

Tid Tisdagen den 25 maj. Kl. 15:32-15:50
Plats Hyllan, Stockholms Stadsarkiv samt Skype
Justerat 2021-05-31
Omedelbart justerade paragrafer
Justerat 2021-05-25

Jonas Naddebo

Torun Boucher

Närvarande**Beslutande ledamöter**

Jonas Naddebo	(C) Ordförande
Torun Boucher	(V) Vice ordförande §§1-8, 10-15
Kristina Lutz	(M)
Charlotte Helmersson	(M)
Lisa Degerman	(M)
Micke Seid	(MP)
Emilia Bjuggren	(S)
Margareta Stavling	(S)

Tjänstgörande ersättare

Marie Grundström (MP)	för Torun Boucher (V) §9
Jesper Svensson (L)	för Hanna Gerdes (L)
Madeleine Kaharascho Fridh (Fi)	för Stian Raneke (S)
Ida Bengtzon (V)	för Aida Amoli (V)

Ersättare

Oscar Sameland	(M)
Marie Grundström	(MP) §§1-8, 10-15
Diana Van	(C)
Steven Crosson	(KD)

Tjänstemän:

Stadsarkivet: Lennart Ploom, stadsarkivarie, Jonas Engardt
Kulturförvaltningen: Patrik Liljegren, tf. förvaltningschef, Fredrik Linder,
Mårten Castenfors, Daniel Forsman, Maria Högwall, Rebecka Ioannidis
Lindberg, David Jonsson, Lena Nilsson, Roger Ticoalu, Jelena Veljkovic,
Magnus Sundin (Kommunal), nämndsekreterare Kajsa Rydergård och
borgarrådssekreterarna Joakim Aspeheim, Helena Andersson och Carl
Dahlström.

§7

Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener

Dnr 1.1/321/2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen:

1. Förslaget till strategi för nattklubbar och livescener godkänns.
2. Ärendet överlämnas till kommunstyrelsen

Handlingar i ärendet

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande i rubricerat ärende från 2021-05-14.

Sammanfattning

I detta tjänsteutlåtande presenteras förslag på Stockholms stads första strategi för nattklubbar och livescener. Kulturnämnden fick i 2020 flera uppdrag som på olika sätt syftade till att stärka förutsättningarna för en nattlivs- och livescensvänlig stad. Uppdragen delades med flera andra förvaltningar och bolag. Förslaget till strategi för nattklubbar och livescener svarar sammanhållet på dessa uppdrag.

Strategin identifierar tre övergripande fokusområden där Stockholms stad behöver stärka sitt arbete för att bli mer nattklubbs- och livescensvänlig. Inom varje fokusområde föreslås ett antal åtgärder som förväntas ge effekter i linje med strategins övergripande mål. De tre fokusområdena är:

1. Tydliga, samordnade och proaktiva tillstånds- och tillsynsprocesser.
2. Nattklubbs- och livescensverksamhet möjliggörs i stadens egna lokaler och på stadens egen mark.
3. Effektiva kontaktvägar.

Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener har tagits fram av en projektgrupp bestående av representanter från miljöförvaltningen, stadsbyggnadskontoret, Visit Stockholms avdelning värdskap och platsutveckling samt trafikkontoret.

Det övergripande målet för strategin är att Stockholms stad ska vara en nattklubbs- och livescensvänlig stad som aktivt skapar goda förutsättningar för nattklubbar, livescener och arrangörer i en växande stad. Strategins målgrupp är i första hand stadens berörda förvaltningar och bolag för att dessa, i sin tur, ska underlätta för fastighetsägare samt för nattklubbs- och kulturarrangörer.

Berörda förvaltningar och bolag ansvarar för implementering och uppföljning i sina respektive verksamhetsplaner.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden godkänner Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener och överlämnar ärendet till kommunstyrelsen för beslut.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet)

Beslutsgång

Ordförande Jonas Naddebo (C) finner att nämnden beslutar enligt förslag från kulturförvaltningen.

Särskilt uttalande

Särskilt uttalande lämnas av vice ordförande Torun Boucher m.fl. (V) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) enligt följande:

Vi välkomnar strategin för nattklubbar och livescener, och därigenom ett långsiktigt arbete för att starkt kulturliv i Stockholms stad. Efter flera års nederlag för klubbvärlden, även kallat klubböden, är det särskilt viktigt att staden visar stöd till de viktiga scener och tydliggör att de är en självklar del av kulturlivet och stadsbilden. Vi vill dock påpeka att det hade varit önskvärt att strategin även tydligare lyfte fram klubblivet och livescenerna utanför innerstaden och närförort.

Vid protokollet,
Kajsa Rydergård

Rätt utdraget intygas
