

Handläggare
Signe Wirdby
Epost:
signe.wirdby@stockholm.se**Till**
Stadsbyggnadskontoret

Isafjord 4, Kista

Underlag för undersökning om betydande miljöpåverkan för detaljplan Dp 2025-14511

Synpunkter i sammanfattning

Stadsmuseets bedömning är att förslaget inte kan antas medföra en betydande miljöpåverkan. En antikvarisk förundersökning med fördjupad beskrivning, historik och värdering bör tas fram för som underlag till kommande planarbete.

Påbörjat planarbete

Stadsbyggnadskontoret har påbörjat arbete med en ny detaljplan som syftar till att pröva möjligheten att ändra markanvändningen från kontor och industri till bostäder, hotell, centrum och kontor.

Kunskapsläget

Byggnadshistorisk

Inom kvarteret Isafjord 4, tidigare Isafjord 1, har teleföretaget Ericsson låtit bygga verksamhetslokaler och kontor i två etapper. Första etappen uppfördes efter ritningar av Anders Berg arkitektkontor (Globen, ”Bricks” m.fl.) och stod färdig 1974. Etapp två ritades av arkitektkontoret Nyréns 1991. Anders Bergs byggnad baseras på en pelarkonstruktion med lösa sandwichelement med mönstermurat tegel i långa band. Mellan banden löper fönster som tillsammans med raderna av tegel skapar en nästintill grafisk fasad. Fasadens längd bryts upp av uppglasade trapphus.

Nyréns kontorsbyggnad är har en mer lekfull karaktär med svängda former och uppbrutna volymer med flera olika material. Materialen är påkostade med bland annat fasad i sandsten, fönsterpartier av ek och plåtarbeten av koppar.

Kulturhistoriska värden

Byggnaderna har i likhet med övrig bebyggelse i Kista ännu inte klassificerats. En initial bedömning är att de båda byggnaderna inom planområdet visar sådana värden som syftas till i 8 kap 13 § plan- och bygglagen, vilket motsvarar grön markering i klassificeringskartan.

Motiveringen skulle dels baseras på att byggnaderna var för sig är tydliga och välbevarade representanter för 1970- respektive 1990-

talets kontorsbebyggelse och tanken om en god arbetsmiljö, dels för Ericsons betydelse för Stockholm och Sverige. Att byggnaderna fortsatt ingår i en samling byggnader som samtliga tillhör eller har tillhört Ericsson visar på lång hävd som stärker det kulturhistoriska värdet.

Vidare ingår byggnaderna i en helhetsmiljö med en samling kontorskomplex som präglas av innovation och framåtanda vilket tagit sig uttryck genom byggnader som ”sticker ut” med en för sin tid nyskapande arkitektur.

En fördjupning över byggnadernas värden behöver tas fram, baserad dels på inventering av byggnaderna, dels på en bredare historik.

Antikvarisk bedömning av projektets påverkan på kulturmiljön

Stadsmuseets bedömning är att förslaget i planen kan göras med hänsyn till kulturhistoriska värden och att det inte kan antas medföra risk för en betydande miljöpåverkan. Det är positivt att Stadsbyggnadskontoret skriver att anpassningarna för nya användningar av byggnaderna ska göras med kunskap om bärande arkitektoniska kvalitet och kulturhistoriska värden.

Som tidigare nämnts behöver ett fördjupat kunskapsunderlag ~~behöver~~ tas fram. Det bör innehålla en fördjupad historik, byggnadsinventering och en genomlysning av byggnadernas kulturhistoriska värde. Underlaget bör inkludera gårdsmiljöerna och interiörer.

Underlaget kan i sin tur utgöra en bra grund för vilka användningar som kan vara lämpliga i de olika byggnadsdelarna och hur värdena kan bidra till en särpräglad miljö. Underlaget bör vidare ligga till grund för skydds- och varsamhetsbestämmelser. Det kan även vara aktuellt med rivningsförbud.

I remissen från stadsbyggnadskontoret skriver man att bottenvåningarna ska, utifrån byggnadernas tekniska förutsättningar öppnas upp för en mer levande gatumiljö. Stadsmuseets initiala bedömning är att den västra delen mot Kistagången (markerat med gul heldragen linje i remissen) kan vara känslig för den typen av öppningar – öppningar skulle bryta mot byggnadens tydliga horisontella och skulpturala uttryck. Nya entréer/öppningar i detta läge kräver en lyhördhet gentemot byggnadens ursprungliga komposition och förslag bör nog studeras före beslut. Den nordöstra delen i hörnet av Torshamnsgatan/Kistagången bedöms vara mer tålig för fler öppningar – byggnaden har redan avgränsade ”fack”

med låg bröstning i vilka entrépartier torde kunna passas in på ett
varsamt vis.

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Malin Myrin, Enhetschef, Kulturmiljöenheten, Stadsmuseet	2025-10-27