

Handläggare
Mats Christensson
Telefon: 08-50812201**Till**
Södermalms stadsdelsnämnd
20 augusti 2026

Föreningsdrivna skulpturparker

Svar på medborgarförslag

Förvaltningens förslag till beslut

Stadsdelsnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på medborgarförslaget.

Sammanfattning

Södermalms stadsdelsnämnd har fått ett medborgarförslag som föreslår att en föreningsdriven skulpturpark på försök skapas i Högalidsparken.

Förvaltningen anser att tillfälliga utställningar av konstverk, i enlighet med medborgarförslaget, kan vara möjliga under en begränsad tid på platser som är lämpliga ur olika aspekter. Det finns olika saker att ta hänsyn till när det gäller parkmark, bland annat ska parkmarken kunna skötas på sedvanligt sätt. Förvaltningen ser att tillfälliga utställningar skulle kunna vara en del av att aktivera en park, där det finns behov av detta. Förvaltningen anser inte att Högalidsparken är lämplig som föreningsdriven skulpturpark.

Förvaltningen föreslår att en eventuell förening, som planerar att arrangera en föreningsdriven skulpturpark, ansöker om polistillstånd för ett sådant evenemang varefter staden hanterar ansökan inom rådande markupplåtelseprocess. Förvaltningen anser att ett sådant evenemang med fördel kan arrangeras i någon av de parker inom stadsdelsområdet som behöver fler aktiviteter, exempelvis Drakenbergsparken och Fatbursparken.

Förvaltningen kan vara behjälplig med att lokalisera lämplig plats för evenemanget. Ansvaret för konstutställningen i sin helhet föreslås därmed ligga hos aktuell arrangör, vilket också inkluderar bland annat renhållning och ansvar gentemot tredje man.

Bakgrund

Södermalms stadsdelsnämnd har fått ett medborgarförslag som föreslår att en föreningsdriven skulpturpark på försök skapas i Högalidsparken. Stadsdelsnämnden beslutade vid

nämndsammanträdet den 23 april 2026 att ge förvaltningen i uppdrag att bereda medborgarförslaget.

Medborgarförslaget bifogas som bilaga till tjänsteutlåtandet.

Ärendet

I medborgarförslaget föreslås sammanfattningsvis att en föreningsdriven skulpturpark på försök skapas i Högalidsparken, detta under en avgränsad tidsperiod. Verken produceras av lokala konstnärer och en förening ansvarar för innehåll och program medan staden anger ramarna för säkerhet, tillgänglighet och parkmiljö¹.

Enligt förslagsställaren kan ovannämnda pilotprojekt bidra till ett rikare offentligt rum, stärka lokalt kulturliv och skapa nya mötesplatser i stadsdelen utan att det medför stora kostnader för staden. Efter testperioden kan projektet utvärderas.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av stadsmiljöenheten i samarbete med kultursamordnarfunktionen inom Södermalms stadsdelsförvaltning. Ärendet har behandlats av förvaltningsgruppen och pensionärsrådet den 10 augusti 2026.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Stadsdelsförvaltningen anser att förslaget i huvudsak är positivt då det kan bidra till att bredda typen av upplevelser i stadsdelsområdets parker.

Stockholm konst (som är den del av kulturförvaltningen) är den verksamhet inom staden som ansvarar för att beställa, uppföra och förvalta konst på allmän plats. Detta sker inom ramen för stadens ordinarie processer för offentlig konst, där urval, gestaltning, genomförande och långsiktig förvaltning kvalitetssäkras. Stockholm konst anger att Stockholms stad ser konst i det offentliga rummet som en del av stadens gemensamma miljö, vilket innebär att den behöver hanteras samlat och med hänsyn till exempelvis gestaltning, tillgänglighet, trygghet, drift och underhåll.

Det finns, enligt Stockholm konst, i dagsläget inte några exempel på föreningsdriven konst på allmän plats, som är tillåten i staden utanför ovannämnda processer.

¹ I kontakt med förslagsställaren framkommer att tanken är att ett brukaravtal upprättas mellan en nybildad ideell förening och staden, där ansvar och skötsel för den föreningsdrivna skulpturparken regleras.

Stadsdelsförvaltningen mottog i slutet av april 2026 ett klagomål från boende i närheten av Högalidsparken som beskrev att konstföremål placerats ut i parken under ett par års tid. Konstverken har saknat tillstånd att vara i parken och senast under vintern 2026 beslutade förvaltningen att de föremål som placerats ut skulle tas bort. I samband med att konstföremålen togs bort inkom medborgarförslaget om en föreningsdriven skulpturpark till stadsdelsförvaltningen.

För att arrangera olika typer av evenemang på offentlig plats krävs i de flesta fall polistillstånd. Ett arrangemang av typen som föreslås i medborgarförslaget kan innebära ett hinder för skötsel av berört parkområde, exempelvis gräsklippning. Förvaltningen har även konstaterat, i fallet Högalidsparken, att konstföremål hängts upp i träden vilket innebär risk för att dessa tar skada.

Förvaltningen anser att tillfälliga utställningar av konstverk, i enlighet med medborgarförslaget, kan vara möjliga under en begränsad tid på platser som är lämpliga ur olika aspekter, såsom skötsel av parkmark och i parker i behov av aktivering. Högalidsparken anser förvaltningen inte vara aktuell för denna typ av aktivitet då parken, såsom det uttrycks i Parkplan Södermalm, *är en mångsidig grön oas som blir ett viktigt avbrott i trafikerad och tät bebyggelse*. I parkplanen beskrivs även att merparten av parken upplevs som rofylld med upplevelsevärden såsom kulturmiljö, promenader och utsikt. Parken innehåller även ekologiska värden i form av rödlistade trädarter, täta buskage för småfåglar, död ved och hålträd för insektsliv vilka är viktiga att bevara.

Förvaltningen föreslår att en eventuell förening, som planerar att arrangera en föreningsdriven skulpturpark, ansöker om polistillstånd för ett sådant evenemang varefter staden hanterar ansökan inom rådande markupplåtelseprocess. Förvaltningen anser att ett sådant evenemang med fördel kan arrangeras i någon av de parker inom stadsdelsområdet som behöver fler aktiviteter, exempelvis Drakenbergsparken och Fatbursparken.

Förvaltningen kan vara behjälplig med att lokalisera lämplig plats för evenemanget. Ansvaret för konstutställningen i sin helhet föreslås därmed ligga hos aktuell arrangör, vilket också inkluderar bland annat renhållning och ansvar gentemot tredje man.

Ovannämnda förslag om hantering av initiativet till en föreningsdriven skulpturpark har stämts av med Stockholm konst.

Barnrättsanalys

Förvaltningen betonar att en skulptur som inte är anpassad efter barns behov och säkerhet kan utgöra en potentiell risk för skada. En skulptur som däremot tagit hänsyn till dessa aspekter i framttagandet kan snarare utgöra en förbättring av barns upplevelse av en plats.

Jämställdhetsanalys

Förvaltningen bedömer att medborgarförslaget är könsneutralt och därför görs ingen vidare jämställdhetsanalys.

Förvaltningen föreslår att stadsdelsnämnden överlämnar detta tjänsteutlåtande som svar på medborgarförslaget.

Kerstin Andersson
Stadsdelsdirektör
Södermalms
stadsdelsförvaltning

Snorre Berglund
Avdelningschef
Södermalms
stadsdelsförvaltning

Bilaga

Medborgarförslaget.

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Kerstin Andersson, Stadsdelsdirektör	2026-06-15
Snorre Berglund, Avdelningschef	2026-06-15