

Penninglandet 2, Bromma

Antikvarisk konsekvensanalys
avseende förslag till utveckling av fastigheten

2021-05-19

Nyréns Arkitektkontor

Innehåll

Inledning	3	Förslagets påverkan på identifierade värden i kulturmiljöutredningen	9
Områdesinformation	3		
Bakgrund och syfte	3	Förslaget i förhållande till rekommendationer i kulturmiljöutredningen	10
Förutsättningar/gällande lagrum relevanta för ärendet	3		
Stockholms översiktsplan	3		
Plan- och bygglagen	3	Förslaget i förhållande till riksintresset för kulturmiljö [AB 118]	11
Riksintresse för kulturmiljövården	3	Planförslaget i förhållande till riksintresset	11
Riksintresse för naturvården	3		
Kulturmiljölagen	3	Antikvarisk konsekvensanalys - sammanvägd bedömning	12
Stockholms stadsmuseums kulturhistoriska klassificering	3	PBL	12
Läsanvisning	3	Miljöbalken	12
Utdrag ur Kulturmiljöutredning 2020 - Kulturhistoriskt värde	4		
Identifikation av kulturhistoriskt värde	4		
Kungsväg med lång kontinuitet – spår av historisk markanvändning	4		
Olovslund småstugeområde – en sammanhållen helhetsmiljö	4		
Skolbyggnader i närområdet – tidstypisk arkitektur	4		
Grönstruktur med De Geer-morän – spår av inlandsisen	4		
Samrådsförslag - övergripande beskrivning	5		
Vystudier	6		
Vy 1 - Nuläge	7		
Vy 1 - Förslaget	7		
Vy 2 - Nuläge	8		
Vy 2 - Förslaget	8		

PROJEKTINFORMATION

Uppdragsgivare: Glommen&Lindberg

Konsekvensanalys utförd av:

Mattias Eklund, byggnadsantikvarie certifierad sakkunnig kulturvården (k)

Marta Wännman, landskapsarkitekt

Fotografier där inget annat anges: Nyréns arkitektkontor

Bilder och situationsplaner på förslag: SRK arkitekter

Omslagsbild: montage av planförslaget. SRK arkitekter

Inledning

Områdesinformation

Fastighetsbeteckning: Penninglandet 2

Adress: Gustav III:s väg 60

Stadsdel: Bromma

Kommun: Stockholm

Församling: Bromma

Härad: Sollentuna

Bakgrund och syfte

Ett detaljplanearbete har initierats för ett planområde beläget i Åkeslund längs med Gustav III:s väg. Planområdet omfattas av fastigheten Penninglandet 2 som ägs av bostadsrättsföreningen Penninglandet 2. Platsen ligger inom programområdet för centrala Bromma i nära anslutning till Brommaplan. Gustav III:s väg är utpekad som framtida stadsgata i översiktsplanen.

Syftet med detaljplanarbetet är att studera möjligheten att tillföra fler bostäder. Förslaget bygger på att befintlig markparkering och garage ersätts med två flerbostadshus innehållande ca 40 bostäder.

För att tydliggöra vilka kulturvärden som kan påverkas av ny bebyggelse så togs en kulturmiljöutredning fram (*Penninglandet 2 kulturmiljöutredning. Nyréns arkitektkontor 2020-06-22*). Föreliggande dokument konsekvensbeskriver planförslaget ställt mot de värden och rekommendationer som identifierades i kulturmiljöutredningen, liksom mot gällande lagrum. Planförslaget har konsekvensbedömts utifrån handlingen "Samrådsmaterial" upprättat av SRK och daterat 2021-04-20.

Förutsättningar/gällande lagrum relevanta för ärendet

Stockholms översiktsplan

Gustav III:s väg är utpekad som framtida stadsgata i översiktsplanen.

Plan- och bygglagen

Enligt plan- och bygglagens 2 kap. 6 § så ska "bebyggelse och byggnadsverk utformas och placeras på den avsedda marken på ett sätt som är lämpligt med hänsyn till stads- och landskapsbilden, natur- och kulturvärdena på platsen och intresset av god helhetsverkan". Utöver det ska "ändringar och tillägg i bebyggelsen göras varsamt så att befintliga karaktärsdrag respekteras och tillvaratas".

Riksintresse för kulturmiljövården

Enligt MB 3 kap. 6 § så ska "Mark- och vattenområden samt fysisk miljö i övrigt som har betydelse från allmän synpunkt på grund av deras naturvärden eller kulturvärden eller med hänsyn till friluftslivet ska så långt möjligt skyddas mot åtgärder som påtagligt kan skada natur- eller kulturmiljön. Områden som är av riksintresse för naturvärden, kulturmiljövården eller friluftslivet ska skyddas mot åtgärder som avses i första stycket."

Planområdet gränsar i söder till Olovslund som är riksintresse för kulturmiljövården. Olovslund byggdes ut 1927-28 och är ett av Stockholms första småstugeområden. Det är ett utmärkt exempel på Stockholms bostadspolitiska strävanden under 1920-talet.

Olovslund AB118

Motivering:

Egnahemsmiljö från 1920-talets slut, som utgör ett av de första exemplen på den kommunala bostadspolitiken, som gick ut på att skapa "småstugeområden" med självbyggda hus för arbetare. En föregångare och förebild för många områden av likartad typ inom och utom landet.

Uttryck för riksintresset:

Planeringen med central park, enhetliga tomter, husens placering och sammanhållen gatumiljö. Husens enhetliga och tidstypiska utformning.

Riksintresse för naturvärden

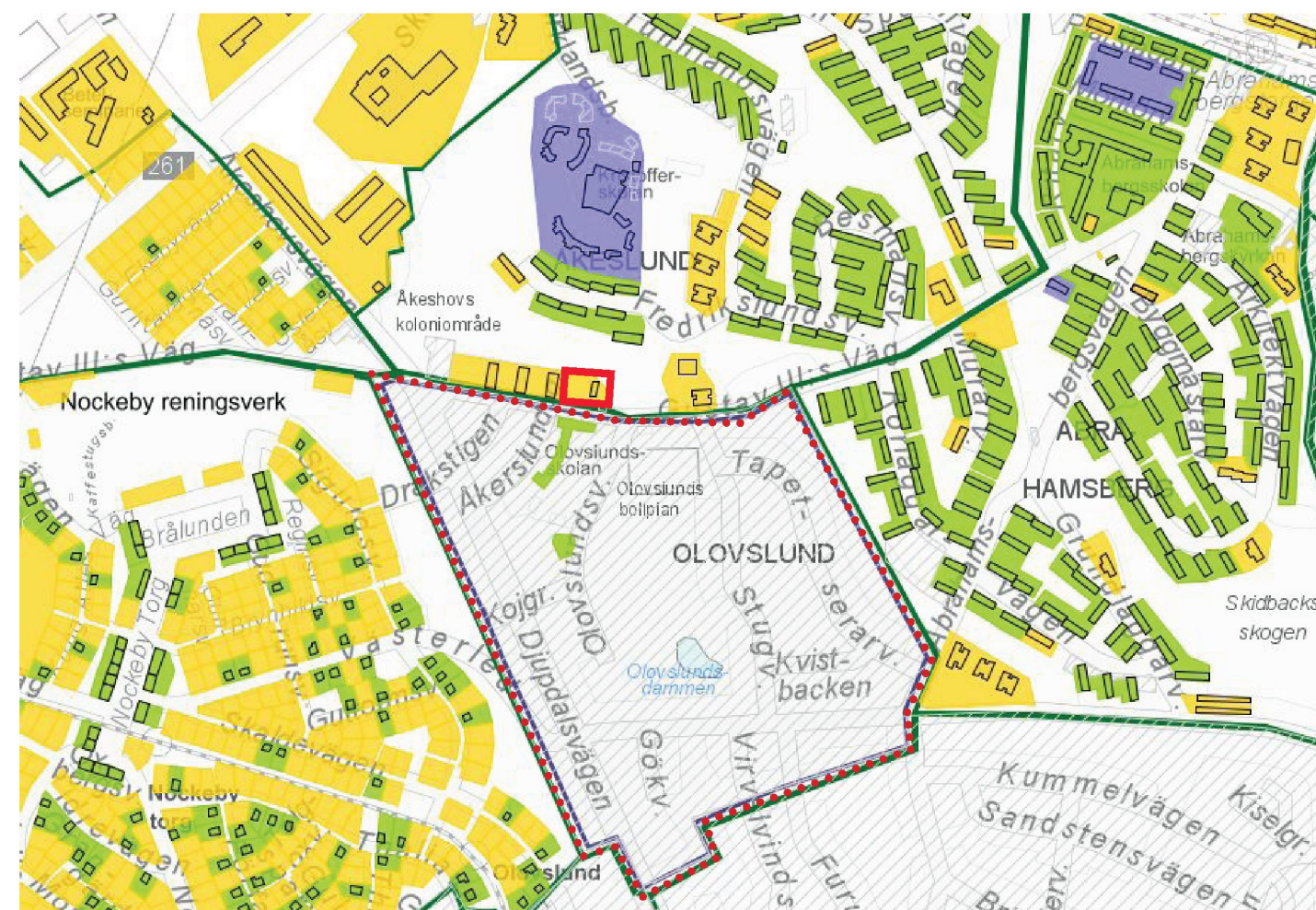
I norr gränsar planområdet till ett naturområde med de Geer-moräner som är Riksintresse för naturvärden.

Kulturmiljölagen

I nära anslutning till projektområdet ligger ett stort fornlämningsregistrerat flyttblock, Lasse-Majastenen (RAÅ Bromma 13)

Stockholms stadsmuseums kulturhistoriska klassificering

Planområdet är gulklassat, vilket innebär att det bedöms ha en positiv betydelse för stadsbilden och/eller ha ett visst kulturhistoriskt värde.



Stockholms stadsmuseums klassificeringskarta. Planområdet är markerat med en röd kvadrat. Riksintresset Olovslund är markerat med röd prickad linje. Stockholms stad, DpWebmap

Läsanvisning

Dokumentet är uppdelat på följande vis: initialt beskrivs bakgrund, syfte och grundläggande planförutsättningar (denna sida). Därefter återges de slutsatser, värden och rekommendationer som togs fram i kulturmiljöutredningen. Därefter beskrivs förslaget översiktligt. Därefter följer vstudien, där vyer som bedömts som viktiga presenteras och beskrivs utifrån vilka kulturhistoriska värden som kan utläsas ur vyn. Därefter presenteras ett fotomontage där de förslagna förändringarna har monterats in i den tidigare vyn, och påverkan på de tidigare presenterade värdena beskrivs. Följande del analyserar planförslaget påverkan på fastighetens och områdets kulturmiljövården utifrån den kulturhistoriska värdering och de rekommendationer som togs fram i kulturmiljöutredningen. Slutligen görs en sammanvägd bedömning av planförslaget.

Läsanvisning

Beskrivande text är markerad med grå bakgrund.

Analyserande text är markerad med gul bakgrund.

Konsekvensbeskrivande text är markerad med röd bakgrund.

Utdrag ur Kulturmiljöutredning 2020 - Kulturhistoriskt värde

Identifikation av kulturhistoriskt värde

Begreppet kulturhistoriskt värde definieras av Riksantikvarieämbetet som ”de möjligheter materiella och immateriella företeelser kan ge vad gäller att inhämta och förmedla kunskaper om och förståelse av olika skeenden och sammanhang - samt därigenom människors livsvillkor i skilda tider, inklusive de förhållanden som råder idag”

Kulturhistoriskt värde definieras här med utgångspunkt i kriterierna: Kulturhistorisk helhet och relevans samt Möjlighet till kunskap och förståelse. Kriterierna fungerar som olika ingångar till en samlad bedömning och förklaring av kulturhistoriska värden utifrån vilka berättelser som kulturmiljön har potential att förmedla. Bedömningen av det kulturhistoriska värdet är förankrad i historiken och de kulturhistoriska sammanhang som avgränsas där. Ett grundligt utforskande av områdets kulturhistoria är en förutsättning och själva fundamentet till en kulturhistorisk värdering.

Kungsväg med lång kontinuitet – spår av historisk markanvändning

Flera vägsträckningar i Bromma har en lång historisk kontinuitet och finns med på de allra äldsta kartorna över området. Gustav III:s Drottningholmsväg invigdes 1787 och var Brommas andra kungsväg som avsevärt förkortade och förenklade resan mellan Stockholms slott och Drottningholms slott. Nuvarande Gustav III:s väg är en liten bevarad del av den gamla vägsträckningen med en över 200 år lång kontinuitet. Utmed vägsträckningen finns många bevarade äldre torp och gårdsnamn bevarade som har fått ge namn till dagens bostadsområden, t ex Abrahamsberg, Olovslund och Åkeslund.

Sammantaget har det ett samhällshistoriskt värde och ett kontinuitetsvärde.

Åkeslund och Abrahamsberg – välbevarade smalhusområden

Smalhusområdena i Åkeslund och Abrahamsberg har bevarat sin karaktär bättre än många av Stockholms övriga smalhusområden. Stadsplanernas funktionalistiska ideal med anpassning till terräng och vegetation är ännu högst påtaglig. Även husens karaktärsgivande detaljer är bevarade i ovanligt hög omfattning.

Detta har ett arkitekturhistoriskt värde samt ett stadsplanhistoriskt värde.

Olovslund småstugeområde – en sammanhållen helhetsmiljö

Egnahemsområdet från 1920-talets slut utgör ett av de första exemplen på den kommunala bostadspolitik. En föregångare för många områden av likartad typ inom och utom landet. Stadsdelen har en central park, husen är enhetliga med en tidstypisk utformning och gatumiljön är sammanhållen. Olovslund är utpekad av RAÄ som Riksintresse för kulturmiljövården.

Sammantaget har Olovslund ett samhällshistoriskt värde, ett stadsplanhistoriskt värde och ett miljöskapande värde.

Skolbyggnader i närområdet – tidstypisk arkitektur

Olovslundskolan uppfördes i funktionalistisk stil i början av 1930-talet, samtidigt med småstugeområdet Olovslund. Skolan ritades av arkitekt Paul Hedqvist, en av den tidens stora arkitekter som ritade ett 60-tal skolbyggnader runt om i landet.

Kristofferskolan är ett bra exempel på den antroposofiska arkitekturen och unik som skolanläggning i Stockholm. De första byggnaderna uppfördes på 1960-talet efter ritningar av arkitekt Erik Asmussen, som kom att bli den antroposofiska rörelsens arkitekt i Sverige. Anläggningen har successivt byggts ut i samma anda som de ursprungliga byggnaderna och utgör en intressant och särpräglad helhetsmiljö med stora kulturhistoriska värden.

Skolbyggnaderna har ett arkitektoniskt värde och ett arkitekturhistoriskt värde.



1



3



2



4

Grönstruktur med De Geer-morän – spår av inlandsisen

I Tunnländsparken i anslutning till projektområdet finns två partier av De Geer-morän vilken är en typ av morän som består av stora flyttblock. Den karaktäristiska moränryggen berättar om hur inlandsisen drog sig tillbaka i dessa trakter. De Geer morän finns även i norra delen av Olovslunden.

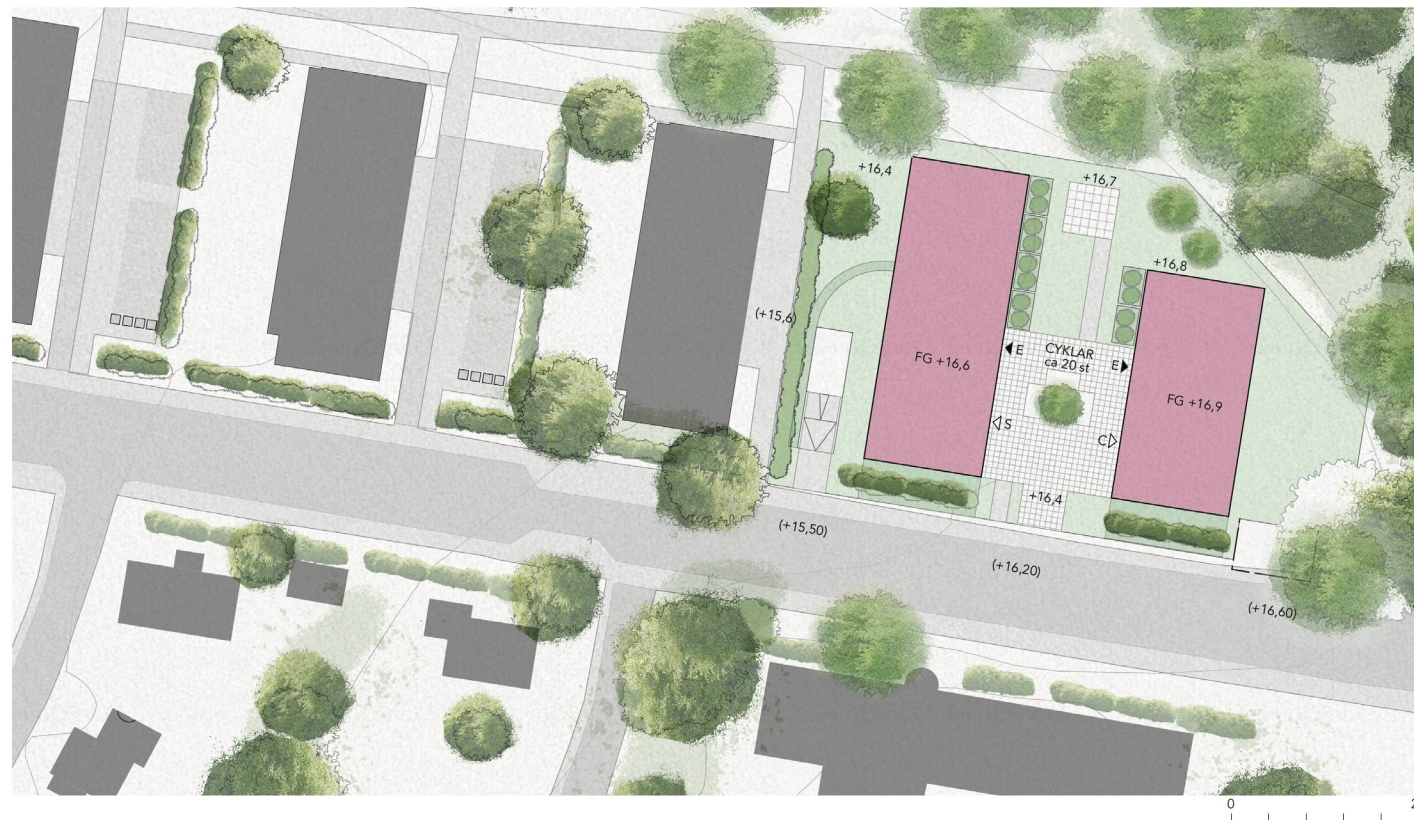
De Geer-moräner är synnerligen värdefulla och utgör ett riksintresse för naturvården, De har ett stort geologiskt, ett pedagogiskt värde och ett miljöskapande värde.



5

1. Smalhus i Åkeslund
2. Småstugor med brutet tak i Olovslund
3. Olovslundsskolans svängda fasad
4. Kristofferskolan
5. De Geermorän i Olovslundsparken

Samrådsförslag - övergripande beskrivning



Beskrivning

Förslaget är beskrivet i samrådsmaterialet med tillhörande illustrationer och ska i första hand ses i det materialet. Dock återges det här som referens till de analyser som görs i dokumentet.

Bostadsgårdar

Ur SR-K:s beskrivning:

”Områdets befintliga bostadsgårdar ligger mellan lamellhusen. Varje byggnad har sin egen gård, bakom häckar finns privata gårdsmiljöer med gräsmattor och parkträd. Entréerna ligger längs med långsidan på husen och finns en för varje byggnad. Den nya gården möter gatan på liknande sätt, med häckar och entré in till gården längs husens långsidor. De två byggnadernas entréer är placerade mitt emot varandra till skillnad från befintliga lamellhus. Mellan dem skapas en entréplats dit gemensamma utrymmen och eventuella lokaler riktar sig. Beroende på hur publika verksamheterna i bottenplanet är kan gårdsmiljön anpassas och entréplatsen breda ut sig mot gatan. Med bostäder och gemensamma lokaler i bottenvåningen blir platsen till för de boende, här kan man leka, ha gemensam uteplats eller gårdsloppis. Variation i ytskikten med olika täthet och mönster kan hantera

dagvatten och möter den mänskliga skalan. Omgivningen har en fullväxt grönska med hög variation, både i arter och volymer. Den nya gården knyter an till den befintliga grönskan med låga buskar mot gatan och granntomten, som skärmar av utan att dölja. På entréplatsen placeras ett träd för att markera entréerna och likt granngårdarna ha parkträd på tomten. I mötet mellan gård och parkstråk övergår gräsmatta till täta buskage och större träd. Mot parken sluttar marken uppåt, och övergången mellan plan mark och sluttning med buskage ger en naturlig avgränsning mellan park och gård.”

I detaljplanen anges även att gårdarna mellan de befintliga husen ska bli parkering och gräsmattorna ersätts med armerat gräs, vilket inte framgår av illustrationen ovan.

Byggnader

Ur SR-K:s beskrivning:

”Bostadshuset bredvid har en varierande fasad med ljus tegel mot gatan, ljus gultonade betongelement på långsidorna och detaljer i gul och svart plåt. Den låga kontrasten mellan tegel och bruk gör att byggnaderna på håll upplevs ha en enhetlig ljus fasad. Balkonger och entréer markeras med avvikande material. De nya byggnaderna förhåller sig till omgivningens beständiga material med ljusa kulörer. Materialen är något färre än grannbyggnadernas, ett huvudmaterial på fasaden, ett material för fönster och tak och ett huvudmaterial i balkonger och entréer.

Fasadernas rytm, material och kulörer är lugna och distinkta, de tar inte över uppmärksamheten från omgivningen utan landar i sin kontext med ett samtida uttryck. Fasaden består av puts i en varm ljus kulör. Sockeln och taket markeras av en bård i avvikande ton eller material. Fönster och tak har en ljusgrå metallic, som går ton i ton med fasaden men ger en kontrast när ljuset reflekteras. Insidan av balkongerna kläs med trä, det ger en mer ombonad känsla och skapar en kontrast mot putsen som även syns på håll. Materialen som

möter den mänskliga skalan har en hög detaljering i utseende och textur. Gavlarna får en liknande profil som sina grannar, med låglutande sadeltak och korta takutsprång. Grannhusens fasader är påtagligt stängda mot både gaturummet och naturområdet. De nya byggnaderna tar ett motsatt grepp och öppnar upp sig mot gatan och naturen. Entrévåningen får en öppnare känsla med tilltagen takhöjd och större glaspartier. Gemensamhetsutrymmen och möjlighet till lokaler förstärker känslan av öppenhet.”

Vystudier

Urval av vyer

Utifrån två par utvalda vyer, där befintlig situation jämförs med situationen efter genomfört förslag, bedöms konsekvenserna avseende kulturmiljön och det kulturhistoriska värdet.

Vyer

- Vy 1: Planområdet från väster
- Vy 2: Planområdet från öster



Vystudier



NULÄGE



FÖRSLAG

Vy 1 - Österut längs Gustav III:s väg, befintlig situation

Vy 1 - Nuläge

Vyn är tagen längs Gustav III:s väg österut. Till vänster i bild syns närmast liggande byggnad i förhållande till planområdet, ett lamellhus i två våningar med suterrängvåning uppfört 1967-1972. Framför planområdet står en lind med betydelse för Gustav den III:s vägs gröna karaktär där vegetation från kringliggande naturmark och park gör sig påmind.

Bakom linden syns planområdet med parkeringsytor och parklagsbyggnaden från sent 1980-tal. Till höger om området syns ekdungen som markerar entrén till Tunnländsparken.

Till höger i bild syns högdelen på Olovslundsskolan, uppförd 1931 efter ritningar av Paul Hedqvist och del av riksintresset för kulturmiljövärden Olovslund [AB 118].

Skolan dominerar höjdmässigt över övrig bebyggelse och agerar blickfång i slutet av gatan innan gaturummet öppnar upp sig.

Vy 1 - Österut längs Gustav III:s väg, analys av förslagets påverkan på kulturmiljön

Vy 1 - Förslaget

Föreslagen tillkommande bebyggelse placerar sig i relation till gatan med grön förgårdsmark, vilket tillsammans med den bevarade linden och dess stora trädskrona fortsatt ger en grön karaktär till gatan.

Dungen med storväxta ekar invid Lasse-maja-stenen är fortsatt framträdande.

Olovslundsskolans dominans i höjd utmanas något av att föreslagen bebyggelse närmar sig dess höjd.



Vy 2 - Västerut längs Gustav III:s väg, befintlig situation

Vy 2 - Nuläge

Vyn är tagen längs Gustav III:s väg västerut.

Till vänster i bild syns högdelen på Olovslundsskolan, uppförd 1931 efter ritningar av Paul Hedqvist och del av riksintresset för kulturmiljövården Olovslund [AB 118].

Centralt i bild syns de låga lamellhus i två våningar med suterrängvåning som uppfördes 1967-1972.

Till höger i bild syns dungen med de stora ekar invid Lassemaja-stenen vilka utgör Tunnländsparkens entré och som starkt bidrar till karaktären i området. Bakom dessa syns planområdet med parkeringsytor och parklagsbyggnaden från sent 1980-tal.

Bakom planområdet är Tunnländsparkens vegetationsfond framträdande och dominerar över den befintliga bebyggelsen.

Vy 1 - Västerut längs Gustav III:s väg, analys av förslagens påverkan på kulturmiljön

Vy 2 - Förslaget

Ekdungen närmast kameran till höger agerar fortsatt blickfång längs gatan österifrån. Förgårdsmarken med häck bidrar till gatans gröna karaktär.

Tunnländsparkens vegetationsfond döljs.

Föreslagen bebyggelses höjder utmanar Olovslundsskolans visuella dominans, dock mildras effekten av att skolans volym ligger närmare vypunkten.

Förslagets påverkan på identifierade värden i kulturmiljöutredningen

Identifierade värden KMU Kungsväg med lång kontinuitet - spår av historisk markanvändning Gustav III:s Drottningholmsväg invigdes 1787 och var Brommas andra kungsväg. Nuvarande Gustav III:s väg är en liten bevarad del av den gamla vägsträckningen med en över 200 år lång kontinuitet. Sammantaget har vägen ett samhällshistoriskt värde och ett kontinuitetsvärde.	Förslagets påverkan Kungsvägen i förhållande till förslaget Vägen påverkas inte i förslaget.	Antikvariska konsekvenser Konsekvenser för Kungsvägen Planförslaget bedöms inte påverka de kulturhistoriska värden som är kopplade till kungsvägen.
Åkeslund och Abrahamsberg – välbevarade smalhusområden Smalhusområdena i Åkeslund och Abrahamsberg har bevarat sin karaktär bättre än många av Stockholms övriga smalhusområden. Stadsplanernas funktionalistiska ideal med anpassning till terräng och vegetation är ännu högst påtaglig. Även husens karaktärgivande detaljer är bevarade i ovanligt hög omfattning. Smalhusområdena har ett arkitekturhistoriskt värde samt ett stadsplanhistoriskt värde.	Smalhusområdena i förhållande till förslaget Närmaste smalhus ligger drygt 50 m från fastigheten. Mellan dessa ligger Tunnländsparkens östra del, vars grönska avskiljer de två områdena. Vintertid går smalhusen att skymta bortanför parken.	Konsekvenser för smalhusområdena Planförslaget bedöms inte påverka de kulturhistoriska värden som är kopplade till smalhusen.
Olovslund småstugeområde – en sammanhållen helhetsmiljö Egnahemsområdet från 1920-talets slut utgör ett av de första exemplen på den kommunala bostadspolitik. Olovslund är utpekad av RAÄ som Riksintresse för kulturmiljövården. Sammantaget har Olovslund ett samhällshistoriskt värde, ett stadsplanhistoriskt värde och ett miljöskapande värde.	Småstugeområdet i förhållande till förslaget Avståndet från den närmaste småstugefastigheten till planområdet är ca 30 meter.	Konsekvenser för småstugeområdet I korsningen Åkerslundsgatan/Gustav III:s väg möts i nuläget tre typologier; småstugor, flerbostadshus och skolbyggnad. Planförslaget adderar till typologin flerbostadshus, och orsakar en viss skalförskjutning i dess omedelbara närområde.
Skolbyggnader i närområdet – tidstypisk arkitektur Olovslundskolan uppfördes i funktionalistisk stil i början av 1930-talet, samtidigt med småstugeområdet Olovslund. Kristofferskolan är ett bra exempel på den antroposofiska arkitekturen och unik som skolanläggning i Stockholm. Skolbyggnaderna har ett arkitektoniskt värde och ett arkitekturhistoriskt värde.	Skolbyggnaderna i förhållande till förslaget Kristofferskolan påverkas inte av planförslaget. Olovslundsskolan ligger i direkt anslutning till planförslaget. Planförslagens volymer har en nockhöjd på +31,42 m. Skolans takfotshöjd är på ca +36,10 m.	Konsekvenser för Olovslundsskolan Olovslundsskolan har sedan den uppfördes dominerat närområdet höjdmässigt och utgjort ett blickfång från vissa vyer. Dess dominans utmanas i någon mån av att föreslagen bebyggelse närmar sig samma höjder.
Grönstruktur med De Geer-morän - spår av inlandsisen De Geer-moräner är synnerligen värdefulla och utgör ett riksintresse för naturvärden. De har ett stort geologiskt, pedagogiskt och miljöskapande värde.	Moränen i förhållande till förslaget Planförslaget håller sig inom tidigare ianspråktagen mark, och påverkar därmed inte moränen.	Konsekvenser för moränen Inga konsekvenser.

Förslaget i förhållande till rekommendationer i kulturmiljöutredningen

Rekommendationer KMU	Förslagets förhållningssätt	Antivariska konsekvenser
<p>Skala och material</p> <p>Anpassa ny bebyggelse till omgivande befintlig bebyggelse vad gäller skala och material. Den föreslagna bebyggelsen bör vara lägre än trädtoppshöjd.</p>	<p>Skala och material</p> <p>Föreslagen bebyggelse underordnar sig inte tunnlandsparkens vegetationsfond från Gustav den III:s väg men håller sig i nivå med trädtoppshöjd. Fasadgestaltning och materialval anknyter till intilliggande flerbostadshus samt i någon mån Olovlundsskolan.</p>	<p>Skala och material</p> <p>Förslaget bedöms huvudsakligen ta hänsyn till rekommendationen.</p>
<p>Grönstruktur och de Geer morän</p> <p>Den för Bromma typiska landskapsbilden med skogsklädda höjder skall fortsatt vara avläsbar. Ekbacken norr om kvarteret ska fortsatt var tydligt avläsbar från Gustav den III:s väg.</p> <p>Storvuxna ekar på parkmark kring kvarteretsmarken har droppzonen inom kvarteretsmarken, Stockholms stads riktlinjer för hantering av värdefull vegetation skall följas. Schaktplaner skall tas fram.</p>	<p>Grönstruktur och de Geer morän</p> <p>I vy 1 västerifrån är den karakteristiska ekdungen invid Lassemajastenen fortsatt avläsbar genom att föreslagen bebyggelse har placerats med förgårdsmark och indrag från gata. Från vy 2 österifrån döljer den föreslagna bebyggelsen den bakomliggande ekbacken i Tunnlandsparken. Ekbacken är synlig mellan byggnaderna från gatan rakt söderifrån.</p> <p>Stora ekar riskera att påverkas av byggnationen då schakt sker inom droppzon enligt illustrationsplan.</p>	<p>Grönstruktur och de Geer morän</p> <p>Landskapsbilden är fortsatt avläsbar, med undantag för att ekbackens läsbarhet försämras österifrån. Den är dock fortsatt avläsbar mellan byggnaderna.</p> <p>Om befintliga ekar skadas i byggskedet innebär det en stor negativ påverkan på kulturmiljön (och naturmiljön). Schaktplan bör tas fram.</p>
<p>Gårdsmiljöer</p> <p>Kvarteret bör ha grön förgårdsmark ut mot Gustav den III:s väg, gärna planterad med träd och buskar.</p> <p>Gården bör ligga i nivå med gata och ha en öppen struktur som fortsatt tillåter passage mellan Gustav den III:s väg och Tunnlandsparkens parkstråk.</p> <p>Gården bör ha gårdskvaliteter likt de övriga gårdarna.</p>	<p>Gårdsmiljöer</p> <p>Föreslagen bebyggelse har förgårdsmark med planterad häck.</p> <p>Den föreslagna gården ligger i nivå med gata med en öppen struktur.</p> <p>Den föreslagna gården har ett liknande förhållningssätt som de befintliga gårdarna i nuläget.</p> <p>De befintliga gårdarna omvandlas till parkering i förslaget.</p>	<p>Gårdsmiljöer</p> <p>Förslaget bedöms ta hänsyn till rekommendationen om förgårdsmark.</p> <p>Gårdens gestaltning bedöms följa rekommendationerna i huvudsak avseende struktur och gårdskvalitéer.</p> <p>Gården bedöms ha förutsättningar att få likvärdiga gårdskvalitéer som övriga intilliggande gårdar, förutsatt att underbyggda delar ges förutsättningar att möjliggöra odling ovanpå.</p> <p>Planförslaget innebär dock att den befintliga gården till det närmast liggande flerbostadshuset tas i anspråk vilket innebär en negativ påverkan på den ursprungliga kompositionen av hus med tillhörande gård.</p> <p>Omvandlingen av de övriga befintliga gårdarna till huvudsakligen parkering innebär en negativ påverkan på kompositionen av hus med tillhörande trädgård.</p>

Förslaget i förhållande till riksintresset för kulturmiljö [AB 118]

Planområdet gränsar i söder till Olovslund som är riksintresse för kulturmiljövården.

Den officiella riksintressetexten återges nedan:

Olovslund AB118

Motiv:

Egnahemsmiljö från 1920-talets slut, som utgör ett av de första exemplen på den kommunala bostadspolitiken, som gick ut på att skapa ”småstugeområden” med självbyggda hus för arbetare. En föregångare och förebild för många områden av likartad typ inom och utom landet.

Uttryck för riksintresset:

Planeringen med central park, enhetliga tomter, husens placering och sammanhållen gatumiljö. Husens enhetliga och tidstypiska utformning.

Planförslaget i förhållande till riksintresset

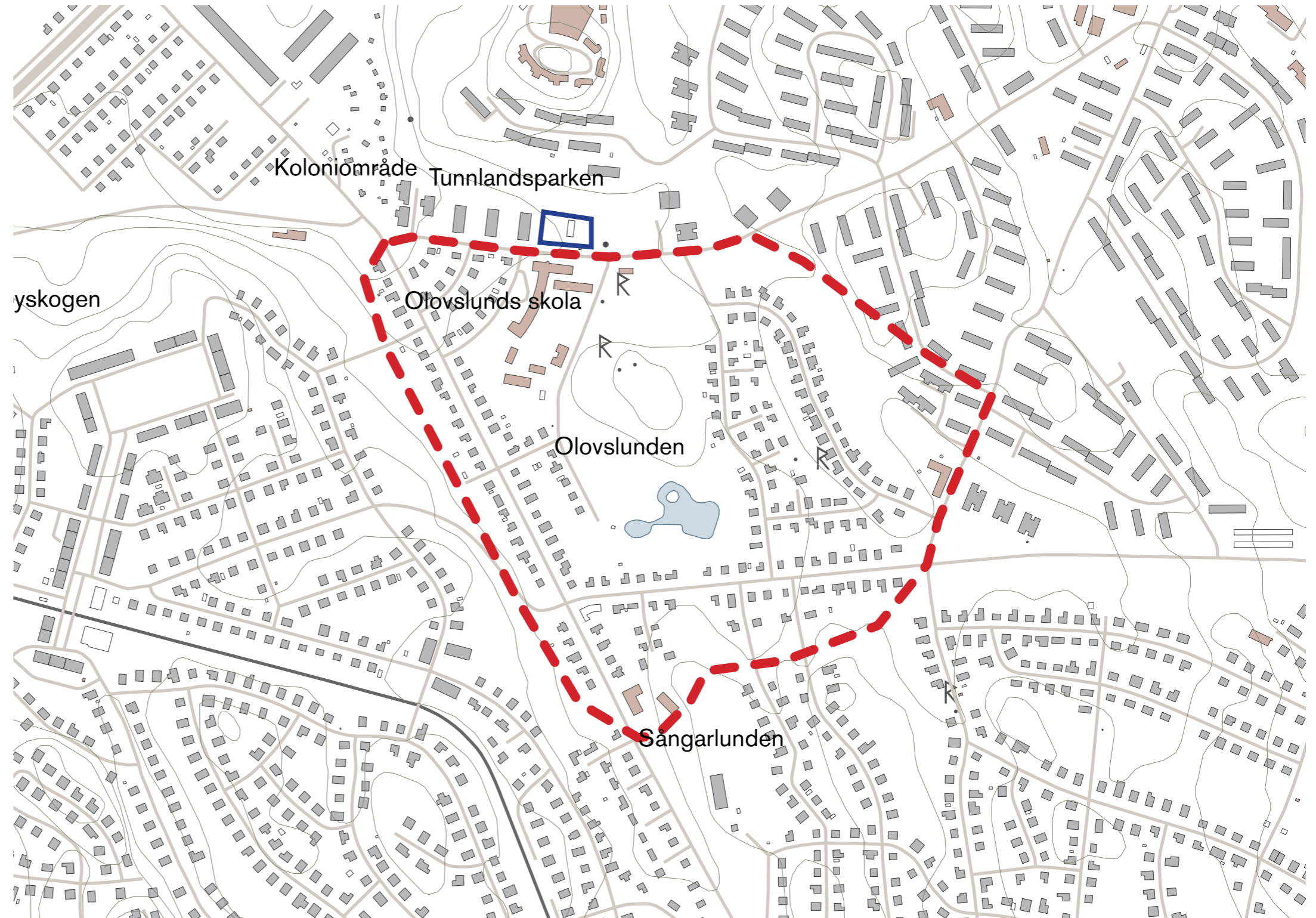
Planförslaget ligger strax utanför riksintresseområdet. Exploatering utanför riksintresseområden kan dock fortfarande bedömas påverka uttrycken för riksintressen. Uttrycken och påverkan på dessa spaltas upp nedan.

[Områdets] planering med central park - planförslaget bedöms inte påverka uttrycket.

Enhetliga tomter - uttrycket är specifikt för egnahemstomterna inom avgränsningen. Planförslaget bedöms inte påverka detta.

Husens placering och sammanhållen gatumiljö - även detta uttryck är specifikt för egnahemstomterna inom avgränsningen. Planförslaget bedöms inte påverka uttrycket.

Husens enhetliga och tidstypiska utformning - planförslaget bedöms inte påverka uttrycket.



Riksintresseområdet markerat med streckad röd linje. Planområdet är ungefärligt markerat med en blå ram.

Antikvarisk konsekvensanalys - sammanvägd bedömning

PBL

Plan och bygglagen 2 kap. 6 § "Vid planläggning [...] ska bebyggelse och byggnadsverk utformas och placeras på den avsedda marken på ett sätt som är lämpligt med hänsyn till stads- och landskapsbilden, natur- och kulturvärdena på platsen och intresset av en god helhetsverkan. Vid planläggning [...] ska bebyggelseområdets särskilda historiska, kulturhistoriska, miljömässiga och konstnärliga värden skyddas. Ändringar och tillägg i bebyggelsen ska göras varsamt så att befintliga karaktärsdrag respekteras och tillvaratas".

Planförslaget innebär en viss skalförskjutning gentemot befintlig bebyggelse, att en del av befintlig gård tas i anspråk samt att övriga befintliga gårdar omvandlas till huvudsakligen parkering vilket innebär en negativ påverkan på den ursprungliga kompositionen av hus med tillhörande gård. Även områdets gröna karaktär påverkas då utrymmet kommer upptas av bilar, även om de står på armerat gräs. En alternativ lösning bör studeras.

Frånsett dessa konsekvenser bedöms planförslaget anpassa sig och ta tillvara de utpekade kulturhistoriska värden och kvalitéer som närområdet har.

Planförslaget bedöms inte bryta mot ovanstående lagrum, förutsatt att befintliga ekars fortlevnad säkerställs i byggskedet.

Miljöbalken

MB 3 kap. 6 § "Mark- och vattenområden samt fysisk miljö i övrigt som har betydelse från allmän synpunkt på grund av deras naturvärden eller kulturvärden eller med hänsyn till friluftslivet ska så långt möjligt skyddas mot åtgärder som påtagligt kan skada natur- eller kulturmiljön. Områden som är av riksintresse för naturvärden, kulturmiljövärden eller friluftslivet ska skyddas mot åtgärder som avses i första stycket."

Planförslaget bedöms inte påverka det närliggande riksintresseområdets uttryck, således bedöms inte planförslaget innebära risk för påtaglig skada på riksintresset.

Nyréns Arkitektkontor
2021