

**Handläggare**

Cecilia Mårtensson
Telefon: 08 – 670 2748

Till

Stockholms stadshus AB
Dnr: SSAB 2026/71

Remissvar angående Kulturstrategiskt program

Stockholms Hamnar, nedan kallat Bolaget, har ombetts yttra sig över "Program för evenemang".

Det kulturstrategiska programmet syftar till att ge riktning och samla Stockholms stad kring framtida kultursatsningar. Med stöd i programmet ska fler aktörer samverka inom staden och externt och på så vis bidra till att Stockholm växer med kultur.

För att fortsätta att utveckla och berika Stockholm med kultur ska staden arbeta utifrån fyra mål:

- I Stockholm har kulturaktörer de bästa möjliga förutsättningarna
- Kultur finns i varje stockholmares vardag
- Kultur gör Stockholms stadsmiljöer attraktiva och levande
- Kultur är en bärande del av Stockholms stads identitet

Avsikten är att konkretisera stadens ambition för utvecklingen inom kulturområdet. Till varje mål hör ett antal åtaganden för stadens nämnder och bolagsstyrelser. Kulturstrategiskt program för Stockholms stad antas av kommunfullmäktige och är ett stadsövergripande styrdokument för stadens förvaltningar och bolag.

Stockholms Hamnars yttrande

Stockholms Hamnar har via Stockholms stadshus AB beretts tillfälle att yttra sig över remissen *Kulturstrategiskt program*.



Enligt kommunfullmäktiges budget för Stockholms stad ska Bolaget medverka till att säkerställa och utveckla goda förutsättningar för en hållbar sjöfart, besöksnäring och regionens varuförsörjning för att därigenom främja regionens utveckling och hållbara tillväxt. Stockholms Hamnar ser positivt på att Stockholms stad tagit fram ett nytt *Kulturstrategiskt program* och ser att det ligger i linje med Bolagets uppdrag.

Bolaget stödjer inriktningen att många kulturverksamheter som möter både invånare och besökare med kultur är helt nödvändiga för att Stockholm ska vara en attraktiv och levande stad. Bolaget bidrar gärna till att Stockholm även i fortsättningen har ett aktivt kulturliv.

För Bolaget är kultur och evenemang en viktig del av verksamheten. Som en av världens största passagerarhamnar bidrar Stockholms Hamnar i hög utsträckning till besöksnäringen i Stockholm. Det stora antalet passagerare bidrar positivt till underlaget för kulturverksamheten i staden. Bolaget har stor erfarenhet av att erbjuda plats för olika typer av kulturevenemang då hamnområden och kajer passar bra för aktiviteter som kräver stora ytor och kan upplåtas för kulturella och kreativa verksamheter.

Stockholms Hamnar arbetar aktivt med att implementera den av kommunfullmäktige beslutade kajstrategin. Detta innebär att ta tillvarata den potential som innerstadskajerna erbjuder samt hur kajerna kan skapa mervärde till stockholmare och besökare. Vilket innebär att Bolaget bidrar till att det bland annat arrangeras aktiviteter för evenemang, kultur och samskapande. Ytterligare exempel på platser som upplåts för kulturverksamhet är Frihamnstorget samt Frihamnspiren som är särskilt passande för olika typer av kulturevenemang.

Stockholms Hamnar arbetar aktivt med fastighetsutveckling. Genom att sälja byggnader samt utveckla gamla magasinsbyggnader ger Bolaget aktörer inom kultur- och evenemangsverksamhet möjlighet att skapa



innovativa och kreativa arenor. Byggnader som tidigare sålts till förmån för kulturverksamhet är Stora tullhuset (Fotografiska), Birkaterminalen (Kollektivet livet) och Banan kompaniet. Befintliga lokaler hyrs också ut till exempel kryssningsterminalen i Frihamnen som används för evenemang vid de tider på året då kryssningsverksamheten inte är så omfattande.

Stockholms Hamnar är således positiva till att tillhandahålla ytor och lokaler för kulturverksamhet i de egna fastigheterna. Av kommunfullmäktiges budget framgår även att *bolagets utmanande ekonomiska situation kräver aktsamhet om resurserna, fokuserad samverkan för att öka intäkter samt strategisk planering för framtiden*. Stockholms Hamnars uppdrag som kommunalt aktiebolag är således att kombinera ett aktivt stöd för stadens besöksnäring och kulturliv med en affärsmässig fastighetsförvaltning. Bolagets utmanande ekonomiska situation kräver stor aktsamhet om resurserna. En central utmaning i det löpande arbetet är att harmonisera stadens bredare kulturambitioner med de strikta krav på marknadsmässiga hyror och ekonomisk avkastning som åvilar Bolaget.

Att investera i och anpassa lokaler specifikt för kulturverksamhet kräver en svår balansgång; Bolaget måste säkerställa att investerat kapital, ytterst skattemedel förvaltas ansvarsfullt, samtidigt som regelverken kring statsstöd och sund marknadskonkurrens sätter gränser för hur enskilda aktörer kan premieras. Svårigheten ligger i att rent finansiellt värdera det immateriella värde som kulturen bidrar med mot de faktiska ekonomiska kostnaderna. Stockholms Hamnar ser därför att framgången för det kulturstrategiska programmet bygger på att vi tillsammans inom staden hittar långsiktiga samverkans- och finansieringsmodeller där denna målkonflikt kan hanteras utan att de affärsmässiga förutsättningarna åsidosätts.

Detta ärende har inte behandlats av Stockholms Hamnars styrelse.



För Stockholms Hamn AB

Alexandra Lindström

Tf. verkställande direktör

Underskriftens äkthet valideras här: <https://underskriftpas.stockholm.se/validera>