

Stockholms Stadshus ABs remissvar på Publiken i fokus – reformer för ett starkare filmland

Svar på remiss från Kommunstyrelsen KS 2025/487.

Sammanfattning

Regeringen tillsatte i januari 2024 ”Filmutredningen”, en utredning med uppdrag att se över den nationella filmpolitiken. Utredningen föreslår tre förändringar för den svenska filmpolitiken; att strömningsbolagen ska betala en avgift för att verka i Sverige, sänkt biomoms och lansering av en filmfond.

Koncernledningen är positiv till förslag som innebär satsningar på svensk kultur.

Koncernledningen noterar att en stor del av den filmkulturella verksamheten utförs av Sveriges kommuner. Stockholm stad medfinansierar exempelvis ”Film Stockholm”.

Stockholm ska vara en attraktiv plats för internationella filmproduktioner.

Koncernledningen anser att det är viktigt att internationella aktörer även fortsättningsvis kan söka och erhålla statlig finansiering för att producera film i Stockholm.

Ärendet

Filmutredningen överlämnades till Sveriges kulturminister i mars 2025. Utredningen menar att det offentliga stödet till svensk film är lägre än i andra länder och föreslår därför att en filmfond med cirka 300 miljoner kronor i årsbudget införs. Filmfonden ska finansieras av en årlig avgift på 1,5 procent av omsättningen från strömningsbolag som verkar i Sverige och genom en avgift på tio procent av biljettintäkterna från biografägarna. Utredningen innehåller också förslag om att sänka momsen på biobiljetter från 25 procent till sex procent, vilket förväntas leda till lägre biljettpriser och därmed fler besökare på biograferna.

Utredningen menar att de filmpolitiska målen behöver förtydligas och bli mer fokuserade. De fyra målen bör enligt utredningen vara ett brett filmutbud av hög kvalitet, att film visas i hela landet, att svensk film når en stor publik och att filmarvet bör bevaras och användas.

Kommunstyrelsen har remitterat *Publiken i fokus – reformer för ett starkare filmland* till bland annat Stockholms Stadshus AB, som i sin tur remitterat vidare till dotterbolaget

Kulturhuset Stadsteatern AB. Nedan följer en redovisning av bolagets remissvar i huvudsak. Remissvaret i sin helhet återfinns i bilagan.

Underremiss

Kulturhuset Stadsteaterns remissvar har i huvudsak följande lydelse (bilaga 1):

Kulturhuset Stadsteatern anser att utredningen är angelägen och bolaget står bakom behovet av utökat stöd till svensk film. Kulturhuset Stadsteatern är positiv till tydliga och konkreta förslag om lansering av ny filmfond. Förslagen till filmarvsfrågan och omhändertagandet av arkivering av analog film är angelägen.

Kulturhuset Stadsteatern menar att det finns en risk att regional och kommunal filmverksamhet inte får den prioritering som behövs i framtiden, då utredningen föreslår att stödet till lokal verksamhet i högre grad ska hanteras på annan nivå och inom kultursamverkansmodellen.

Förändrad momssats för biografer i kombination med en avgift om 10 procent av bruttointäkten bör gynna biografägarna och Kulturhuset Stadsteatern är positiv till förslaget.

Koncernledningens synpunkter

Koncernledningen är positiv till förslag som innebär satsningar på svensk kultur.

Koncernledningen noterar att en stor del av den filmkulturella verksamheten utförs av Sveriges kommuner. Stockholm stad medfinansierar exempelvis "Film Stockholm".

Stockholm ska vara en attraktiv plats för internationella filmproduktioner.

Koncernledningen anser att det är viktigt att internationella aktörer även fortsättningsvis kan söka och erhålla statlig finansiering för att producera film i Stockholm.

Anette Scheibe Lorentzi
Vice VD

Bilagor

1. Kulturhuset Stadsteaterns remissvar

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Anette Scheibe Lorentzi, Vice VD	2025-06-12