



Mariatorget

Program för upprustning

2022-01-14



LAND

INNEHÅLL

BAKGRUND

UPPDRAGET	03
MEDBORGARDIALOGEN	04
PARKENS HISTORIA 1700-1870	05
PARKENS HISTORIA 1880-1950	06
PARKENS STRUKTUR GENOM HISTORIEN	07
PARKENS HISTORIA BILDER 1880-1920	08
PARKENS HISTORIA BILDER 1820-1950	09
PARKENS HISTORIA 1950 - IDAG	10

PARKENS DELAR	11
PARKEN OCH KONSTEN	16

ANALYS

VEGETATION OCH OBJEKT	17
RUMSLIGHET OCH TRYGGHET	18
FRAMKOMLIGHET	19
HISTORISKA STRUKTURER OCH DAGENS MÅLPUNKTER	20

FÖRSLAG

ÖVERGRIPANDE FÖRÄDLING OCH NYA TILLÄGG	21
ILLUSTRATIONSPLAN	22
ENTRÉN MOT HORNSGATAN	23
KIOSKER OCH TORGHANDEL	24
ENTRÉN MOT SANKT PAULSGATAN OCH LEKPLATSEN	25
UTRUSTNING LEKPLATSEN	26
VÄXTMATERIAL	7
SITTMÖBLER	29
RÄCKEN OCH KANTER	30
PARKENS FÄRGSKALA	31
BELYSNING OCH DAGVATTEN	32

BILAGA

SKISSER I DIGITAL MODELL	33
--------------------------	----

Dokumentet 'Mariatorget - Program för upprustning' har tagits fram på uppdrag av Trafikkontoret, Stockholm stad genom Ewa Reuterbrand samt Södermalms stadsdelsförvaltning genom Karin Mehliis.

Arbetet har utförts av Tora Bärnarp, Therese Lemos och Camilla Doms, landskapsarkitekter på LAND Arkitektur.

Fotografen framsidan: Lennart Johansson
Illustrationer och fotografier: LAND Arkitektur om inget annat anges.

TEXT- OCH BILDKÄLLOR:

Kulturhistoriskt kunskapsunderlag för Stockholms parker - Stadsmuseet 2020
Parkplan södermalm - Stockholms stad 2019
Historisk skylt (uppsatt i Parken) - Stockholm Stad 2016

Stockholms Parker - Bertil Asker 1986
Vårt gröna Stockholm - Bengt Edlund 2018
En liten vykortsbok om Mariatorget och dess historia - Peter Pluntky 2013
Örnis bilar - Carl Johan De Geer och Jan Lööv 2009

Stockholmskällan (<https://stockholmskallan.stockholm.se/sok/?q=mariatorget&map=true>)
Digitala Stadsmuseet (<https://digitalastadsmuseet.stockholm.se/fotoweb/archives/5004-Dokument-och-publikationer/?q=mariatorget>)
Pixabay (<https://pixabay.com/sv/>)
Wikipedia (<https://sv.wikipedia.org/wiki/Mariatorget>)

BAKGRUND

Uppdraget

Mariatorget är en av Södermalms viktigaste och mest omtyckta platser. En välbesökt prydnadspark med långa anor. Vissa delar av parken är välanvända och slits hårt, medan andra ligger lite i skymundan och är svåra att bruka. Därför ska parkens disposition ses över för att hitta bättre placering av sittplatser och vistelseytor. Gräs- och grusytor har behov av en grundläggande upprustning. Träd, buskar och planteringar bör ses över. Mariatorget är en välbevarad representant för Stockholms äldre parker och parkens historiska karaktär och övergripande struktur ska bevaras och förädlas. En medborgardialog har genomförts, där invånarna kunde tycka till om hur parken ska rustas. Svaren har beaktats i arbetet med att ta fram förslag för upprustningen.

PARKENS ROLL I STADEN

Mariatorget med sin centrala placering på Södermalm är en oas i stadsmiljön. Här bjuds på grönska, folkliv och ro. Parken fungerar som ett vardagsrum för invånarna på Södermalm och är en folkkär plats med gamla anor. I parken finns gräsytor för picknick, blomsterprakt och sittplatser samt en lekplats för de yngre barnen.

I den intilliggande parken Lilla Rosendal (i korsningen Sankt Paulsgatan/ Timmermansgatan) som är under uppbyggnad kommer det finnas flexibla ytor för lek och spring, blomsterprakt, picknickbord, pingis, sittplatser och vattenlek. Även Sankt Paulskyrkan och dess trädgård genomgår nu en omvandling och huserar snart verksamheter och café.



UR PARKPLAN SÖDERMALM - STOCKHOLMS STAD

Parkens storlek: 0,8 ha
Karaktär: Stadspark, historisk park
Innehåll: Parken kantas av stora lindar i alléer. I gräsyterna finns långa blomsterrabatter. Gångvägarna är av grus med friser av gatsten. I nordvästra hörnet finns en kiosk, en elnätstation och en stadstolett. I parken finns ett antal konstobjekt bland annat "Snölockan" och "Tjusningen" och "Tors Fiske". I alléerna finns grusytor som kan användas för boulespel.

Bevara:

- Parkens gestaltning och karaktär som finpark
- Sommarblommorna
- De infiltrerbara grönyterna
- De skuggande lövträden
- Fontänen

* Justerad årtgärd

Vårda:

- Gräsmattor komplementas och stängs av för återhämtning årligen eller vid behov *
- Återställa äldre träd som har utgått
- De blommande rabatterna

Utveckla:

- Ett program för hela parken som innefattar ny utformning av lek, sittplatser och planteringar samtidigt som man bevarar parkens stil och karaktär. Kopplingen till den planerade parken i Rosendal intill behöver också studeras.
- Fler sittplatser
- Utveckla växtligheten mot pollinatörsgynnande flora

UR KULTURHISTORISK VÄRDEBESKRIVNING - STADSMUSÉET

Mariatorget är en mycket välbevarad representant för Stockholms äldre stadsparker, tillkomna under sent 1800-tal. Trots senare omläggningar har parken bibehållit sin symmetriska form, äldre grönstrukturer, grusade gångar och därmed sin historiska karaktär.

Särskilt värdefulla delar och egenskaper:

- Parkens övergripande formella struktur och historiska karaktär
- Parkens räcken i järnsmide
- De grusade gångvägarna i alléerna
- De grusade gångvägarna i centralaxeln kantade med friser av storgatsten
- Klippta häckar
- Klippta gräsfält med färgrika blomsterplanteringar

Lindalléerna i form och art

- Paraplyalmarna
- Den helbladiga asken
- Prydnadsapeln
- Skulpturerna "Snölockan", "Tjusningen" och "Emmanuel Swedenborg"
- Fontändammen och skulpturgruppen "Tors fiske"
- Lekplatsen i karaktär, form och material
- Grusade vilplatser med parksoffor

BAKGRUND

Medborgardialogen

Under sommaren 2021 genomfördes en medborgardialog där alla som ville kunde tycka till om parken idag och vad man önskar framöver. Sammanlagt deltog 747 personer i dialogen som pågick mellan den 26 juni till 31 augusti 2021.

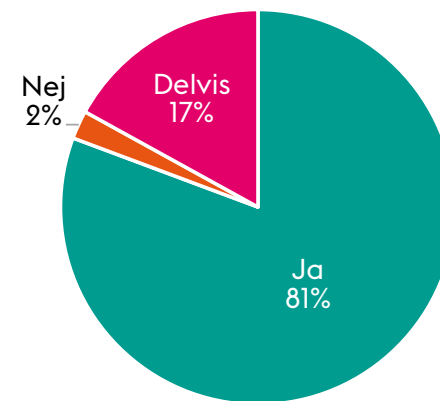
Dialogen genomfördes som en webbenkät på grund av den pågående coronapandemin. Allmänheten informerades och bjöds in att delta genom skyltar i parken, via projektets hemsida samt via Södermalms stadsdelsförvaltnings Facebooksida.

Dialogen sammanfattades i ett dokument som ligger till grund för det fortsatta programarbete. I dokumentet redovisas enkätens frågor och dess svar. Frågor med frisvar har kategoriserats utan värdering och redovisas genom citat ur enkäten. De frågor som hade tydliga svarsalternativ redovisas utifrån en procentuell svarsfördelning.

Läs medborgardialogen i sin helhet på webbplatsen [växer.stockholm/mariatorget](https://www.vaxer.stockholm/mariatorget)

Känner du dig trygg i parken?

SVARSALTERNATIV	ANTAL	%
Ja	589	81
Nej	17	2
Delvis	124	17

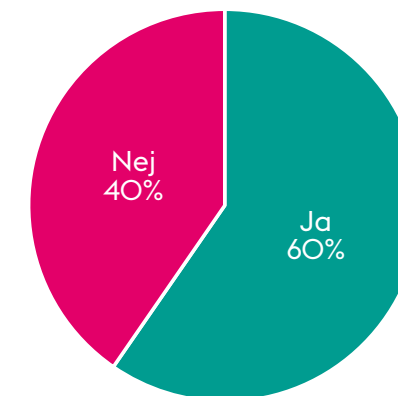


Vad är bäst i parken idag?

Fontänen
Blomsterrabatterna
Träden
Bänkarna
Folklivet

Är det något du saknar i parken?

SVARSALTERNATIV	ANTAL	%
Ja	409	60
Nej	277	40



Vad saknas och vad kan förbättras?

Mer grönska och blomsterprakt	Röj upp kring kioskerna och gör området trevligare.
Bevara den klassiska känslan	Se över grusytorna
Rusta upp och utveckla lekplatsen	Se över parkens ordningsregler
Ta bort lekplatsen	Etablera en liten kiosk och uteservering i parken
Lägg till fler bänkar	
Erbjud fler sätt att sitta på i parken	

BAKGRUND

Parkens historia 1700 - 1870

Från 1600-talet, innan torget anlades, utgjorde platsen en del av den stora trädgårdsanläggning med barockträdgård och nyttoodling som tillhörde Dauerska malmgården som låg i korsningen mellan nuvarande Hornsgatan och Bellmansgatan.

Själva torget anlades 1759, efter den stora sk. Mariabranden, då över 300 gårdar brann ner i området. En av anledningarna var att skapa en brandgata i området, även om det innan branden funnits planer på en "monumentalplats" för Södermalm på platsen. Torget utgjordes initialt av en öppen grusad yta och kallades först Nya torget och Hornstorget. I slutet av 1760-talet fick torget namnet Adolf Fredriks Torg, efter den dåvarande kungen. Kungens villkor för namnbytet var att platsens

funktion som avrättningsplats skulle upphöra. Torget hette sedan Adolf Fredriks torg i nästan 200 år.

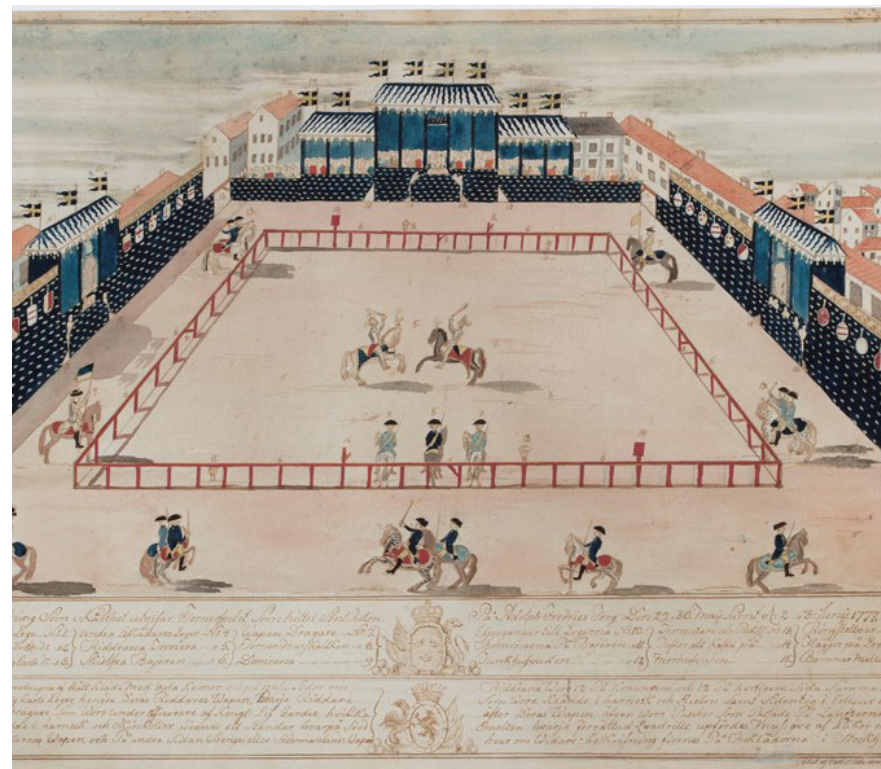
Under sin första tid hade platsen ingen genomarbetad gestaltning. I August Strindberg och Claes Lundins »Gamla Stockholm» kan man läsa att det «på en sida hade gräs, på en annan sten, och mitten bestod av en sandöken» samt att det i tre av hörnen låg brunnar.

Torget användes till kapplöpningsplats för hästar och exercisplats. När Adolf Fredriks son Gustaf III tog över som regent blev torget en populär plats för parader och evenemang som t. ex tornerspel. (Ett enormt påkostat Riddarspel ägde t.ex rum på platsen 1777)

Då torget inte längre behövdes för militärt bruk blev det tomt och ödsligt. 1848 tog ägaren till van der Nootska palatset, ryttmästare Wertmüller, initiativ till de lindalléer, på den tiden 3-radiga som än idag kantar torget. Torget var vid denna tid även salutorg för frukt, grönsaker mm och en dag i veckan fick de bönder som kommit till staden med kreatur sälja dem här.



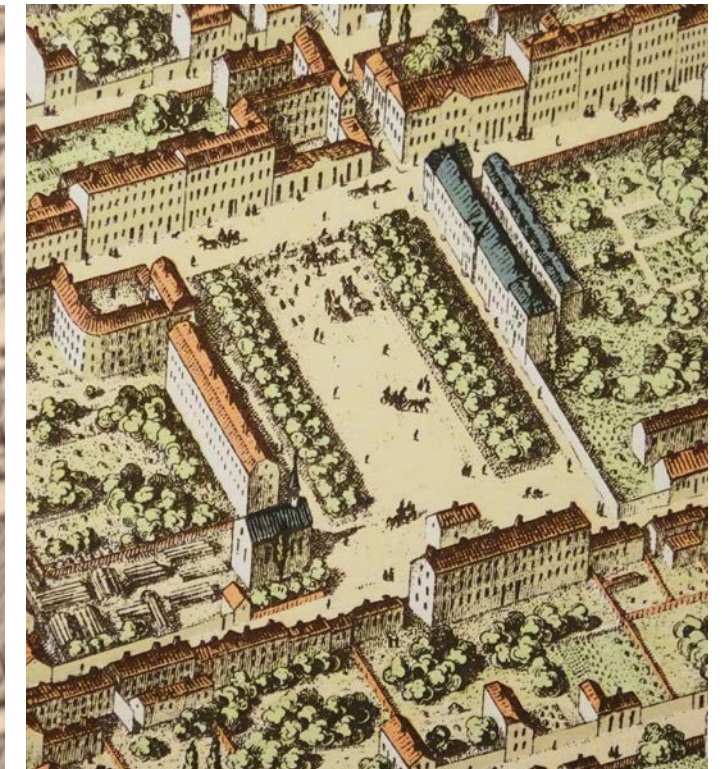
Fram till mitten av 1700-talen var platsen en del av den Daurerska Malmgården. Bild: Stockholmskällan



1777, Gustaf III anordnar ett påkostat Tornerspel på Adolf Fredriks Torg, vid denna tid en öppen grusad yta. Bild: Stockholmskällan



1805, Torget beskrivs som en öppen plats med grus, sand och gräs, samt brunnar i tre av hörnen. Bild: Stockholmskällan



1870, Neuhaus panorama. Tre radiga lindalléer har planterats längs parkens långsidor. Torgets mitt utgörs ännu av en öppen yta som används som salutorg. Bild: Stockholmskällan

BAKGRUND

Parkens historia 1880 - 1950

Under sent 1800-tal fanns ambitioner att föra in mer grönska i staden med inspiration från Europas storstäder. På 1880-talet började delar av torget omformas till park med prydnadsplanteringar och för den tiden exotiska trädplanteringar som två paraplyalmar i öster och två helbladiga askar i väster. Hårdjorda ytor för torghandel fanns fortfarande kvar i delarna närmast Hornsgatan och Sankt Paulsgatan.

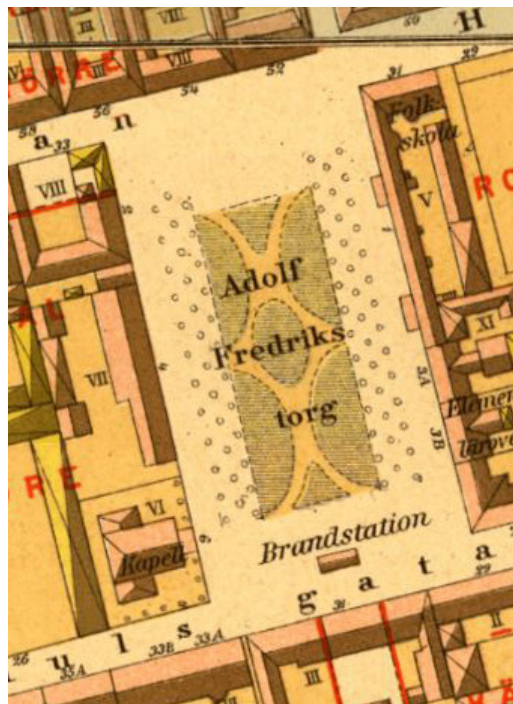
Runt sektelskiftet 1900 avsattes ytterligare medel för att omforma torgets grönska och även anlägga vattenkonst. Gräsfält och blomsterplanteringar utökades mot Hornsgatan och Sankt Paulsgatan och platsens funktion som salutorg upphörde. Dungar av mindre prydnadsträd planterades och fontändammen anlades i parkens mitt.

I den ena allén fanns vid denna tid även en av stadens äldsta sandlek. Adolf Fredriks Torg spolades även till skridskobana under vintrarna.

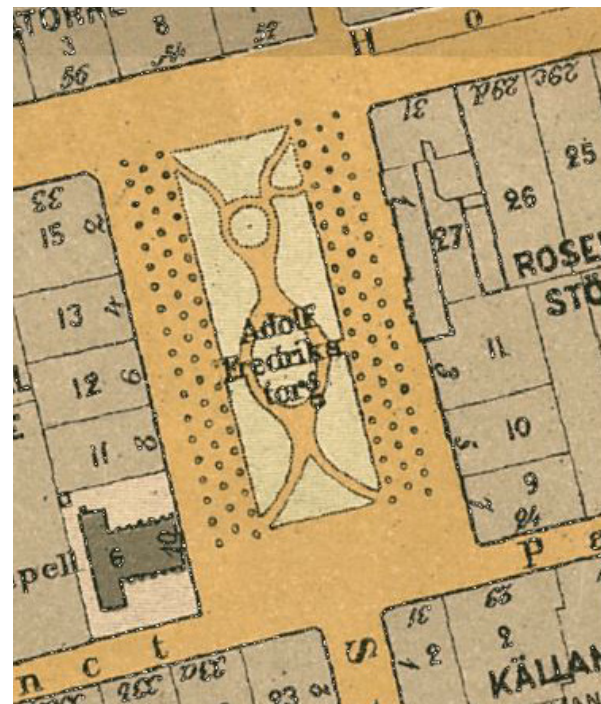
Under 1900-talets två första decennier revs merparten av fastigheterna som omgav torget och nya uppfördes. Per Hasselbergs skulptur "Snöklockan" uppsattes centralt i parkens södra del år 1900. Detta var den första skulpturen i Stockholm för enbart utsmyckning. Tidigare offentliga konstverk alla avsedda att hedra eller påminna om personer eller händelser. Bronsskulpturen "Tors fiske" av Anders Wissler placerades i parkens fontändamm 1903 efter att konstnären vunnit en pristävling. 1917 fick snöklockan sällskap av Hasselbergs andra skulptur i parken – den bevingade pojken "Tjusningen".



Sandlek, en av Stockholms första, i en av alléerna. Forograf okänd. Digitalt stadsmuseum.



1885, torgets mitt har omvandlats till park med inspiration från Europas storstäder. Bild: Stockholmskällan.



1900 ca, gräsfält och planteringar har utökats mot Hornsgatan. Bild: Stockholmskällan.



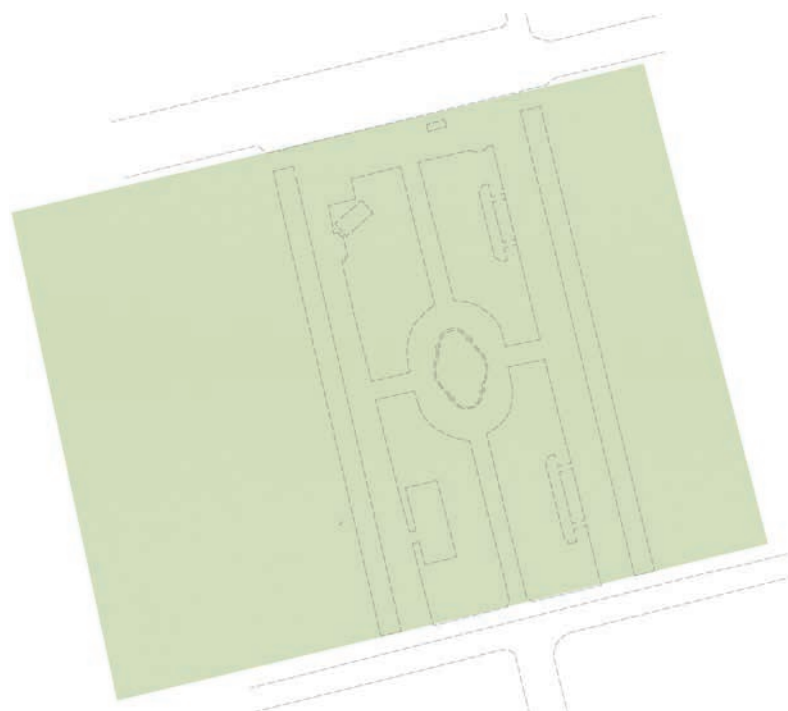
1900-1920, parken har utökats även mot Sankt Paulsgatan. Fontändammen med "Tors fiske" har anlagts i parkens mitt. Bild: Stockholmskällan.



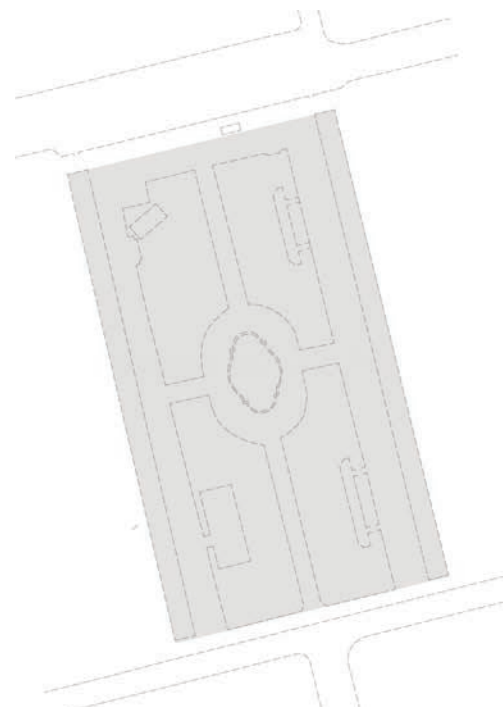
Bild från tidigt 1900-tal. Parken har utökats mot Hornsgatan och Sankt Paulsgatan. Fontänskulpturen "Tors Fiske" är på plats i parkens mitt och skulpturen "Snöklockan" syns i förgrunden. Fotograf okänd. Stadsarkivet.

BAKGRUND

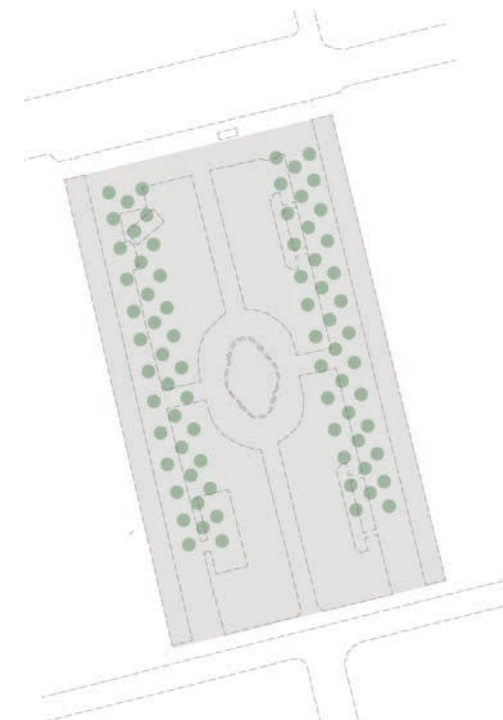
Parkens struktur genom historien



1733, Den Daurerska Malmgården (ungefärlig utbredning)



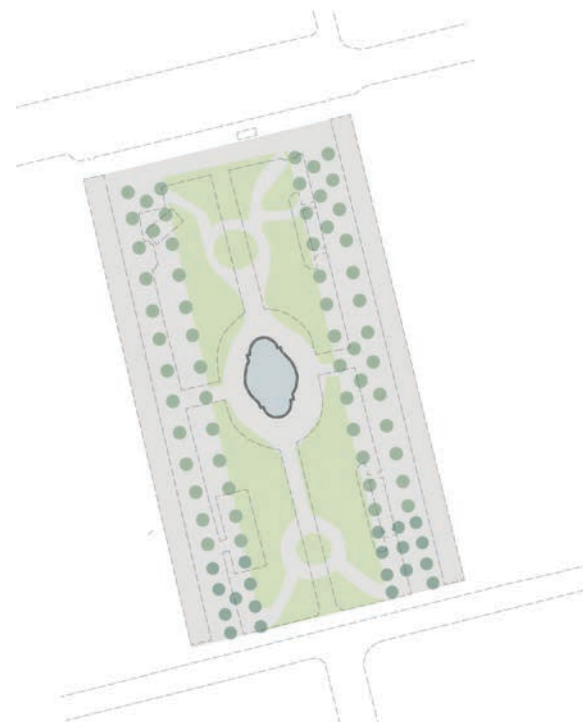
1777, Adolf Fredriks torg



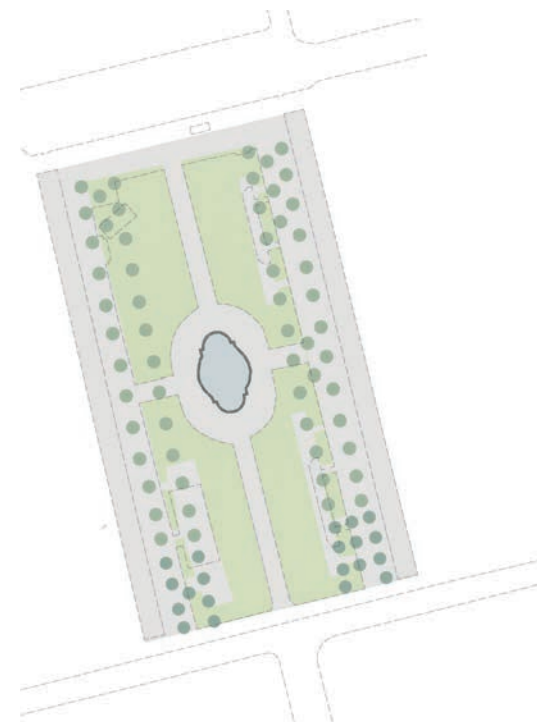
1848, Alléerna planteras



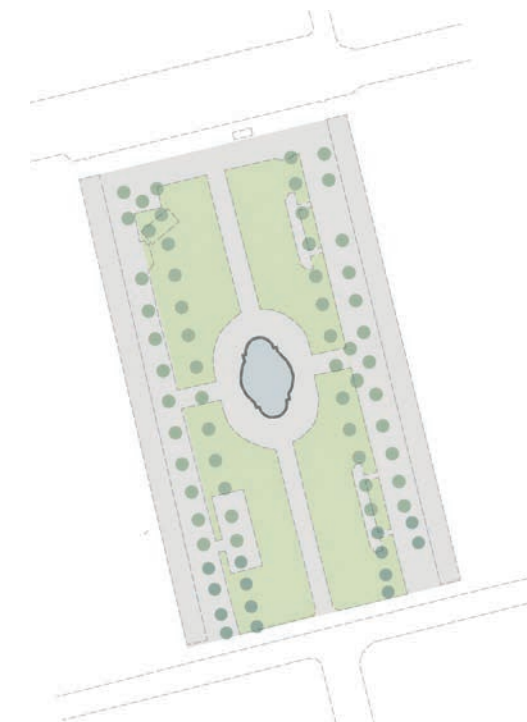
1880, Parken tillkommer



1900-1910 Parken utvidgas mot Hornsgatan och Sankt Paulsgatan



1958 Den klassiska strukturen förändras och dagens raka mittgång tillkommer. Parken breddas mot alléerna där också grusytor tillförs



År 1995. De sidoordnade grusytorna mot alléerna minskas till ytan.

BAKGRUND

Parkens historia, bilder 1880 - 1920

PARKENS NORRA DEL OCH MÖTET MED HORNSGATAN



Sent 1800-tal. Vy åt väster mot Zinkensadamm. Äldre lägre bebyggelse än dagens kantar torget. Torghandel dominerar. Vykortsboken av Peter Pluntky.



År 1904- vy åt Öster mot Slussen. Torghandel närmast Hornsgatan, Första delen av Philipénska fastigheten har uppförts. Vykortsboken av Peter Pluntky.



Ca 1910. Vy åt väster mot parken som nu möter Hornsgatan. Alléer och park möts i grusade platser som skapar en vinklad entré in i parken. Stockholmskällan.

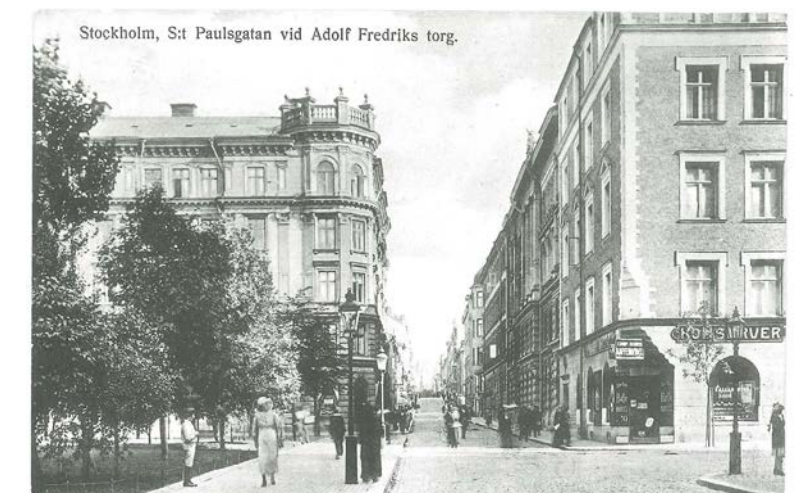


Vy åt Öster mot Slussen. Philipénska huset står färdigt sedan 1911. Parken har utvidgats fram till Hornsgatan, torghandeln har upphört. Vykortsboken av Peter Pluntky.

PARKENS SÖDRA DEL OCH MÖTET MED SANKT PAULSGA-



Tidigt 1900-tal, ytan närmast Sankt Paulsgatan består ännu av en öppen grusyta. Den nyinvigda skulpturen "Snöklockan" skymtar i bakgrunden. Vykortsboken av Peter Pluntky.



Sedan ca 1910 har parken utvidgats fram till Sankt Paulsgatan. Vykortsboken av Peter Pluntky.

BAKGRUND

Parkens historia bilder 1920 - 1950



20-tal. Vy mot Swedenborgsgatan. Granar har planteras vid fontänen. Fotograf okänd. Vykortsboken av Peter Pluntky.



Vinter i parken 1937. Vy mot Hornsgatan. "Tjusningen" i förgrunden. Granarna har växt tillsig. Fotograf okänd. Vykortsboken av Peter Pluntky.



Flygfoto mot Swedenborgsgatan 1950. Parken har ännu inte omdanats. Mycket lummig grönska. Fotograf okänd. Vykortsboken av Peter Pluntky.



Tors fiske 1950-tal. Höga pelarträd närmast Hornsgatan. Fotograf okänd. Vykortsboken av Peter Pluntky.

BAKGRUND

Parkens historia 1950 -idag

1956–1958 genomgick parken en omdaning och den genomgående raka centralaxeln kantad av symmetriska klippta gräsfält som finns kvar idag tillkom. Lindalléerna hade vid denna tid decimerades till tvåradiga. "Snölockan" och "Tjusningen" flyttades till gräsytan utmed mittaxeln. I den östra delen anlades sidoordnade grusade vilplatser med parksoffor och i den västra delen anlades grusade, rektangulära lekplatser. Vil- och lekplatserna omgavs av blomsterplanteringar och nåddes endast via alléerna. Runtom parken sattes ett nytt räck i järnsmide upp, det så kallade Karlavägsräcket och parkbelysningen förnyades till glober av opalt glas. I samband med omgestaltningen gavs parken även sitt nuvarande namn Mariatorget, (i samband med tunnelbanans utbyggnad och för att inte blandas ihop med Adolf Fredriks kyrka i Vasastaden)

1973 placerades bysten av Emmanuel Swedenborg i parkens norra del.

En mindre ombyggnad av parken genomfördes 1995 då bland annat nya träd planterades och gräsytor och blomsterplanteringar utökades.



1970-tal, vy mot Swedenborgsgatan. Den genomgående raka centralaxeln har tillkommit och Emmanuel Swedenborgs byst finns på plats. Inga parksoffor syns till längs med mittstråket. Fotograf okänd.



1974. Lindarna har beskurits kraftigt. Buskomgärdade grusad ytor med sandlådor syns utmed hela parkens östra sida. Även på västra sidan syns buskomgärdade öppna ytor. "Snölockan" och "Tjusningen" på dagens placeringar utmed mittaxeln. Foto: Stadsmuseet.



Kiosk år 1958. Foto: Bo Claesson, Stinsens forum.



Kiosk år 1974. Foto: Peter Möller.



1960-tal, parkbänkar utmed entrén från Sankt Paulsgatan. Den raka mittaxeln har tillkommit, granarna är fortfarande på plats, "Snölockan" och "Tjusningen" står i gräsytor, en bit från gångstråket. Fotograf okänd.



2008, parksoffor i mittaxeln och belysningsglober. Fotograf okänd.

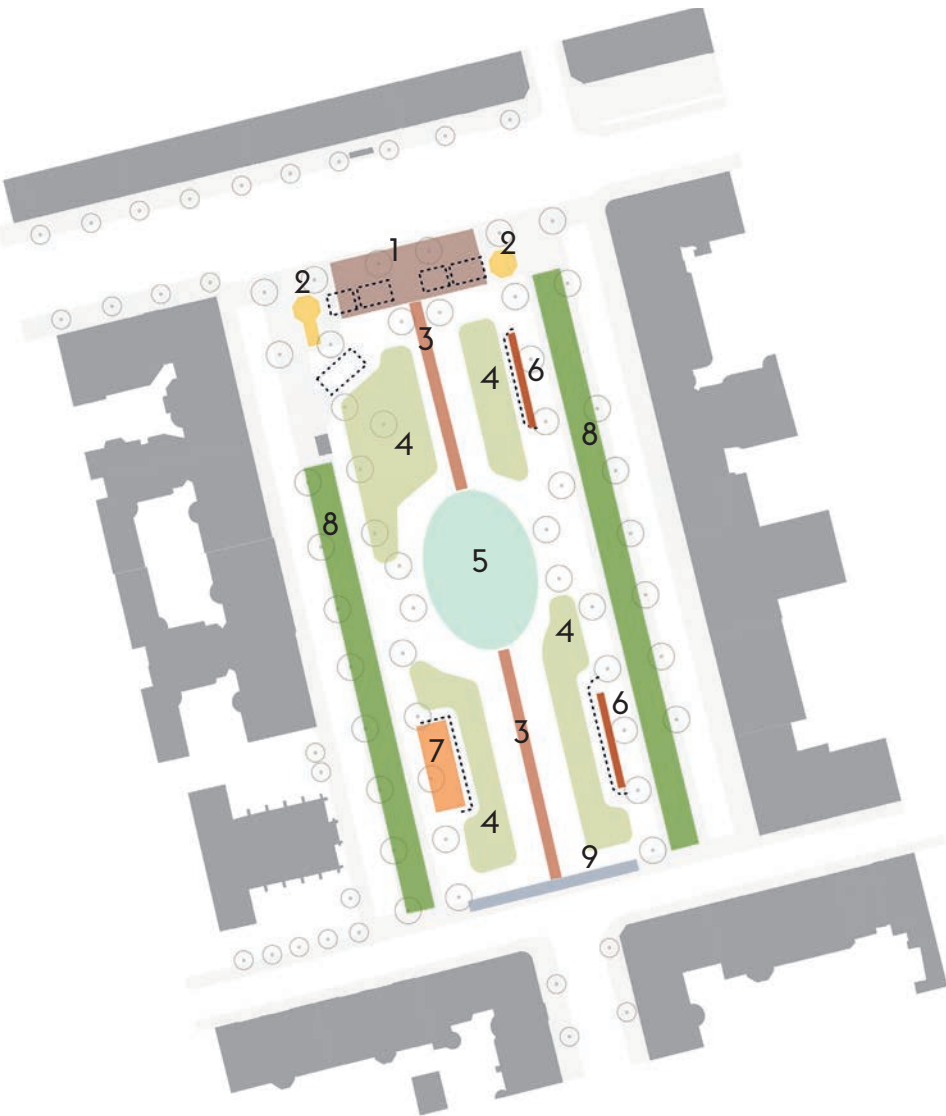


2010-tal. Parken har fått ny belysning. Fotograf okänd.

BAKGRUND

Parkens delar

- 1, Entrén vid Hornsgatan
- 2, Kioskerna
- 3, Mittgången
- 4, Gräsmattorn
- 5, Fontänen
- 6, Sidoorienterade sittplatser
- 7, Lekplatsen
- 8, Alléerna
- 9, Entrén vid Sankt Paulsgatan



BAKGRUND

Parkens delar



ENTRÉN MOT HORNSGATAN

Utgörs av gränssnittet mellan torget och Hornsgatan. Platsen har ett golv av betongplattor och avgänsas mot resten av parken med häck och låga räcken. Detta gör att platsen läses som en del av Hornsgatan snarare än torget. Entréplatsen är trång och överinredd med kiosker, torghandel, uteserveringar, busshållsplats, reklampelare mm.

KIOSKERN

Kioskerna är i sin form riktningsslösa men har med tiden utvecklat tydliga baksidor in mot parken. Platsen bakom den västra kiosken mot toaletten har utpekats i medborgardialogen som torgets mest otrygga plats. Bägge kiosker har uteserveringar på entréplatsen. Funktionen uteservering är i sig livgivande men de två serveringarna har utformats så att det utgör slutna enheter och ger därför inget nämnvärt folkliv till parken.



BAKGRUND

Parkens delar



MITTGÅNGEN

Mittgången är uppskattad och kantad av parksoffor på båda sidor. Utmed mittgången finns även paradplanteringar med årtidsvariation. Dessa planteringar utgör ett av parkens mest omtyckta inslag. Under årens gång har allt fler sittplatser adderats vilket till viss mån skymmer de uppskattade blomsterplanteringarna.

GRÄSMATTORNA

Gräsmattorna är mycket uppskattade för picknick och liknande men upplevs av vissa som ofräscha på grund av hundrastning.

Beroende av läge i parken finns både soliga och skuggiga platser på gräset att välja mellan. Vid parkens entrélägen skärs gräsmattorna av på de platser där upptrampade smitstigar i varierande bredd har uppstått. Detta visar på en bristen av funktionella kommunikationsstråk genom parken.



BAKGRUND

Parkens delar



Fotograf: Lennart Johansson

FONTÄNEN

Rummet kring fontänen är parkens mest älskade. Fontänen fungerar som ett rogivande element i parken och många barn uppskattar även att leka i och vid den.

DE SIDOORIENTERADE SITTPLATSERNA

De sidoorienterade sittplatserna är grusade ytor med bänkar placerade längs parkens östra sida. Ytorna har entréer via alléerna och omges av gräskantskydd mot gräsytor. Detta innebär att platserna inte kopplar vidare in mot parken med gångstråk. Trots detta så genar många besökare via dessa platser in i parken och gräsmattorna har upptrampade gångstigar.



BAKGRUND

Parkens delar



LEKPLATSEN

Medborgarnas inställning till Lekplatsen varierar. Somliga önskar att Mariatorget ska fredas helt från programmerad lek, andra vill att lekplatsen ska expanderas. Klart är att lekplatsen är i behov av en upprustning och att den fungerar som ett vattenhål för områdets yngre barn och deras föräldrar.

ALLÉERNA

De två alléerna är omtyckta och bidrar till att ge parken sin klassiska centraleuropeiska atmosfär. De generösa öppna stråken med högt uppstammad grönska, i stort sett fria från programmering och fast möblering, utgör en välkommen kontrast till den välbesökta parken och de livliga gatorna i området. Det finns en viss otrygghetsproblematik där gående känner sig oroliga för att bli påkörda av cyklister. Alléerna är uppskattade av Boulspelare och på helgerna pågår ibland loppisverksamhet. Vintertid lever alléerna upp med julgransförsäljning.



ENTRÉN MOT SANKT PAULSGATAN

I söder ansluter parken mot Sankt Paulsgatan och Swedenborgsgatan. Det finns ingen tydlig entréplats utan parkens mittstråk ansluter direkt mot gångbanan längs Sankt Paulsgatan. Mittstråket med sin tydliga mittaxel kopplar i sitt formspråk mot Swedenborgsgatan. Korsningen över St:Paulsgatan till Swedenborgsgatan kan upplevas otydlig för fotgängare och bilister då mittstråket inte kopplar till befintliga övergångsställen. Direkt efter entrén finns två diagonala upptrapade stigar åt vardera håll som leder till de sidorienterade sittplatserna och till lekplatsen.

BAKGRUND

Parken och konsten

På Mariatorget finns ett antal konstverk vilka tillkommit under olika perioder av parkens historia. Parken och området omkring denna är folkkär och har även skildrats i ett antal konstnärliga verk och i böcker.

KONSTEN I PARKEN



Snöklockan skapades av Per Hasselberg, År 1900.



Tjusningen är av Per Hasselberg, År 1917.



Tors fiske av Anders Wissler, År 1903.

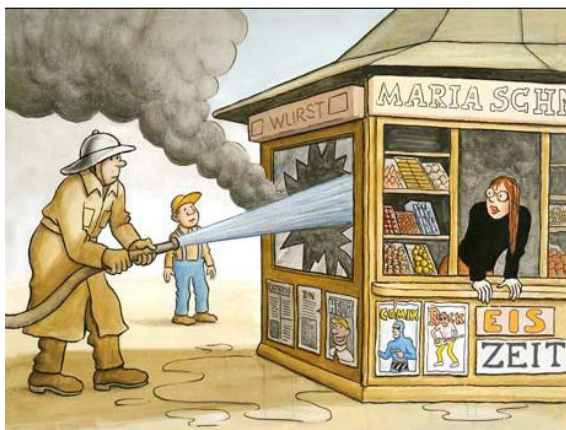


Byst Emanuel Swedenborg av Gustaf Nordahl, År 1973.

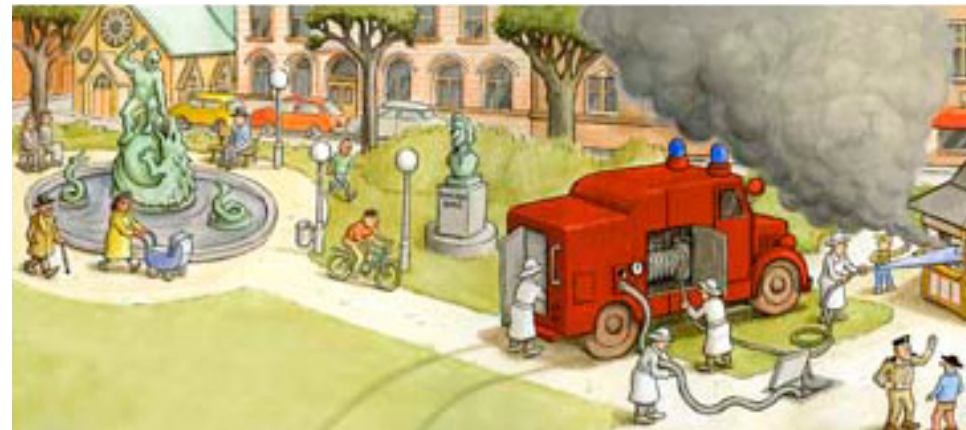


Ljudrum och Spelrum av Björn Hellström, År 2011.

PARKEN I KONSTEN



Örnis bilar av Carl Johan De Geer och Jan Löf.



Örnis bilar av Carl Johan De Geer och Jan Löf.

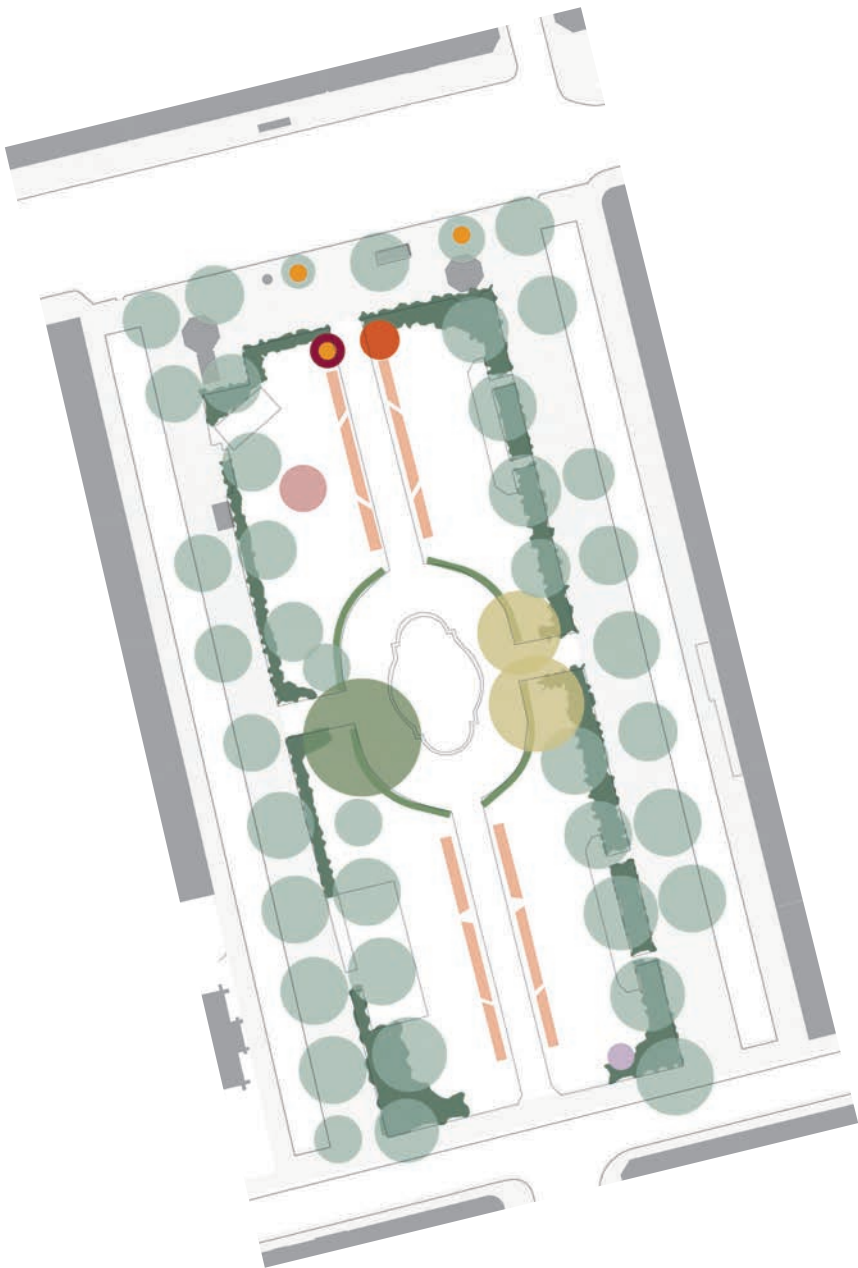


Vykortsboken av Peter Pluntky.

ANALYS

Vegetation och objekt

VEGETATION



- Sommarblommor
- Klippt ligusterhäck
- Friväxande häck
- Syren
- Prydnadsapel
- Hagtorn
- Körsbär
- Ask
- Parklind
- Paraplyalm
- I dåligt skick

Trädbeståndet i parken har idag en viss variation men behöver förnygras. Det stora körsbärsträdet, hagtornet och prydnadsapeln bjuder på vårblooming. Vid parkens entré mot Sankt Paulsgatan växer en syrenbuske.

Hela parken omgärdas av en friväxande häck och fontänrummet klamras av en klippt häck viken skapar ett inre rum i parken. Längs mittgången finns de uppskattade sommarblomsplanteringarna vilka varierar i innehåll efter årstid.

UTRUSTNING



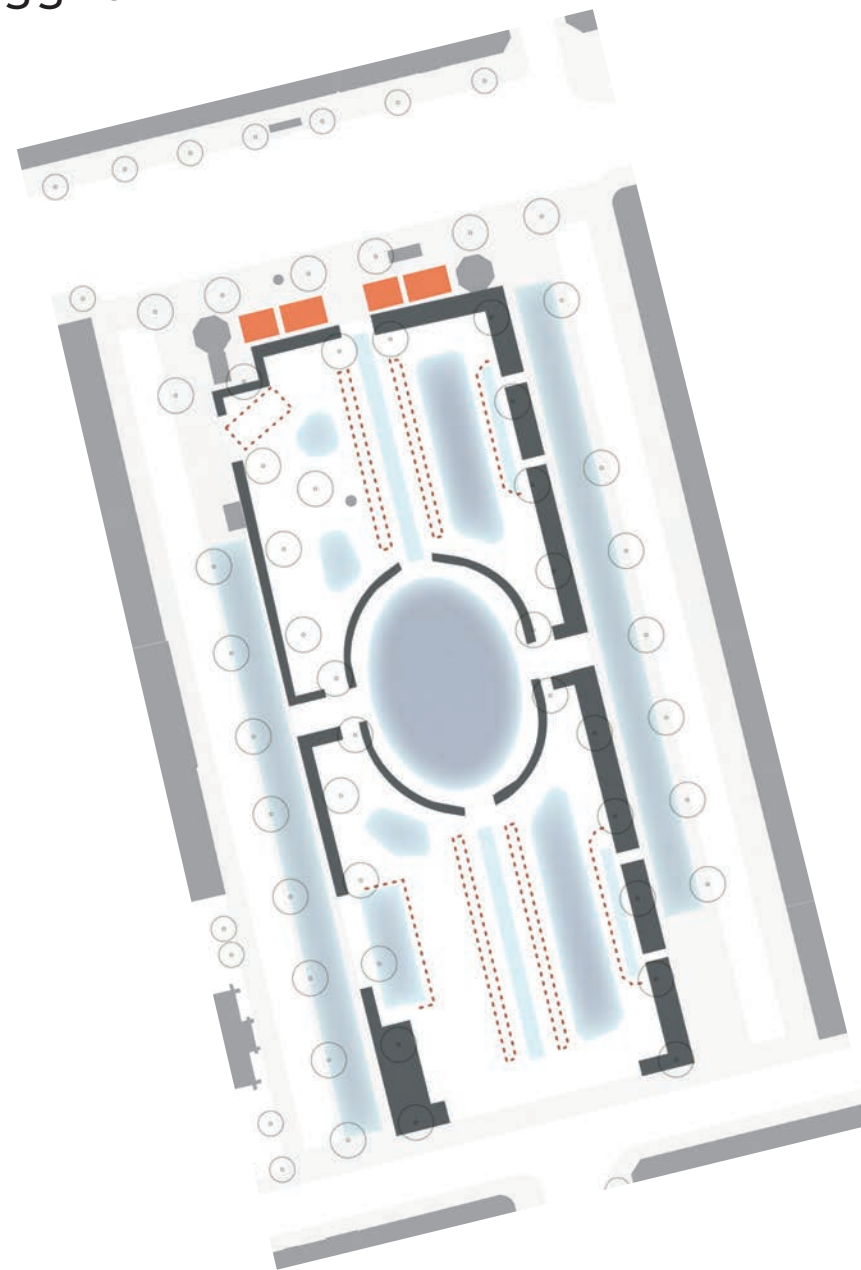
- Toalett
- Dryckesfontän
- Julgransfot
- Informationsskylt
- Skräpkorg
- Parksoffa
- Konstverk
- Lek (gungor, vippror, sandlek och rutch)
- Cykelställ

Mängden utrustning i parken och det lösa möblemanget gör att parken upplevs som rasslig. Sittplatser är koncentrerat till mittstråket.

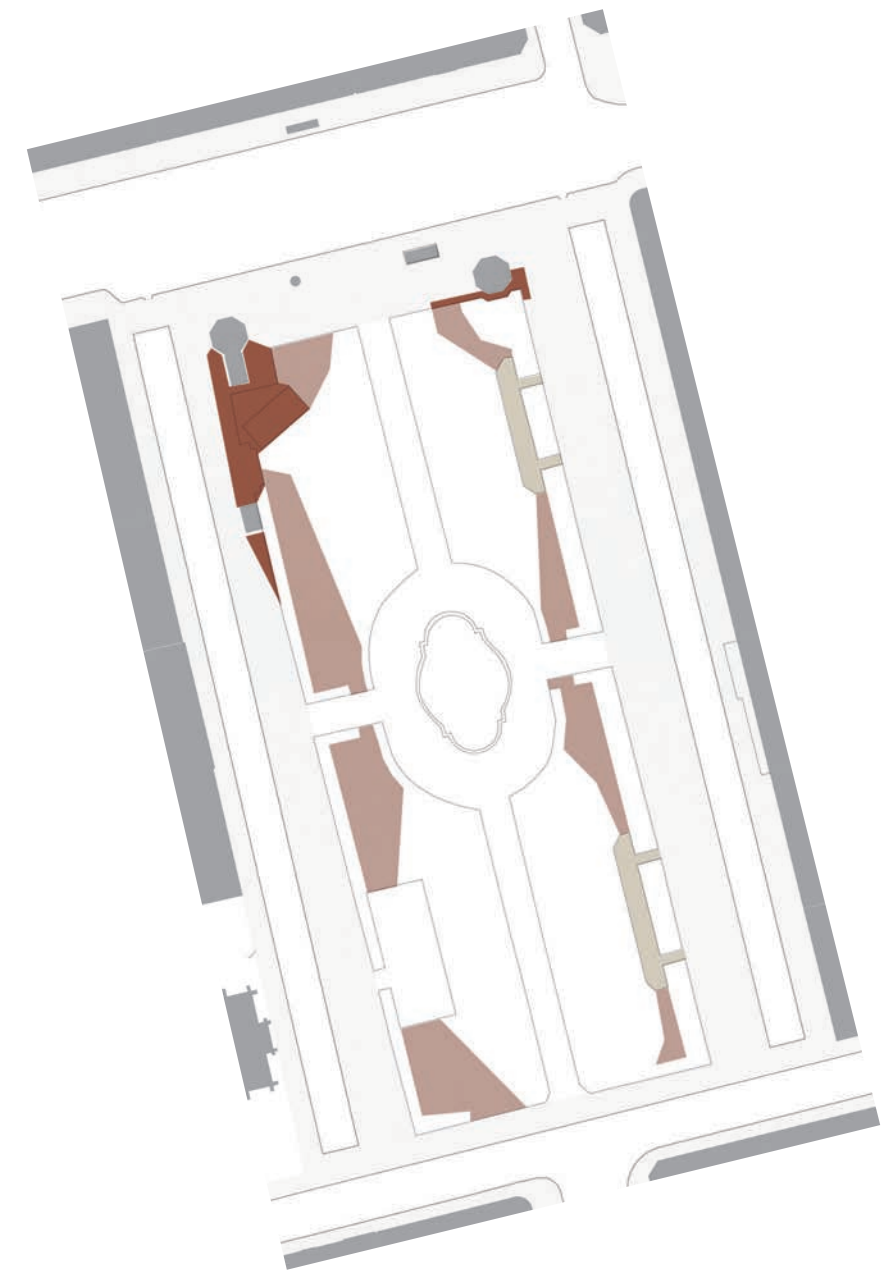
ANALYS

Rumslighet och trygghet

RUM OCH BARRIÄRER



OTRYGGA OCH OUTNYTTJADE YTOR



- Träd
- Rumsskapande vegetation
- Barriär
- Visuell barriär

Den klippta häcken runt fontänen skapar ett tydligt inre rum i parken. Planteringar och många bänkar längs med mittstråket skiljer av gräsytor från mittstråket.

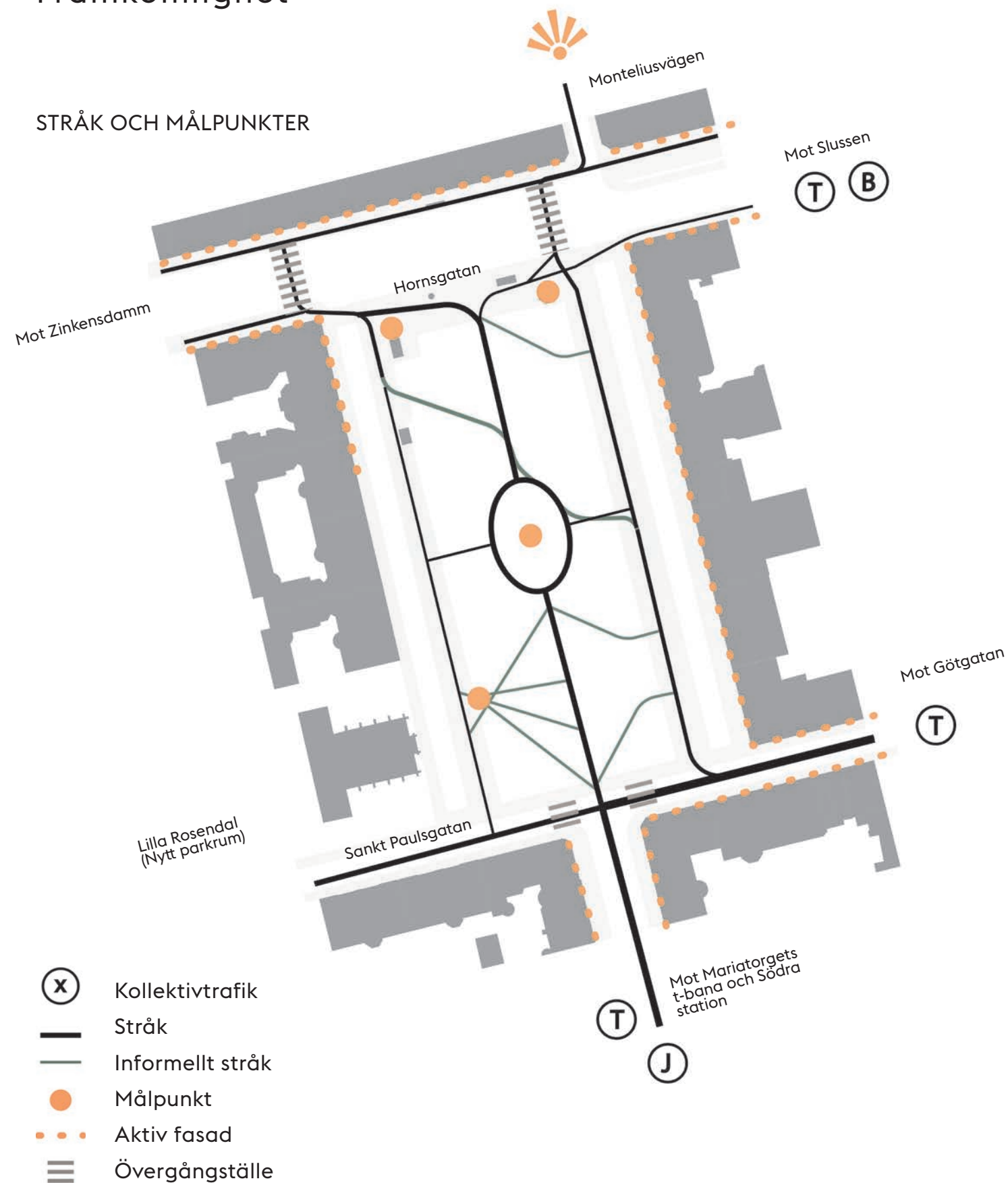
- Yta som upplevs otrygg
- Yta med låg nyttjandegrad
- Yta med avskildhet

I dialogen framkom att ytor mellan kioskerna och parken upplevs som otrygga. Fram för allt är det ytan mellan kiosk och toalett i parkens västra hörn som uppmärksammas. Parkens hörn och kanter vid de yvig häckplanteringarna är lågt nyttjade.

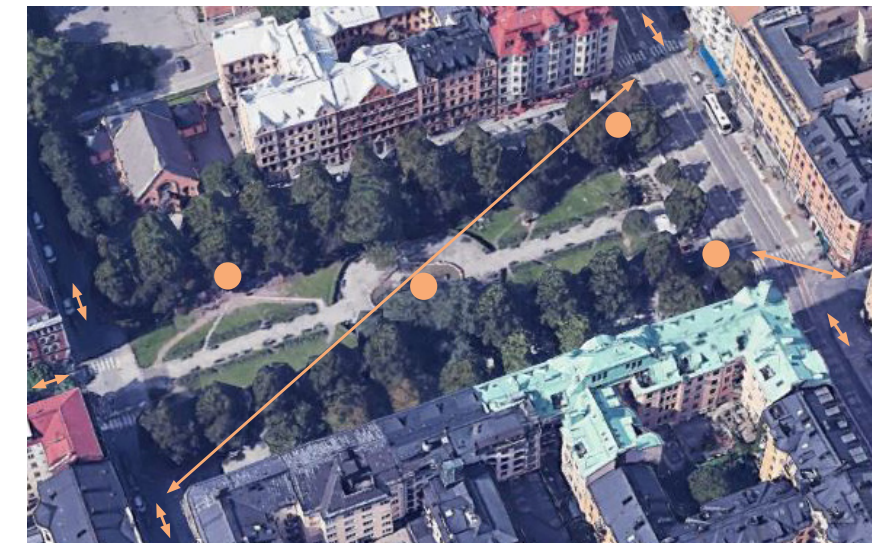
ANALYS

Framkomlighet

STRÅK OCH MÅLPUNKTER



UPPTRAMPADE STIGAR



Vy över parken, målpoint (prickar) och rörelser (pilar) markeras i orange.



Flygfoto över parken, målpoint (prickar) och rörelser (pilar) markeras i orange.

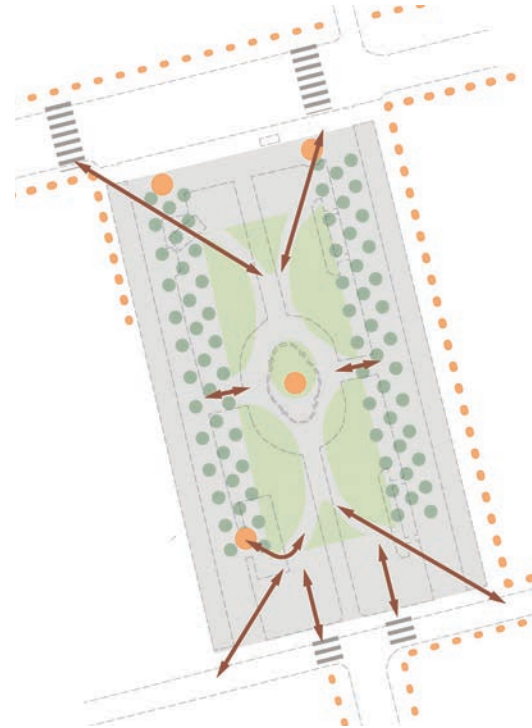
Idag är parken genomskuren av ett stort antal upptrampade stigar. Stigarna är ett tecken på att det anlagda gångsystemet inte möter upp rörelserna som finns i och genom parken. Framför allt saknas det möjlighet att gena på snedden över parken. Med undantag av Swedenborgsgatan kopplar Mariatorget an till gatustemet i sina hörn vilket är anledningen till det stora behovet av att kunna röra sig igenom parken på diagonalt.

ANALYS

Historiska strukturer och dagens målpunkter

När dagens målpunkter studeras mot historiska kartor och bilder blir det tydligt att tidigare strukturer i högre gard knutit an till gatusystemet och områdets målpunkter.

Det var först på 50-talet som parkens gångsystem reducerades till de två genomgående mittaxlarna. När de diagonala kopplingar plockats bort har möjlighet att röra sig på snedden över parken också försvunnit. Konsekvensen är att parken idag är genomskuren av ett stort antal upptrapande stigar.



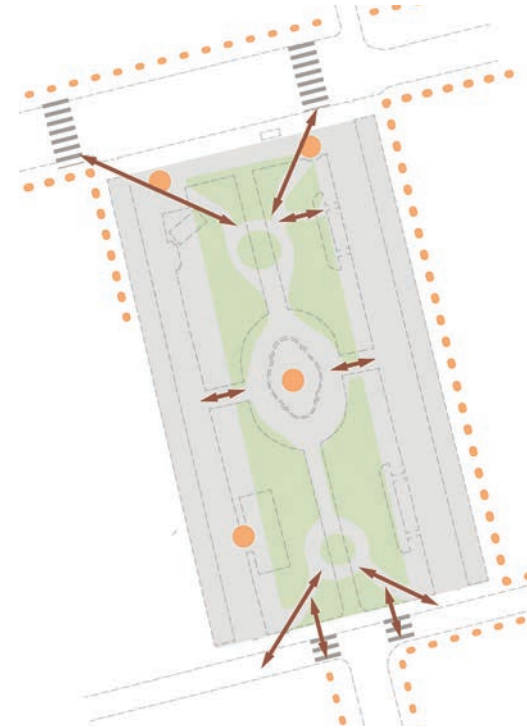
CA 1850 - 1900



1902, Norra entén mot Hornsgatan.



1902, Södra entén mot Sankt Paulsgatan.



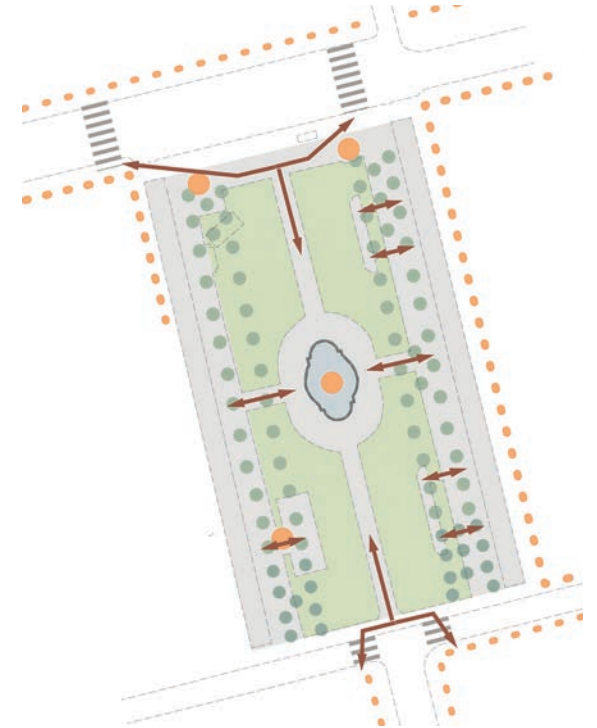
CA 1900 - 1950



Ca 1910, Norra entén mot Hornsgatan.



1908, Södra entén mot Sankt Paulsgatan.



CA 1958 - IDAG



1987, Norra entén mot Hornsgatan.



Ca 1960, Södra entén mot Sankt Paulsgatan.

FÖRSLAG

Övergripande förädling och nya tillägg

Med utgångspunkt i den historiska strukturen förfinas parkens entréer och rörelsemönster i relation till parkens målpunkter och det omgivande stadsrummet.

LEKPLATSEN

Leken upprustas och får tydligare entréer från Sankt Paulsgatan, allén och mittstråket.

SITTPLATSER

Långbänkar utökar sittmöjligheter runt fontänen och vid entréer. Bänkar läggs till i alleéerna.

ENTRÉN MOT HORNSGATAN

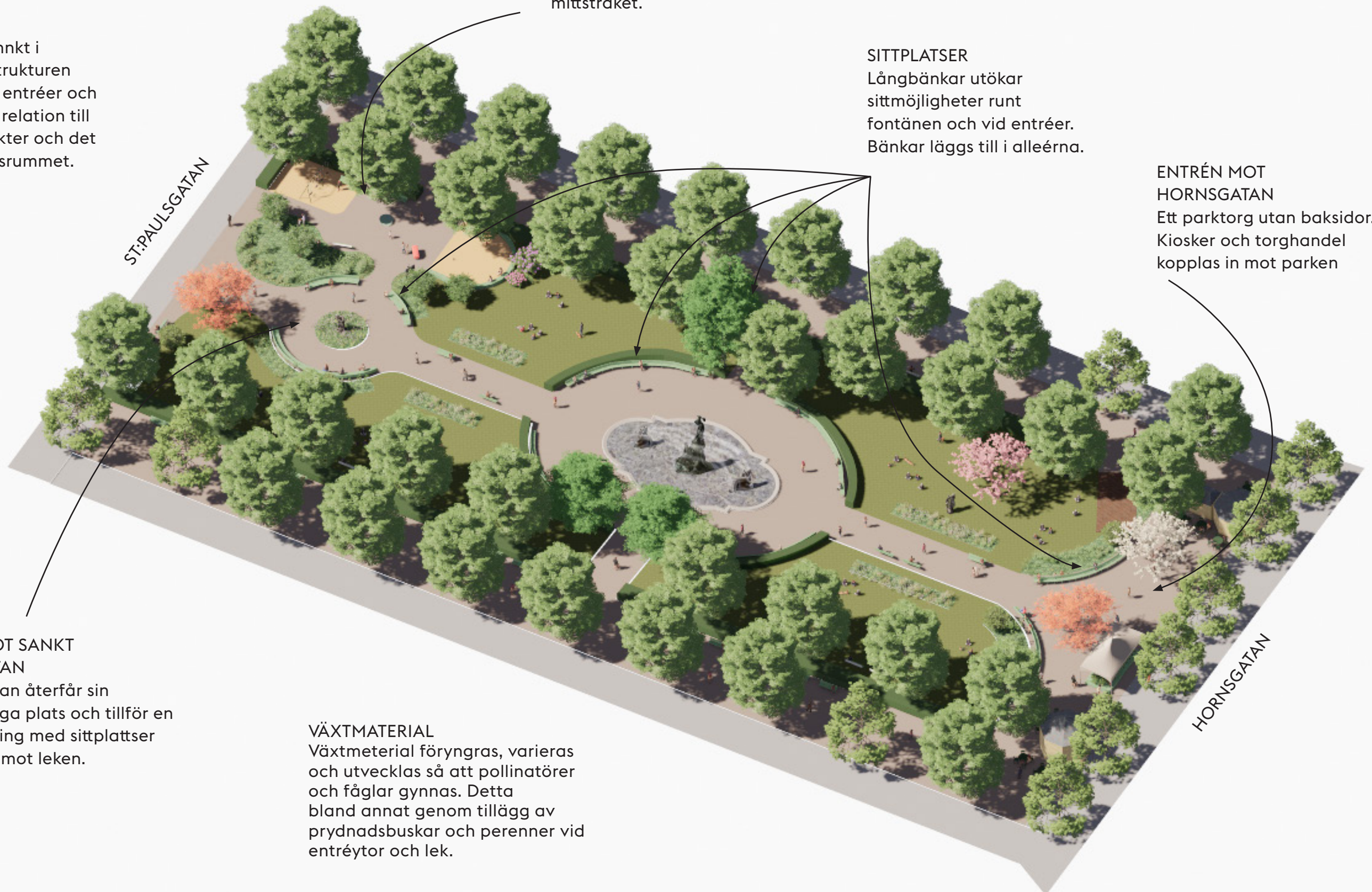
Ett parktorg utan baksidor. Kiosker och torghandel kopplas in mot parken

ENTRÉ MOT SANKT PAULSGATAN

Snöcklockan återfår sin ursprungliga plats och tillför en platsbildning med sittplattser och entré mot leken.

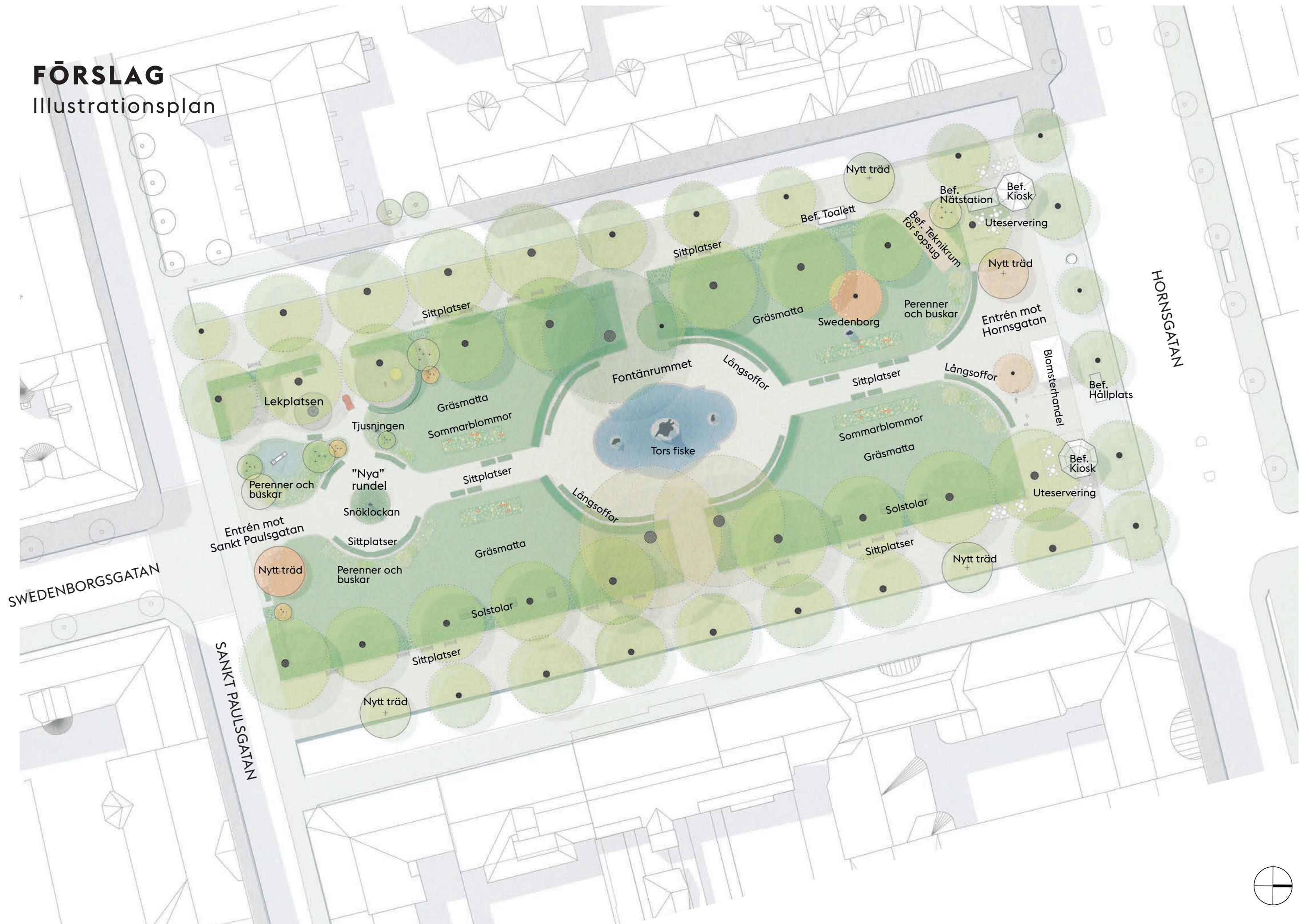
VÄXTMATERIAL

Växtmaterial förnygras, varieras och utvecklas så att pollinatörer och fåglar gynnas. Detta bland annat genom tillägg av prydnadsbuskar och perenner vid entréytor och lek.



FÖRSLAG

Illustrationsplan

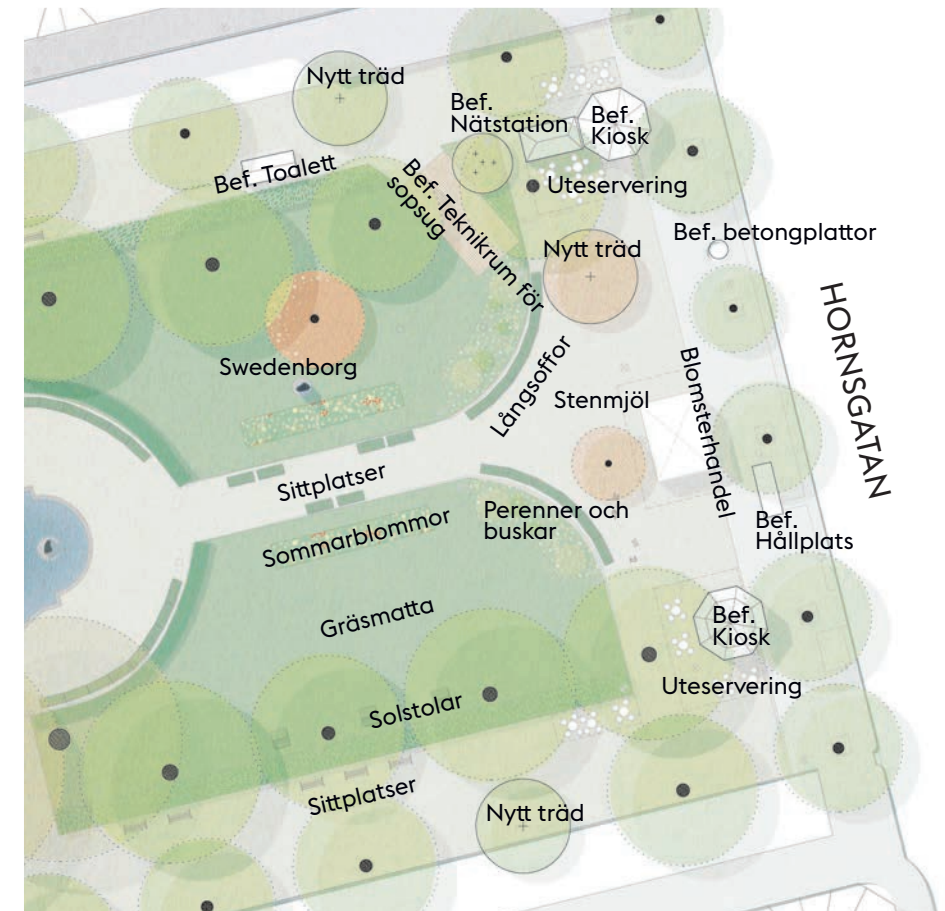


FÖRSLAG

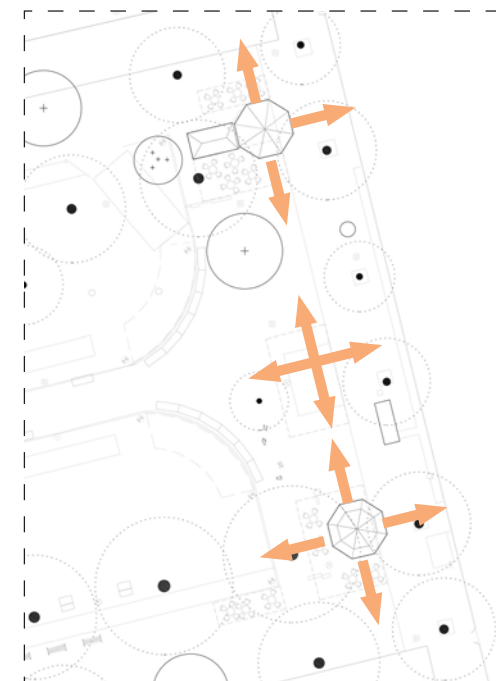
Entrén mot Hornsgatan

Den norra entréplatsen belägen i gränssnittet mellan Mariatorget och Hornsgatan expanderar och får ett golv av stenmjöl som signalerar att platsen tillhör parken. Det mjukare formspråk som förekom på Mariatorget från 1800 till 1900-talets första hälft återinförlivas delvis och bidrar till att öppnar upp platsen. Utvidgningen av entreén bjuder in och gör det lätt att flöda in och ut ur parken.

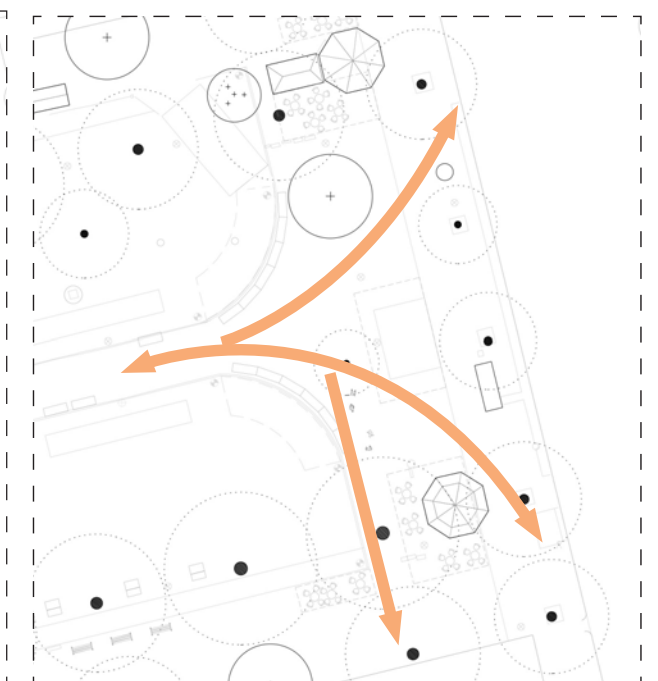
När strukturen förändras skapas utrymme kring kioskerna och torghandeln. Utrymmet gör att de sidor av kioskerna som tidigare upplevts som otrygga samt skräpiga baksidor reduceras. Både torghandeln och kioskerna landar på den stenmjölsbelagda ytan och blir en tydlig del av parken.



Vyer ut skissmodell.



Baksidor reduceras.



Nya rörelser.

FÖRSLAG

Kiosker och torghandel

Kioskernas uteserveringar och torghandel på entrétorget vid Hornsgatan bjuds in i parken och får en mer lös och transparent form.

KIOSKER



Referensbild, kiosk på Mosebacke Torg.



Bild: Pixabay

De befintliga kioskerna med sin 8-kantiga form är riktningslösa och kan vända sig mot både gata och park. Ett fint exempel på en kiosk utan baksidor är den som finns på Mosebacke.

I och med parkens upprustning samordnas kioskernas möblemang så att kulörer, materialitet och stil samstämmer med med övriga parkens utrustning och gestaltning. Lösa flyttbara möbler vid uteserveringen ger en flexibel och riktningslös yta.

TORGHANDEL



Bild: Pixabay



Torghandeln som idag säljer blommor bidrar med blomsterprakt och är ett uppskattat inslag i parken. Istället för skymmande och skrymmande vagnar kan blommorna placeras på lägre ställningar som ger överblickbarhet. Själva tältet ersätts av en transparent försäljningsdel utan baksida. Inspiration kan hämtas från Hötorgets torghandel.

FÖRSLAG

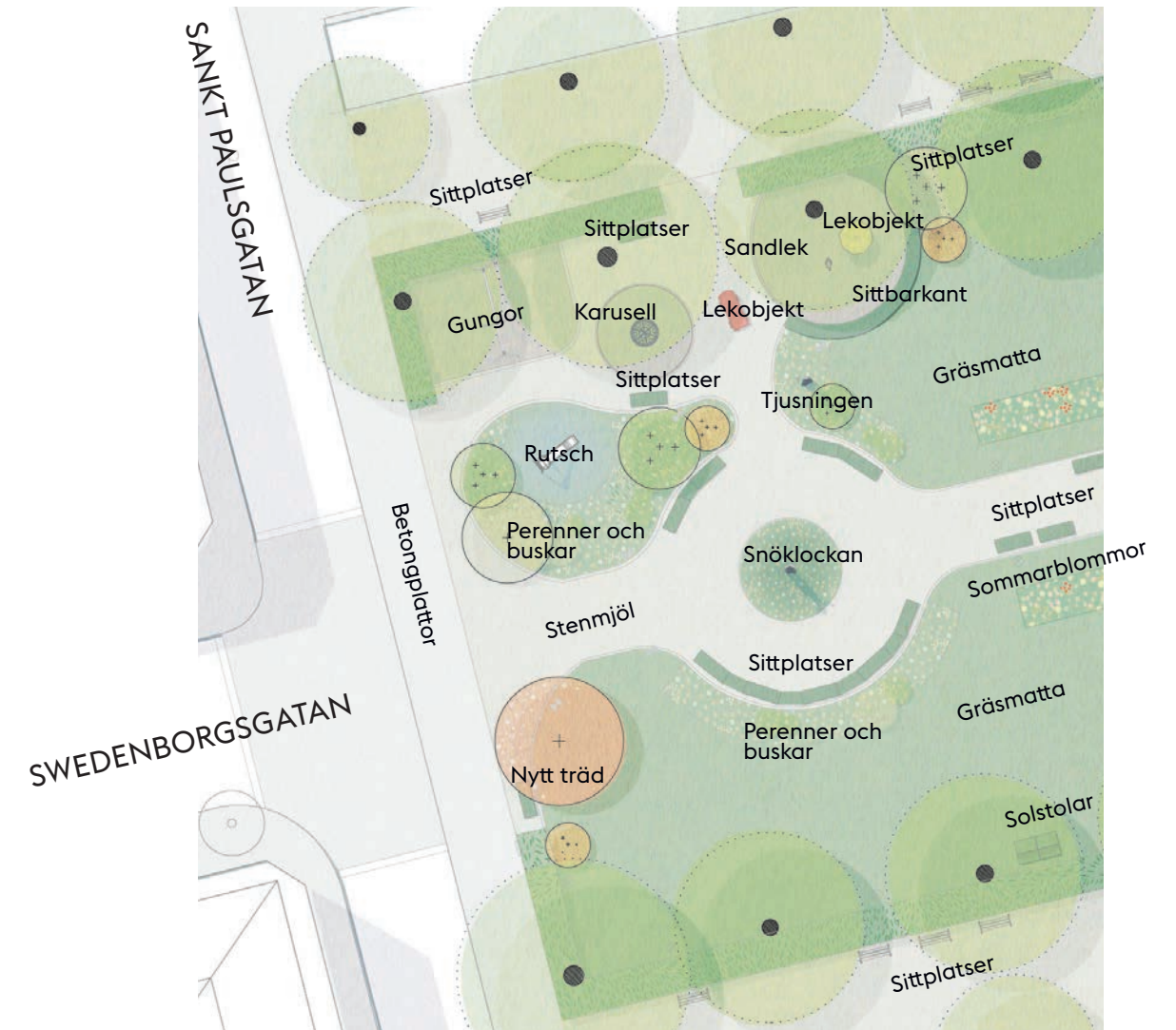
Entrén mot Sankt Paulsgatan och lekplatsen

Den norra entréplatsen vid korsningen Sankt Paulsgatan - Swedenborgsgatan breddas och öppnas upp. Det mjukare formspråket från 1800 - 1900-talets första hälft återinförlivas även här och bidrar till att bjuda in i parken.

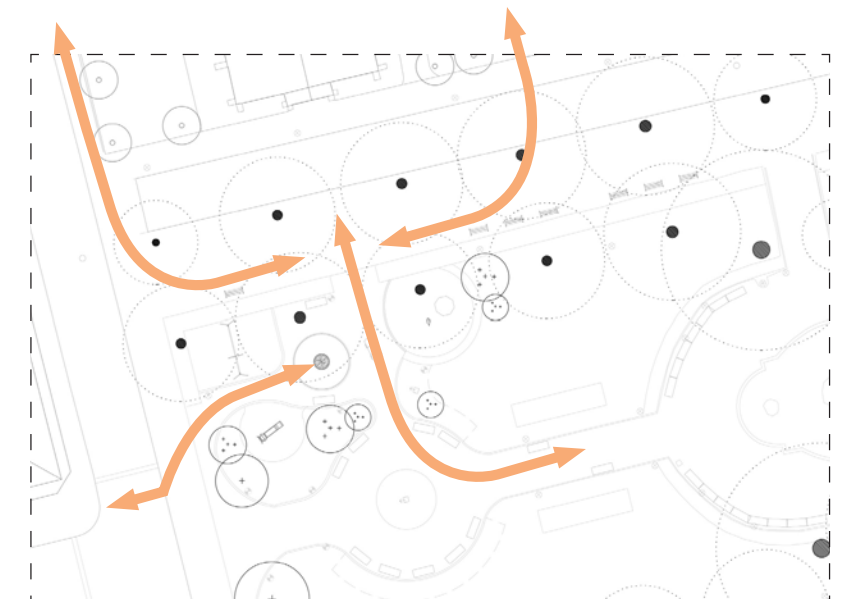
I den centrala mittaxen skapas ett nytt inre cirkulärt rum där skulpturen Snöcklockan återfår sin originalplacering. Kring skulpturen finns sittplatser och blomsterprakt samt en ny koppling till lekplatsen.

Lekplatsen förflyttas något söderut från sitt nuvarande läge och får även en ny entré mot Sankt Paulsgatan. Kring lekplatsen etableras en grön ram som skiljer av platsen från de närliggande biltrafiken, skapar en trygg lekmiljö och samtidigt bidrar med rumslig grönska.

Platsen utrustas med fler och mer varierade sittmöjligheter och lekutrustningen uppdateras.



Vyer ut skissmodell.

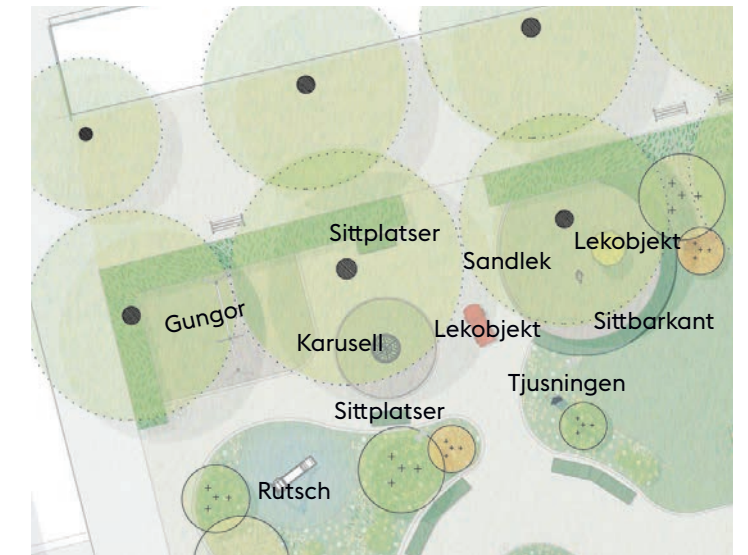


Kopplingar till leken och mot parken vid Rosendal mindre.

FÖRSLAG

Utrustning lekplatsen

Lekplatsen bäddas in i grönska, utrustad med fler sittplatser och har fortsatt fokus på de yngre barnen. Lekvärdet på lekplatsen bibehålls men utrustningen uppgraderas. Den nya utrustningen är enkel och klassisk i sitt formspråk och färgsättning. Två lekobjekten specialritas och hämtar inspiration från platsen.



GUNGOR



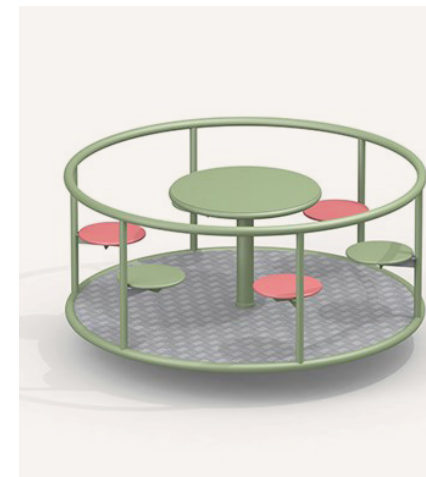
Referensbild gungställningen. Ställningen lackas i en ljus grön kulör och utrustas med småbarnsgunga och fågelbogunga. Uppdaterade säkerhetsmått leder till att antalet gungplaser reduceras något i förhållande till nuvarande situation.

RUTSCH



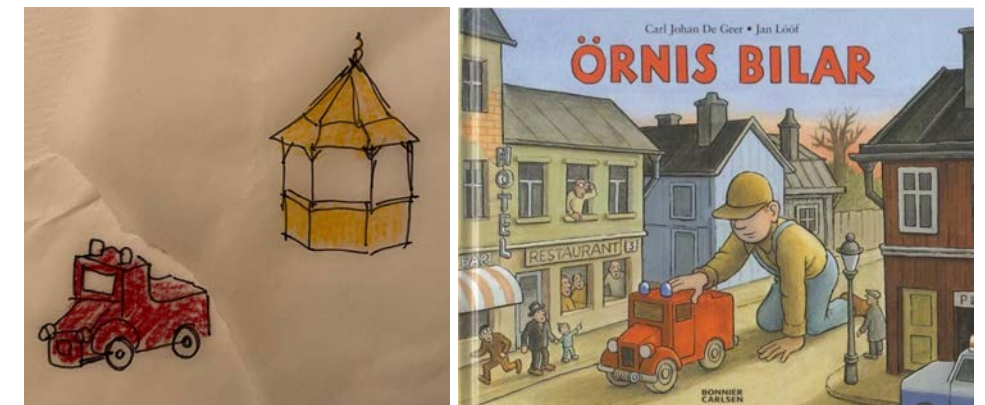
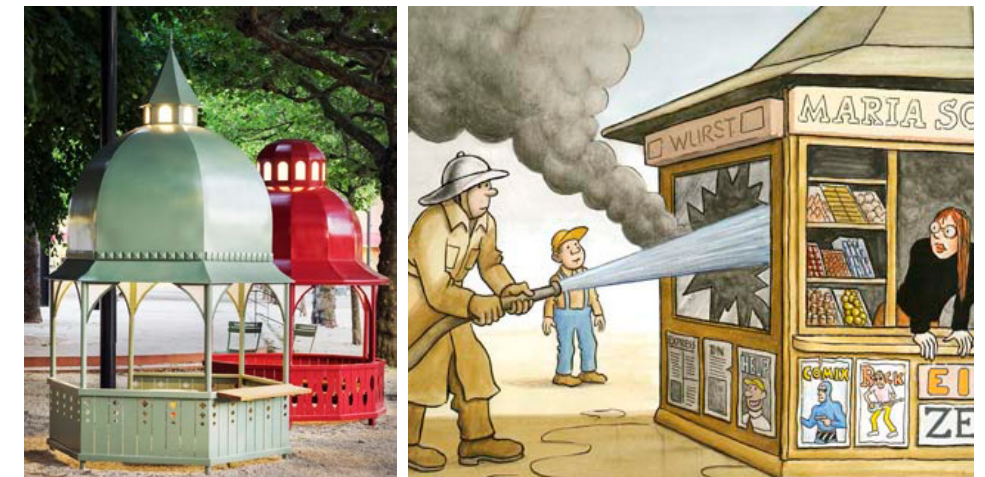
Referensbild rutschbana. Klassiskt och enkelt utförande. Ställs i en glänta bland blommor och buskar.

KARUSELL



Referensbild karusell.

LEKOBJEKT



Lekobjekten i metall hämtar inspiration från barnboken Örnis bilar som utspelar sig vid och kring Mariatorget. Från kiosken som placeras i sandlådan kan man sälja pinnkorv i löv och det finns en liten bil med 2-3 sittplatser.

FÖRSLAG

Växtmaterial

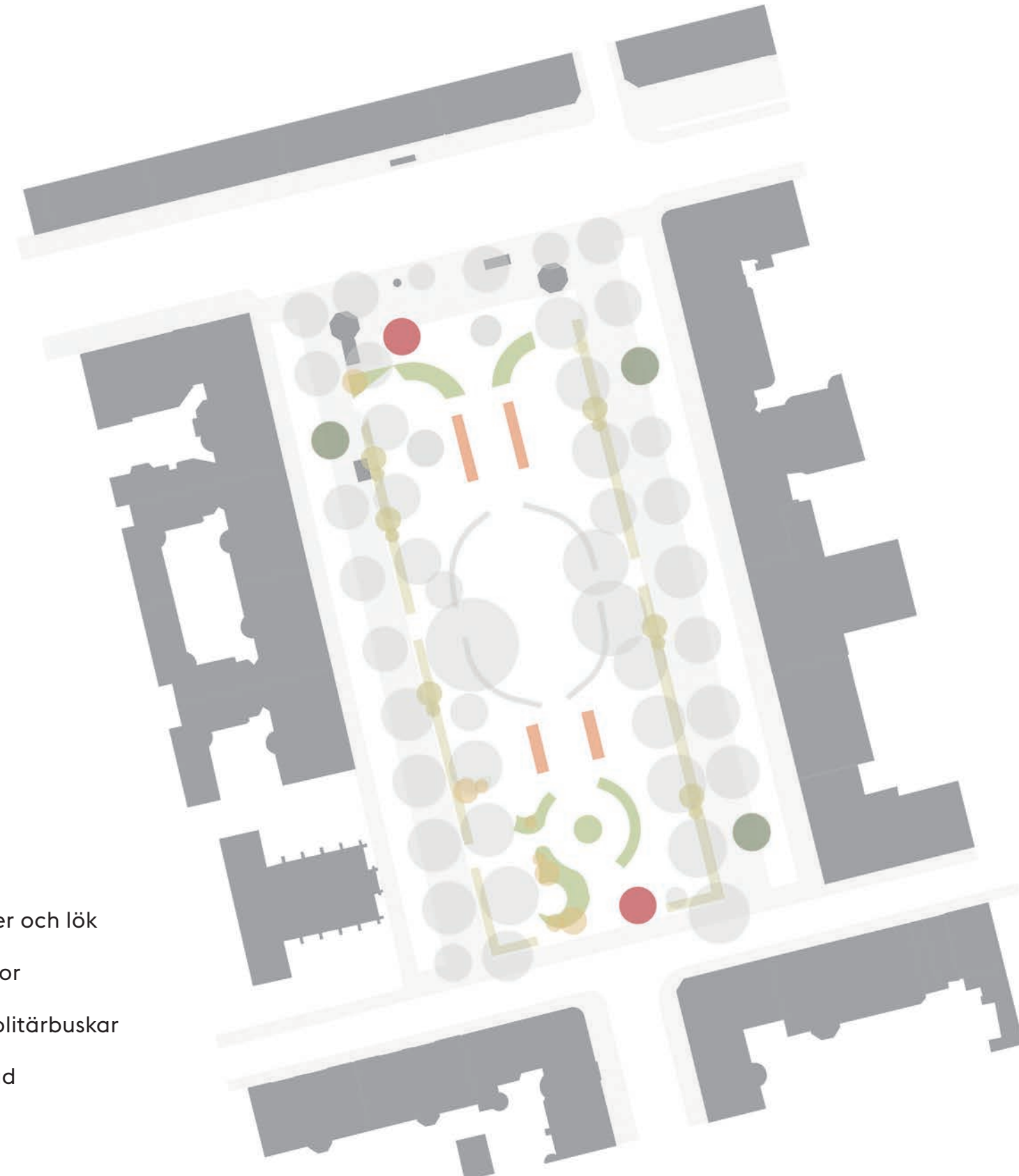
Trädbeståndet i parken har idag en viss variation men föryngras och koppleteras med ytterligare arter. Luckor i allérna fylls i med nya lindar där så är möjligt.

Häcken kring fontänrummet behålls i sin nuvarande form men sänkas något i höjd för att få bättre överblick över rummet.

De uppskattade sommarblomsplanteringarna behålls men får en ny form. Så även den friväxande häcken som omger hela parken. Parken får fortastt en grön inramning av frodig grönska. Ramens växtmaterial får gärna var vintergrönt och så pass lågt att det går att man har fri siktlinje från allérna in i parken.

Vid parkens båda entrérum anläggs perennplanteringar med inslag av blommande och bärande buskar. Variationen av buskarna ger grönska och färgring under en större del av säsongen.

I de nya plateringarna sätts lök så som snödroppe, krokus och vitblommande narcisser.

- 
- Befintlig häck
 - Befintigt träd
 - Buskplantering
 - Buskar, perenner och lök
 - Sommarblommor
 - Buskträd och solitärbuskar
 - Blommande träd
 - Alléträd

FÖRSLAG

Växtmaterial

BLOMMANDE OCH BÄRANDE TRÄD



Bild: Pixabay



Bild: Pixabay



Bild: Pixabay

SOLITÄRBUSKAR MED ÅRSTIDSVARIATIONER

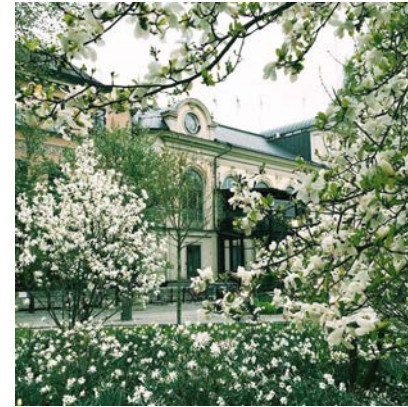


Bild: Pixabay

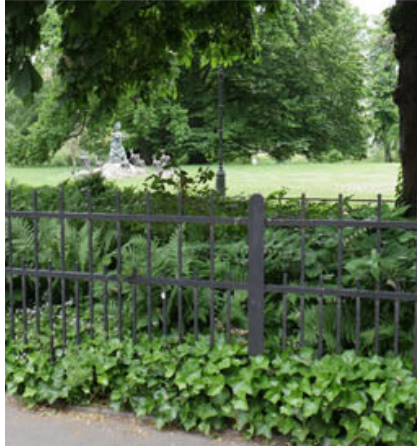


Bild: Pixabay



Bild: Pixabay

FRIVÄXANDE BUSKAR OCH MARKTÄCKARE



PERENNER FÖR SOL OCH SKUGGA



Bild: Pixabay



Bild: Pixabay

LÖKAR

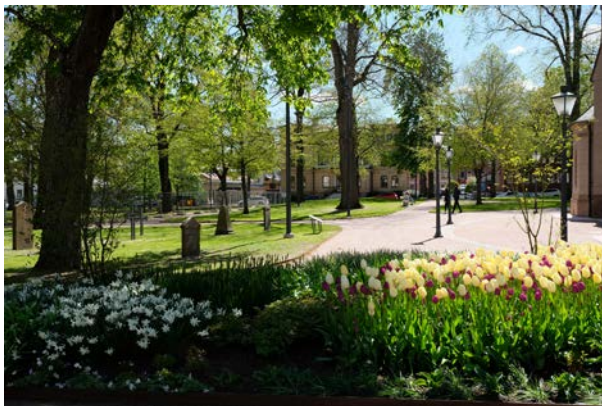


Bild: Pixabay



Bild: Pixabay

FÖRSLAG

Sittmöbler

Fler och mer varierade sittmöjligheter var något som efterfrågades i medborgardialogen. I omgestaltningen kan nya sittmöbler även bidra till att strukturera upp parken och etablera fler rum att vistas i.

BEFINTLIGT MÖBLEMANG



Referensbilder befintligt möblemang. Det befintliga möblemanget på Mariatorget i form av Tessinsoffan blir kvar men flyttas ut till alléerna

NYTT FRISTÅENDE MÖBLEMANG



Tessins ersättare i parken blir den klassiska Stockholmssoffan som historiskt förekommit i parken. På gräsmattan kan solstolsversionen av soffan placeras ut för att erbjuda fler typer av sittmöjligheter i parken. Referensbilder Stockholmssoffan, produkten produceras av flera olika likvärdiga producenter.

NYTT PLATSANPASSAT MÖBLEMANG



En sammakopplad svängd version av Stockholmssoffan placeras i rummet vid fontänen och en svängd bänk avgränsar och markerar entrén vid platsbildningen mot Hornsgatan. Referensbilder från Fatbursparken (White) och Holger Blooms plats (AJ Landskap).

FRITT MÖBLEMANG



Bild: Pixabay



Kioskägarna uppdaterar sitt möblemang på uteserveringarna. Lösa möbler ger en flexibel och riktninglös känsla. Önskvärt vore att uteserveringarnas möblemang relaterar till parkens övriga utrustning och gestaltning.

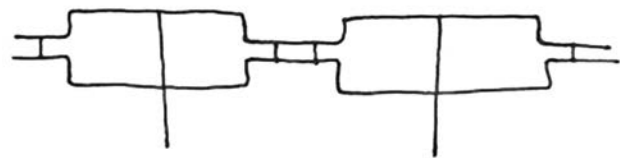
FÖRSLAG

Räcken och kanter

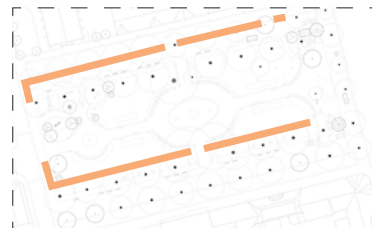
Det så kallade Karlavägsräcket behålls i befintligt läge och som yttre ram runt parken. Invändigt i parken finns ett mindre befintligt gräskantskydd. Parken kompletteras med insprängningsskydd och gräskantskydd vid lekplatsen.

Storgatstensfriser kantar gräsytor och planteringar. Häckar bildar rum i parken och klipps och ordas så att det finns visuell kontakt mellan rummen.

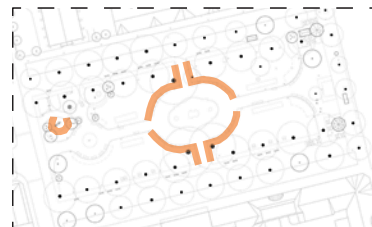
RÄCKEN



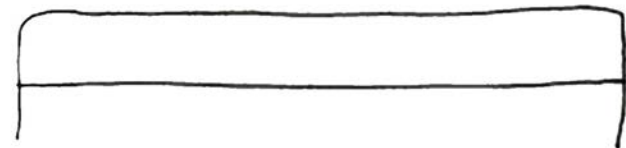
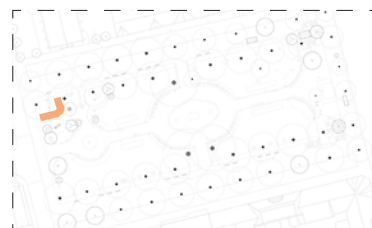
Karlavägsräcke



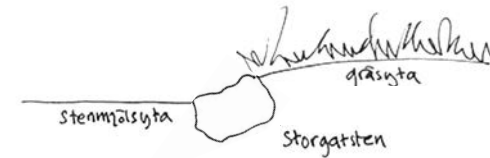
Gräskantskydd



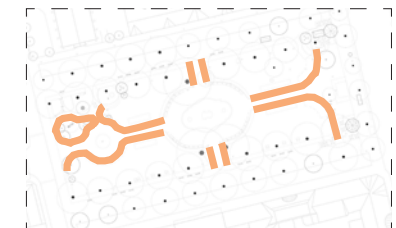
Insprängningsskydd lek



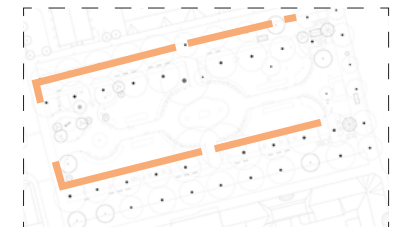
KANTER



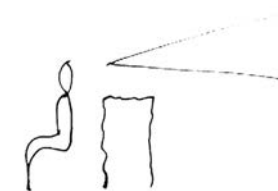
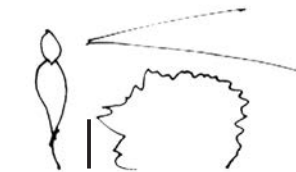
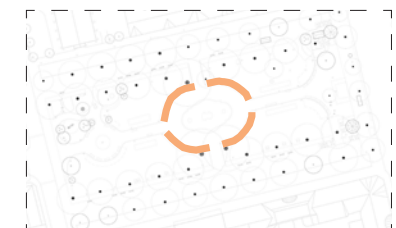
Storgatstensfris



Friväxande häck



Klippt häck



FÖRSLAG

Parkens färgskala

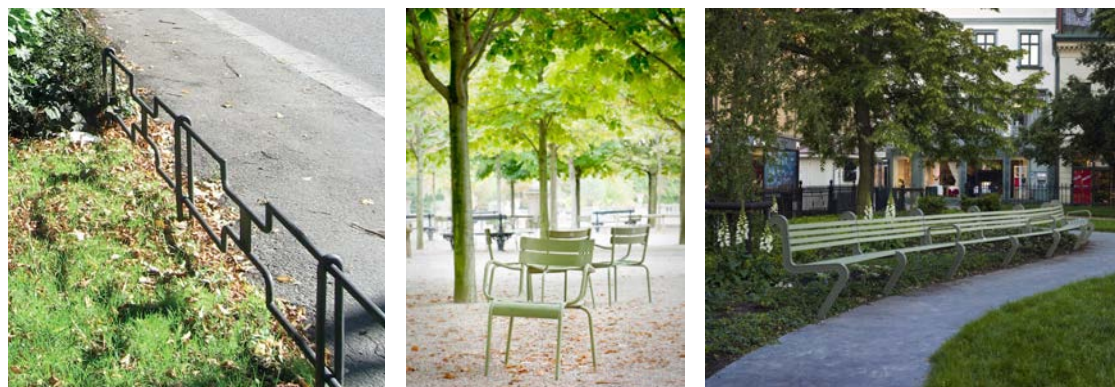
Parkens befintliga färgskala i svart och stockholmsgrön mjukas upp med en ljusare grågrön färg på parksoffor och lekutrustning. När den befintliga utrustningen i parken underhållsmålas skiftar de objekt som är målade i nyansen stockholmsgrönt RAL 6009 till den nya stockholmsgröna d.v.s. RAL 6008.

PARKENS FÄRGSKALA



Nya stockholmsgrön

Ljus och varm grågrön



Befinligt möblemang och räcken i svart och stockholmsgrönt RAL 6008. Det nya möblemanget går i mjuka gröna nyanser som accentuerar grönskans färg.

LEKPLATSENS FÄRGSKALA



Varm grågrön

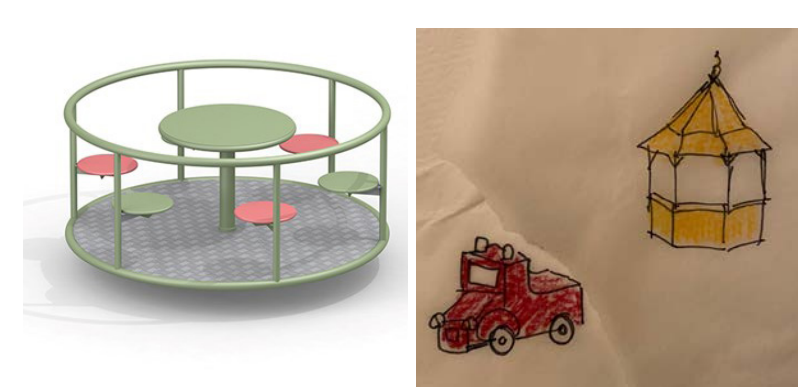
Ljus och varm grågrön

Blekröd

Lejongult



Fotograf: Werner Nystrand



Lekutrustning i olika nyanser av grönt och accentfärg i Lejongult (lekkiosken) och blekare röd (brandbilen).

FÖRSLAG

Belysning och dagvatten

BELYSNING



Befintlig belysning



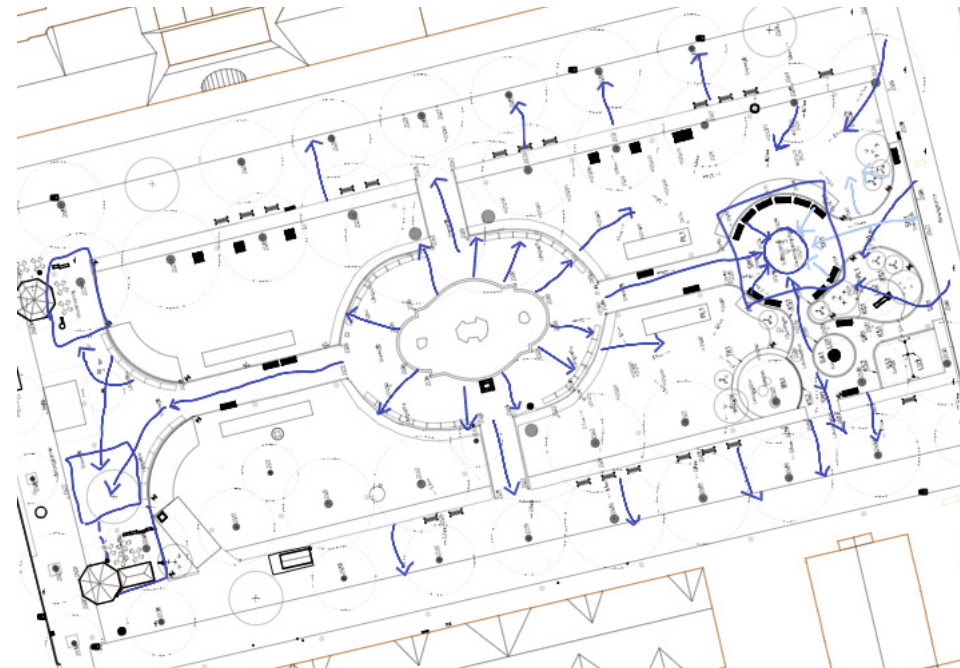
Förslag på ny belysning



Sedan 2010 finns belysning "Hinken" i parken. Ett nytt lager som skiljer sig från parkens historiska uttryck. Den ger ett fint ljus kvällstid men är ett dominant objekt i parken under dagtid. Dagens armatur behålls tills vidare men behöver rengöras och uppdateras med LED.

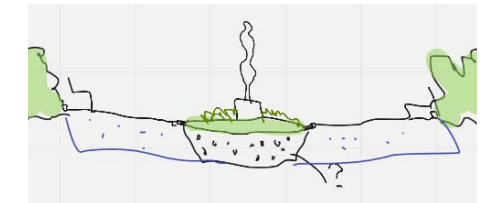
När belysningen i framtiden uppdateras föreslås en mer klassisk armatur som förhåller sig till den tidigare globbelysningen i parken. En möjlig armatur är Selux modell Aira Gold Pole-top luminaire med klar kupa.

HANTERING AV DAGVATTEN OCH SKYFALL



Plan för avrinning inom parken

<< Ytor lutas mot grönytor och omhändertas i planteringar. Storgatstensrännor synliggör vattnet och leder det på rätt väg. Under de nya planteringarna anläggs större växtbäddar vilka klarar att härberga vatten från karftigare regn.



Växtbäddar

Mariatorget ligger i ett område som förväntas påverkas negativt vid skyfall och parallellt med med programarbetet för upprustningen av parken genomförde SWECO en fördjupade förstudie där lösningar på skyfallsproblematiken utreddes.

Syftet med förstudien var att identifiera åtgärder som kan reducera konsekvenserna vid skyfall och som samtidigt passar gestaltningsmässigt till den planerade upprustningen av Mariatorget.

Åtgärdsförslagen som presenteras är möjliga anläggningar för att hantera skyfallsvatten som inte påverkar höjdsättningen inom parken eller den planerade upprustningen av parken.

De föreslagna skyfallsåtgärderna består av skelettjordar som anläggs i samband med växtbäddsrestaureringen vid trädallén samt ett kassetmagasin. För att kunna fördröja och avleda vattnet in i parken föreslås att korsningen vid Sankt Paulsgatan / Swedenborgsgatan höjs upp.

BILAGA

Skisser i digital modell, redovisar inte det slutgiltiga förslaget.



BILAGA

Skisser i digital modell, redovisar
inte det slutgiltiga förslaget.



BILAGA

Skisser i digital modell, redovisar
inte det slutgiltiga förslaget.



BILAGA

Skisser i digital modell, redovisar inte det slutgiltiga förslaget.

