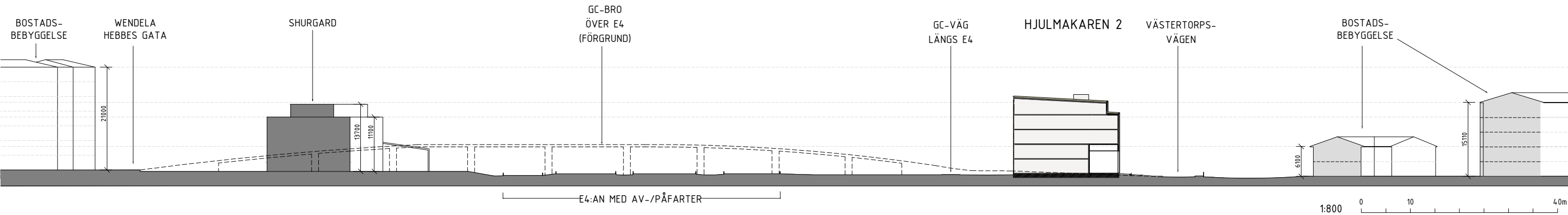
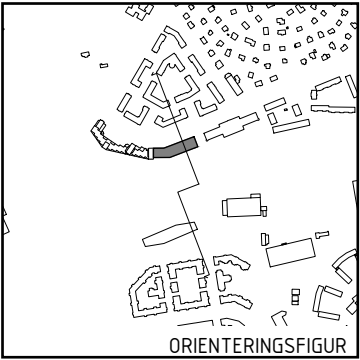
Fasadstudie med rödfärgad sträckmetall över rött klimatskal. Indraget vid entré och inlastning klätt i klarlackad träpanel.

SITUATIONSPLAN

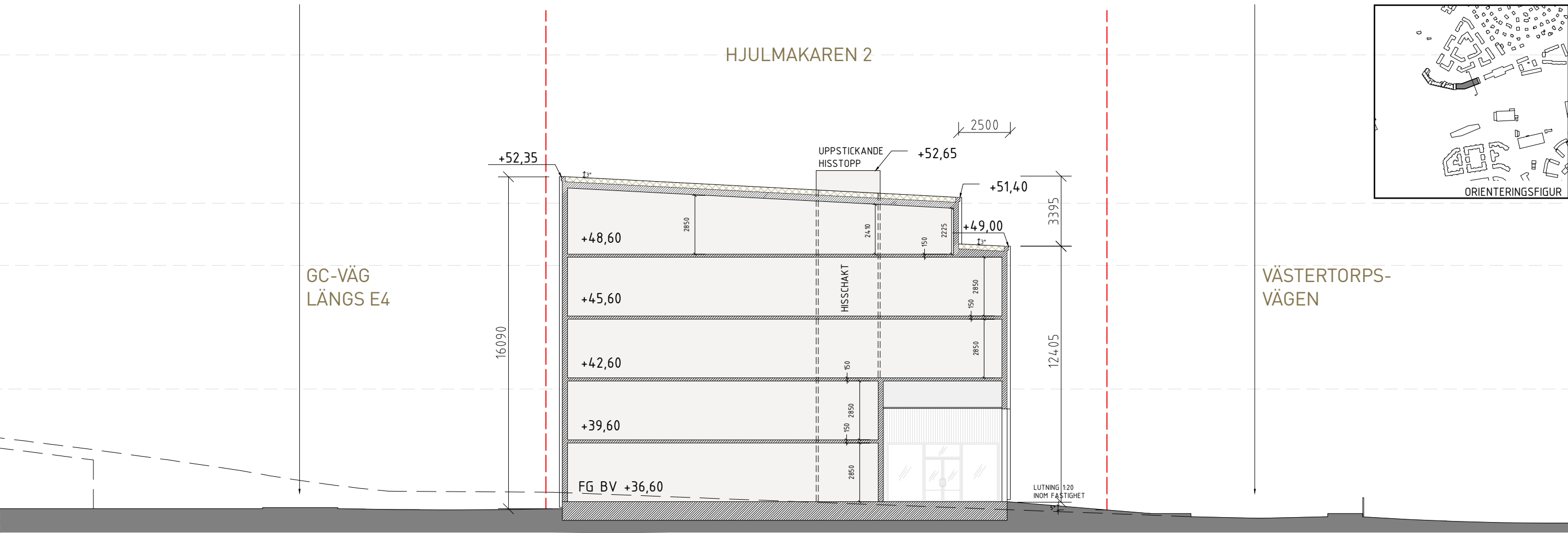


SEKTIONER

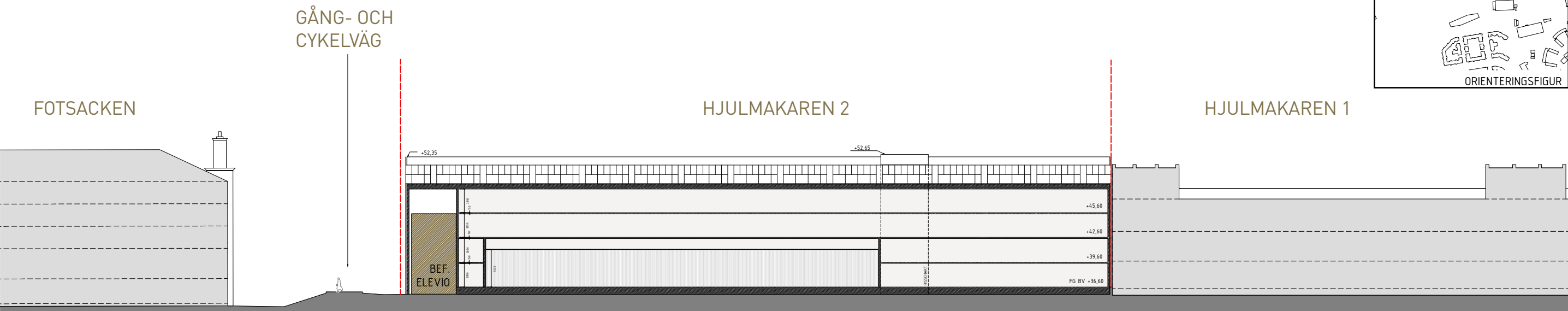
TVÄRSEKTION GENOM STADSLANDSKAPET



SEKTIONER



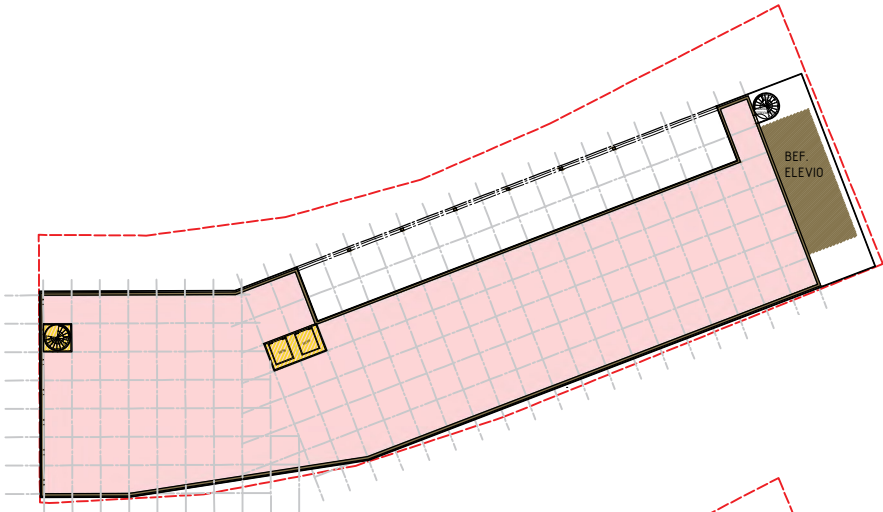
0 5 10m
TVÄRSEKTION | SKALA 1:200



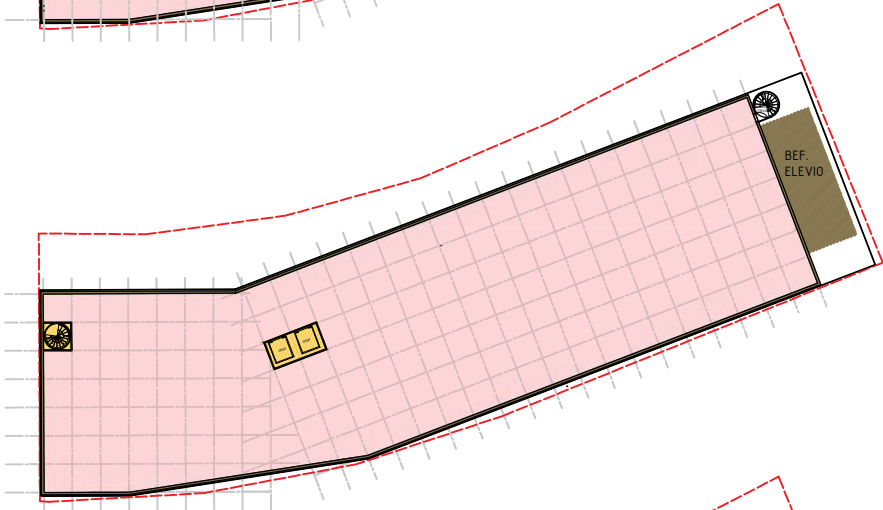
0 5 25m
LÄNGDSEKTION | SKALA 1:500 (A3)

PLANER

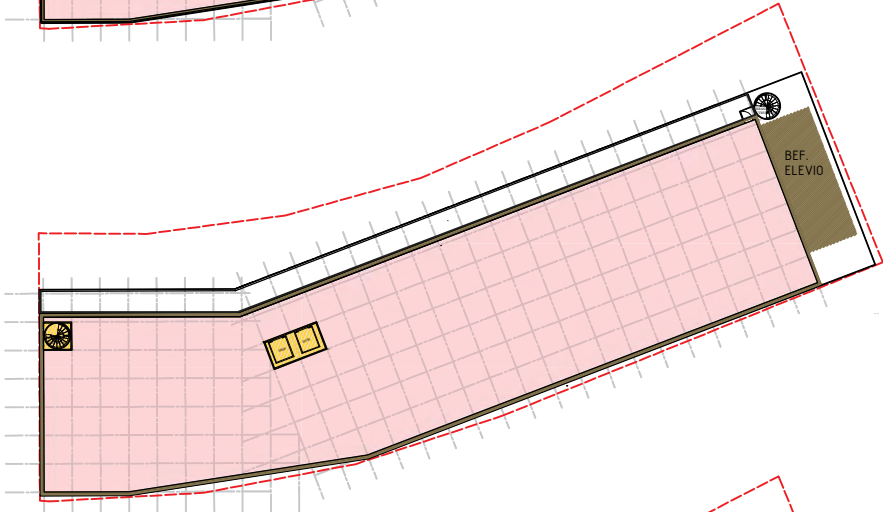
PLAN 11



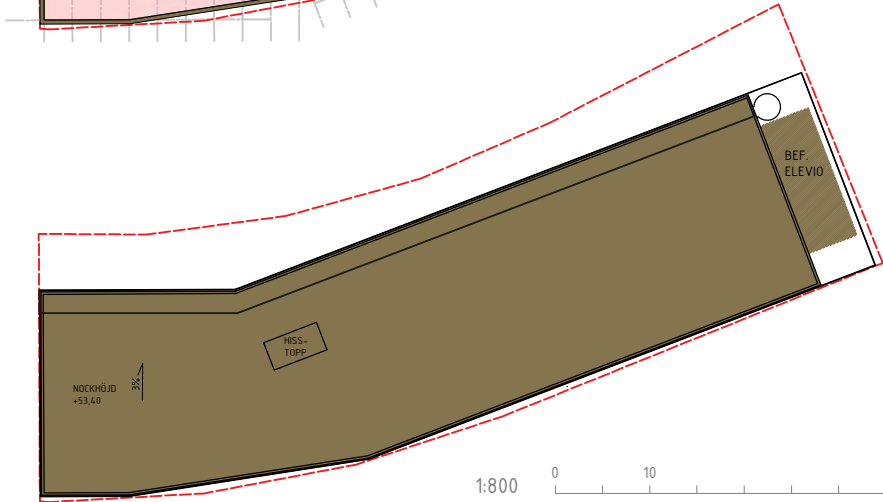
PLAN 12-13



PLAN 14



TAKPLAN



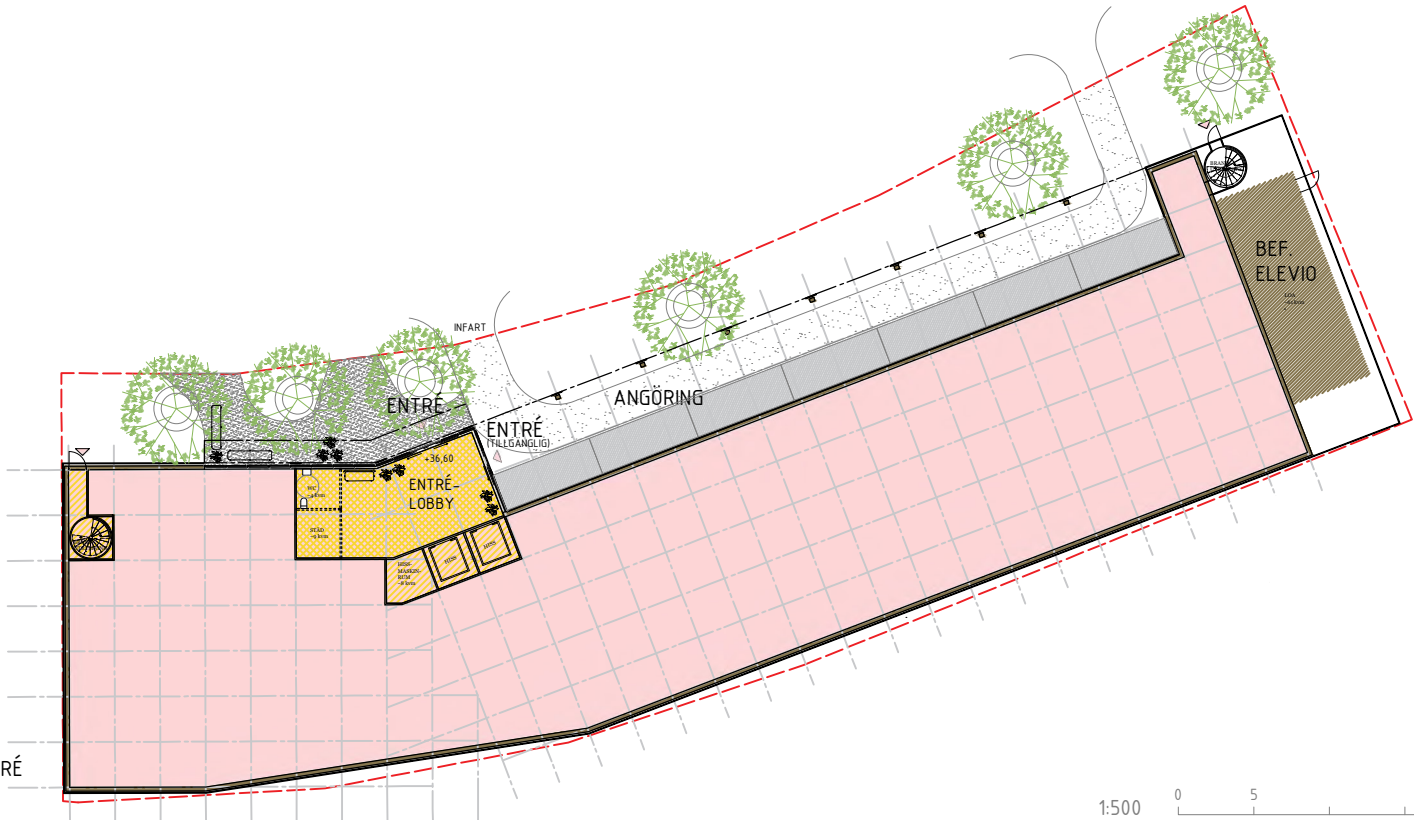
1:800 0 10 40m

YTSAMMANSTÄLLNING

BTA: ~ 7.960 kvm

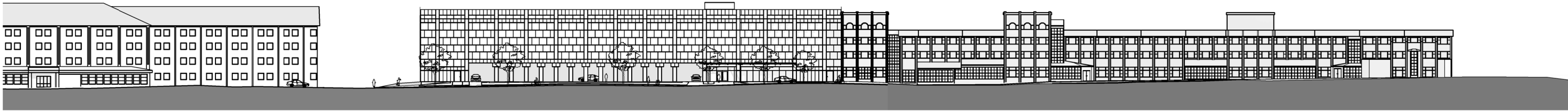
LOA: ~ 7.700kvm

PLAN 10 - ENTRÉ

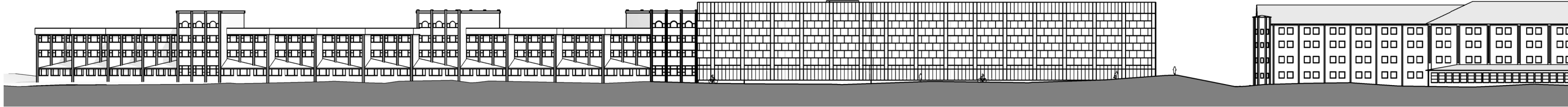


1:500 0 5 25m

GESTALTNINGSIDÉ
FASADER



ELEVATION NORR



ELEVATION SÖDER

1:800 0 40 40m

Bottenvåning

Bottenvåningen mot Västertorpsvägen utformas mer uppbruten i skala och mer öppen, framförallt genom entrélobbys lokal som är uppglasad och vänder sig mot gatan. Belysning, skyltning, vegetation samt sittmöjligheter bidrar till trivsamhet.

Tillgänglighet, angöring och parkering

Byggnaden angörs med tillgänglig entré från Västertorpsvägen i norr. Infart för bil anordnas parallellt med gång- och cykelentrén till en angöringsyta och parkeringsplatser under ett indrag i byggnaden som ger väderskydd.

Cirka sju till åtta bilplatser för lastning och lossning kan anordnas inom tomtmarken.

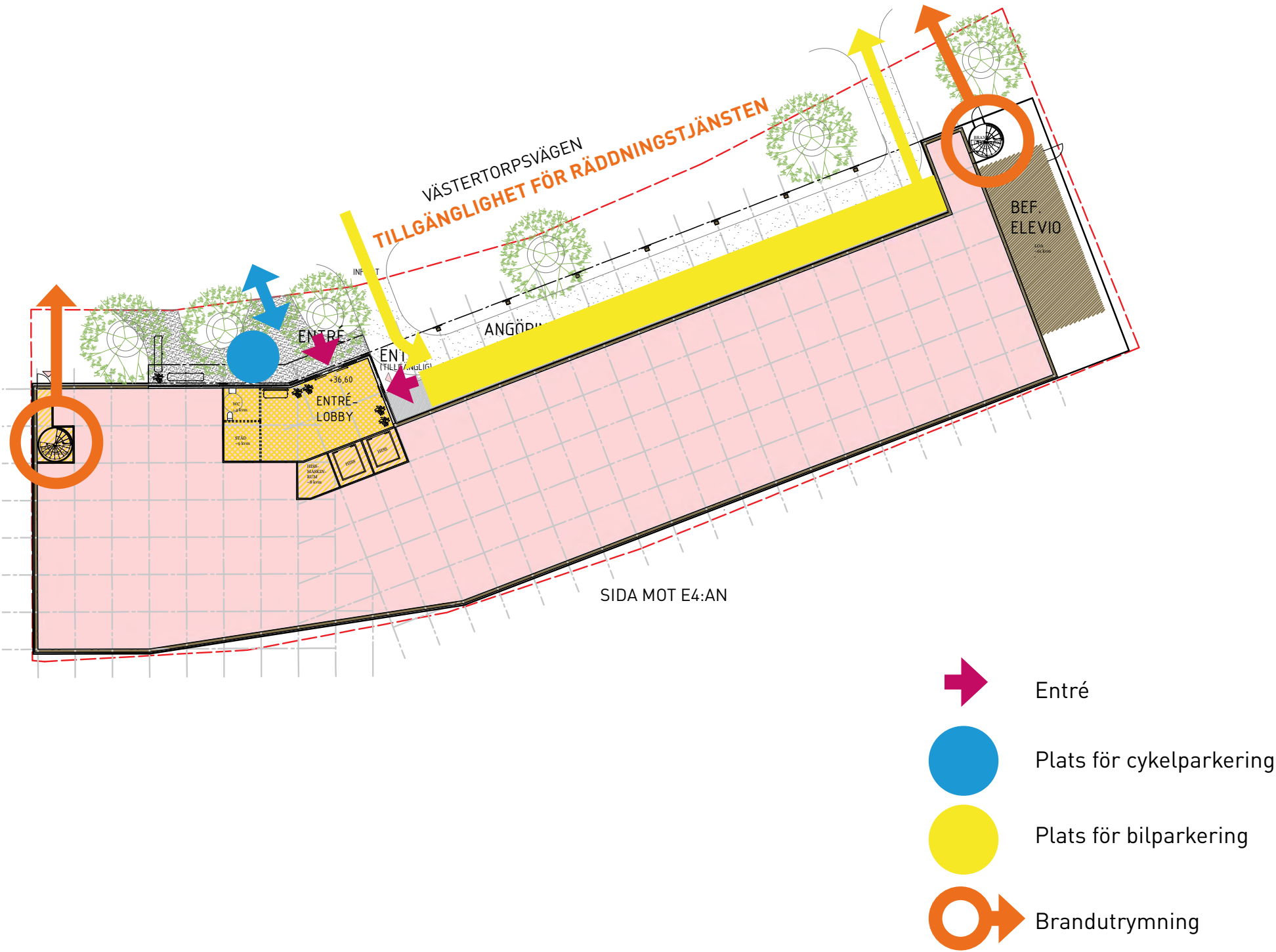
På förgårdsmarken mot norr i anslutning till gång- och cykelentrén finns plats för cykel-parkering.

Brandutrymning

I byggnadens båda hörn mot norr placeras utrymningstrapphus som mynnar mot Västertorpsvägen för säker utrymning bort från E4:an mot den mest skyddade sidan av fastigheten.

Avfallshantering

Byggnadens planerade användning kommer inte att generera avfall inom fastigheten. Det innebär att det inte finns behov av tillgänglighet för avfallshantering.



BEFINTLIG VY
VY FRÅN VÄSTERTORPSVÄGEN MOT ÖSTER



MODELLERAD VY
VY FRÅN VÄSTERTORPSVÄGEN MOT ÖSTER



BEFINTLIG VY
VY FRÅN VÄSTERTORPSVÄGEN MOT VÄSTER



MODELLERAD VY
VY FRÅN VÄSTERTORPSVÄGEN MOT VÄSTER



BEFINTLIG VY
VY FRÅN TRAFIKRUMMET/GÅNG- OCH CYKELBRO MOT VÄSTER



MODELLERAD VY
VY FRÅN GÅNG- OCH CYKELBRO MOT VÄSTER



MODELLERAD VY
VY FRÅN VÄSTERTORPSVÄGEN MOT HUVUDENTRÉ



MODELLERAD VY
VY FRÅN VÄSTERTORPSVÄGEN MOT HUVUDENTRÉ



MODELLERAD VY
VY FRÅN VÄSTERTORPSVÄGEN MOT INDRAGEN BOTTENVÅNING



MODELLERAD VY
VY MOT VÄSTERTORPSVÄGEN FRÅN INDRAGEN BOTTENVÅNING



GREEN STORAGE

Vardag

vardag arkitekter [va'rdag arkitek'ter] alt. [-çi-]

ORDLED: var-dag arki-tekt-er

- arkitektkontor som ansvarar för samspelet mellan tekniska och konstnärliga faktorer vid utformningen av vardagens rum – i hus, stadsdelar, offentliga miljöer, interiörer o.d. ; äv. bildl.

HIST.: sedan 2018