

Handläggare
Carolina Tillborg, 08-50829739

Till
Kommunstyrelsen

Remiss av Stockholms stads program för barns rätt till kultur,

Svar på remiss från Kommunstyrelsen, KS 2024/1378

Sammanfattning

Koncernledningen välkomnar Stockholms stads program för barns rätt till kultur och ser positivt på att rättighetsperspektivet har stärkts och att fokus lagts på att nå underrepresenterade grupper. Det är även viktigt att programmet lyfter betydelsen av att stärka samverkan mellan stadens bolag och nämnder för att tillsammans verka för att nå stadens mål om barns rätt till kultur i förskolan och skolan, på fritiden samt i stadsmiljön.

Ärendet

Stockholms stads program för barns rätt till kultur är Stockholms stads styrdokument för barns rätt till kultur från och med 2025. Programmet beslutas av kommunfullmäktige och ersätter det tidigare programmet för barn- och ungdomskultur, Kultur i ögonhöjd.

Programmet ska ge alla barn och ungdomar goda möjligheter att upptäcka, uppleva och skapa olika sorters kulturuttryck. Programmet har tre mål som konkretiserar stadens ambition för barns rätt till kultur i förskolan och skolan, på fritiden samt i stadsmiljön.

1. Alla barn och ungdomar upplever och skapar en mångfald av kulturuttryck i förskolan och skolan.
2. Alla barn och ungdomar tar del av kulturupplevelser och utövar eget skapande på sin fritid.
3. Alla barn och ungdomar har möjlighet till kulturupplevelser och eget skapande i sin stadsmiljö.

Programmet ska ge stadens verksamheter gemensam förståelse för arbetet med barns rätt till kultur samt tydliggöra det ansvar som nämnder och bolagsstyrelser har inom programmets verksamhetsområden.

Stockholms Stadshus AB har remitterat Stockholms stads program för barns rätt till kultur till dotterbolagen AB Stockholms hem, AB Svenska Bostäder, AB Familjebostäder, Skolfastigheter i Stockholm AB och Kulturhuset Stadsteatern.

Underremisser

AB Familjebostäders remissvar har i huvudsak följande lydelse (bilaga 1)

Att i samverkan med ovan nämnda aktörer erbjuda barn i bolagets bostadsområden kulturella aktiviteter är en självklarhet för Familjebostäder. Bolaget menar att arbetet gynnar både barnen och familjerna och att det ger positiva effekter i bolagets bostadsområden. Familjebostäder ser därför positivt på stadens förslag till Program för barns rätt till kultur.

Kulturhuset Stadsteaterns remissvar har i huvudsak följande lydelse (bilaga 2)

Kulturhuset Stadsteatern anser att programmet är angeläget och ställer sig bakom innehållet. Bolaget anser däremot att programmet även ska ange Kulturhuset Stadsteaterns bibliotek under rubrik 2.2 alternativt ange stadens bibliotek (ej enbart Stockholms stadsbibliotek).

AB Stockholms hems remissvar har i huvudsak följande lydelse (bilaga 3)

Stockholms hem välkomnar förslaget till nytt program för barns rätt till kultur. Programmets innehåll är relevant för bolagets arbete med kultur i bostadsområdena och i bolagets uppdrag inom stadsutveckling.

Skolfastigheter i Stockholm ABs remissvar har i huvudsak följande lydelse (bilaga 4)

SISAB välkomnar stadens ambition för barns rätt till kultur i förskolan och skolan, på fritiden samt i stadsmiljö. SISAB arbetar i linje med programmets mål om att platser för barns och ungdomars kultur ska planeras in när befintliga områden förnyas och nya stadsdelar byggs.

AB Svenska Bostäders remissvar har i huvudsak följande lydelse (bilaga 5)

Svenska Bostäder har sedan flera år tillbaka samverkat med olika aktörer för att möjliggöra och bidra till en meningsfull fritid och sysselsättning för barn och ungdomar i bostadsområdena. Svenska Bostäder ställer sig positiva till stadens förslag till Program för barns rätt till kultur och ser fram emot att i samverkan med berörda aktörer i programmet arbeta för att utveckla och fortsätta att erbjuda kulturella aktiviteter för barn och ungdomar i staden och i bostadsområdena.

Koncernledningens synpunkter och förslag

Koncernledningen ställer sig, i likhet med bolagen, bakom programmets mål, inriktning och ambitioner.

Barns rätt till kultur är ett gemensamt ansvar som omfattar många verksamheter inom Stockholms stad. Programmet styr över kommunala verksamheter och insatser, och berör primärt förskolenämnden, exploateringsnämnden, fastighetsnämnden, idrottsnämnden,

kulturnämnden, stadsdelsnämnderna, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, utbildningsnämnden, Kulturhuset Stadsteatern AB, SISAB samt stadens bostadsbolag.

Det är relevant att programmet lyfter betydelsen av att stärka samverkan mellan stadens bolag och nämnder för att tillsammans verka för att nå stadens mål. Tillsammans med faktorer som delaktighet och inflytande samt tillgängliggörande av utbud, verksamheter och platser utgör de viktiga framgångsfaktorer för barns rätt till kultur och ska genomsyra arbetet i stadens nämnder och bolagsstyrelser på samtliga beslutsnivåer.

En viktig del som lyfts i programmet är de ojämlikheter och skillnader i livsvillkor som finns i staden, där pojkar i alla åldrar, äldre barn och ungdomar, barn och unga med funktionsnedsättning samt barn och unga som växer upp i hushåll med låga inkomster är exempel på grupper som staden särskilt behöver uppmärksamma. Koncernledningen ser positivt på att rättighetsperspektivet har stärkts i detta program och att fokus läggs på att nå underrepresenterade grupper.

Kulturhuset Stadsteatern nämns som delaktiga under samtliga tre mål i programmet. Bolaget framhåller i sitt svar att de bör nämnas under åtagandet 2.2, att de tillsammans med Kulturskolan Stockholm och Stockholms stadsbibliotek ska nå underrepresenterade grupper i högre utsträckning.

För stadens bostadsbolag lyfts särskilt mål 3 fram där bolagen ska bidra till att säkerställa en miljö för barn och unga att utöva eget skapande samt ge tillgång och möjlighet att nyttja ett kulturutbud. Stockholmshem föreslår att programmet tydligare betonar vikten av att socialt värdeskapande genom kultur ska genomsyra stadsutvecklingsprocesser, inklusive befintliga miljöer och tidiga skeden av detaljplanering. Bolaget föreslår även vissa förenklingar i olika skeden och processer, för tillskapandet av fler konst och kulturprojekt, särskilt i de områden där deltagandet i kulturella aktiviteter idag är lågt.

SISAB arbetar med att skapa ändamålsenliga lokaler och utrustning där barn och ungdomar kan uppleva kultur och utöva eget skapande. Bolaget arbetar även i linje med att tillgängliggöra lokaler för kultur och idrott och att säkerställa barnperspektivet i utformningen av skolmiljöer.

Koncernledningen vill avslutningsvis lyfta betydelsen och behovet av uppföljning av programmet och dess mål och åtagande, för att fånga geografiska och demografiska skillnader. Detta för att säkerställa genomförandet och även för verksamheter att dela goda exempel.

Sammanfattningsvis ser koncernledningen att programförslaget och dess ambitioner ger möjligheter för stadens bolag och nämnder att tillsammans fortsätta att utveckla arbetet för barn och ungdomars rätt till kultur.

Anette Scheibe Lorentzi
Vice VD Stockholms Stadshus AB

Bilagor

1. AB Familjebostäders remissvar
2. Kulturhuset Stadsteaterns remissvar
3. AB Stockholmsbostadsremissvar
4. Skolfastigheter i Stockholm ABs remissvar
5. AB Svenska Bostäders remissvar

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Anette Scheibe Lorentzi, Vice VD	2025-04-09