

Handläggare
Emily Thörling
Telefon: 08-50812610

Till
Södermalms stadsdelsnämnd
24 April 2025

Remiss - Stockholms stads program för barns rätt till kultur, KS 2024/1378

Svar på remiss från kommunstyrelsen KS 2024/1378

Förvaltningens förslag till beslut

Stadsdelsnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Sammanfattning

Stockholms stads program för barns rätt till kultur beslutades av kulturnämnden hösten 2024. Programmet har nu inkommit till stadsdelsnämnden på remiss för ett yttrande.

Programmet syftar till att säkerställa barns rätt till kulturupplevelser och eget skapande och utgår från FN:s barnkonvention som sedan år 2020 är svensk lag. I lagen står att alla barn har rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet. Programmet lyfter hur barns rättigheter är vuxnas ansvar, och betonar hur Stockholms stads chefer och medarbetare tillsammans bär ansvaret att tillgodose barns rättigheter.

Genom kulturupplevelser vidgas barnets värld och väcker tankar och känslor. I det egna skapandet och leken uttrycker barnet egna erfarenheter och ger en röst åt sin berättelse. I programmet beskrivs en ambition om att alla barn och ungdomar, oavsett förutsättningar, ska ha goda möjligheter att upptäcka, uppleva och skapa en mångfald av kulturuttryck. Detta ska förverkligas genom tre fastställda mål som utgår från förskolan, skolan, fritiden och stadsmiljön. Programmet understryker hur samverkan, delaktighet och inflytande samt tillgängliggörande av utbud, verksamheter och platser är viktiga framgångsfaktorer i arbetet med alla barns rätt till kultur.

Förvaltningen ställer sig positiv till kulturförvaltningens förslag till program för barns rätt till kultur.

Bakgrund

Kulturnämnden fick i uppdrag i stadens budget 2024 att ta fram ett stadsövergripande program om barns rätt till kultur, och vad det innebär utifrån de tre perspektiven: kultur för barn, kultur med barn och kultur av barn. Uppdraget ska kopplas ihop med det kulturstrategiska programmet och ersätta programmet Kultur i ögonhöjd.

Kommunstyrelsen har remitterat ärendet Stockholms stads program för barns rätt till kultur till Södermalms stadsdelsnämnd för yttrande senast den 15 maj 2025.

Ärendet

Stockholms stads program för barns rätt till kultur beslutades av kulturnämnden hösten 2024. Programmet har nu inkommit till stadsdelsnämnden på remiss för ett yttrande.

Programmet syftar till att säkerställa barns rätt till kulturupplevelser och eget skapande och utgår från FN:s barnkonvention, som sedan år 2020 är svensk lag. I lagen står att alla barn har rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet. Programmet lyfter hur barns rättigheter är vuxnas ansvar, och betonar hur Stockholms stads chefer och medarbetare tillsammans bär ansvaret att tillgodose barns rättigheter.

Genom kulturupplevelser vidgas barnets värld och väcker tankar och känslor. I det egna skapandet och leken uttrycker barnet egna erfarenheter och ger en röst åt sin berättelse. I programmet beskrivs en ambition om att alla barn och ungdomar, oavsett förutsättningar, ska ha goda möjligheter att upptäcka, uppleva och skapa en mångfald av kulturuttryck. Detta ska förverkligas genom tre fastställda mål i programmet som utgår från förskolan, skolan, fritiden och stadsmiljön enligt följande beskrivning:

Mål 1, Alla barn och ungdomar upplever och skapar en mångfald av kulturuttryck i förskolan och skolan

- Åtagande 1.1 Förskolor och skolor säkerställer att barn och elever får möjlighet till kulturupplevelser och eget skapande i möte med professionella kulturaktörer under varje skolår.
- Åtagande 1.2 Stadens egna kulturverksamheter är attraktiva och självklara besöksmål för förskolor och skolor i staden.

Mål 2, Alla barn och ungdomar tar del av kulturupplevelser och utövar eget skapande på sin fritid

- Åtagande 2.1 Stadens fritidsverksamheter erbjuder en mångfald av kulturaktiviteter som en integrerad del av verksamheten.
- Åtagande 2.2 Kulturskolan Stockholm och Stockholms stadsbibliotek når underrepresenterade grupper i högre utsträckning.

Mål 3, Alla barn och ungdomar har möjlighet till kulturupplevelser och eget skapande i sin stadsmiljö

- Åtagande 3.1 Stadsutvecklingen säkerställer att det finns platser i alla delar av staden där barn kan uppleva kultur och utöva eget skapande.
- Åtagande 3.2 Stadens offentliga miljöer är tillgängliga arenor för kultur för, med och av barn och ungdomar

Programmet understryker hur samverkan, delaktighet och inflytande samt tillgängliggörande av utbud, verksamheter och platser är viktiga framgångsfaktorer i arbetet med alla barns rätt till kultur.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av förskoleavdelningen i samarbete med sociala avdelningen och stadsmiljöavdelningen. Ärendet har behandlats i förvaltningsgruppen och pensionsrådet den 14 april 2025.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningen ställer sig positiv till kulturförvaltningens förslag till program för barns rätt till kultur. Programmet betonar kultur som en demokratisk rättighet som ska säkerställas, och tydliggör det ansvar som nämnder och bolagsstyrelser bär, utan att beröra hur arbetet ska utföras. Det genomsyras av strukturerad samverkan utifrån lokala förutsättningar, och lyfter riktade kommunikationsinsatser som ett viktigt verktyg för att nå ut med utbudet. Programmet har i likhet med det tidigare programmet ”Kultur i ögonhöjd”, tagit fasta på perspektiven kultur för-, med- och av- barn och unga, vilket är ett redan framgångsrikt arbetssätt inom förskoleverksamheterna inom Södermalms stadsdelsområde. Ett exempel är förskolans dag, där alster skapats och konstruerats av barn på förskolan och som ställs ut på Medborgarplatsen i samband med firandet.

Programmet ligger i linje med stadens satsning på parklekar och öppna förskolor, där det inom stadsdelsområdet planeras fler program och skapande aktiviteter för barn och ungdomar. Fritidsgården Duvnäsgränd spelar en viktig roll i att erbjuda en trygg plats för ungdomars eget skapande, där exempelvis tillgången

till fritidsgårdens musikutrustning kan vara en introduktion till musik, eller en väg in till kulturskolans verksamhet.

Förvaltningen bidrar till barns och ungdomars möjlighet att utöva kulturella aktiviteter i stadsmiljön genom att exempelvis tillgodose scener för uppträdanden såsom scenen i Rosenlundsparken men även friluftsteatrarna som finns på Långholmen och i Vitabergsparken.

Ett bra exempel på hur barn och unga kan vara med och bidra till kulturens synlighet i stadsmiljön är i trygghetsskapande insatser på Medborgarplatsen och i Tantolunden där kulturprogram och aktiviteter har spelat en viktig roll de senaste åren. Sommartid på Medborgarplatsen har exempelvis föreställningar och skapande verksamhet för barn och unga fått en central roll. I Tantolunden fick år 2024 en parkväg en uttrycksfull markmålning, och taket till gångtunneln under Hornsgatan försågs med konstnärlig utsmyckning. Detta skapades med hjälp av ferieungdomar under ledning av Unga berättar, som är en verksamhet inom kulturförvaltningen. Under sommaren 2025 kommer sex ferieungdomar att erbjudas sommarjobb som musiker på Södermalm och spela på gator och torg under ledning av en professionell musiker, vilket ligger helt i linje med programmet barns rätt till kultur.

Förvaltningen föreslår att stadsdelsnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Alexandra Wynn
Stadsdelsdirektör
Södermalms
stadsdelsförvaltning

Lena Kullberg Boman
Avdelningschef
Södermalms
stadsdelsförvaltning

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Alexandra Wynn, Stadsdelsdirektör	2025-04-04
Lena Kullberg Boman, Avdelningschef	2025-04-04