

Remissvar: Motion om att utreda och effektivisera Stockholms ateljébestånd

Ärendet

Motionärerna lyfter behovet av en mer samlad och långsiktig hantering av stadens ateljébestånd. De menar att Ateljéer är en central del av Stockholms kulturliv och viktiga arbetsplatser för professionella konstnärer. De menar att beståndet i dagsläget präglas av splittrad förvaltning, varierande villkor gällande skick, hyresnivåer och tillgänglighet samt ett omfattande upprustningsbehov. Samtidigt är efterfrågan på konstnärliga arbetsplatser mycket stor och köerna långa, vilket riskerar att begränsa nya generationers möjlighet att etablera sig.

För att möta dessa utmaningar föreslår motionärerna att kommunfullmäktige ger fastighetsnämnden i uppdrag, i nära samverkan med kulturnämnden, att utreda ateljébeståndet och föreslå en strategi för en samordnad och effektiv förvaltning. Syftet är att skapa bättre och mer rättvisa villkor för konstnärer samtidigt som stadens resurser används på ett ansvarsfullt sätt.

Svenska Bostäders synpunkter och förslag

Svenska Bostäder och Stadsholmen delar motionens utgångspunkt att Stockholms kulturliv är en avgörande resurs för stadens utveckling och attraktivitet. Ateljéer är en viktig del av denna infrastruktur och behöver långsiktiga förutsättningar för att fungera väl som arbetsplatser för professionella konstnärer. Vi instämmer också i att det finns utmaningar i dagens situation som består av skillnader i tillgänglighet, hyresnivåer och lokalernas skick, vilket riskerar att skapa ojämlika villkor för kulturskapare.

Bolaget motsätter sig inte förslaget i motionen, men poängterar att det är viktigt att även stadens bostadsbolag är involverade i ett sådant arbete och följer den befintliga ateljéstrategin för 2024–2026. Några konkreta medskick bolaget skulle ha i ett framtagande av en ny sådan strategi är:

- Hyresnivåer: Hyressättningen är i många fall låg, vilket ger konstnärerna goda villkor men samtidigt begränsar möjligheterna att finansiera nödvändigt underhåll och upprustning. I flera av stadens ateljéhus tillämpas inte marknadshyra, vilket i praktiken innebär att fastighetsägaren subventionerar hyran. Detta kan ifrågasättas ur ett resursanvändningsperspektiv och väcker frågan om det i stället är konstnärerna som bör få stöd för att kunna efterfråga lokaler på marknadsmässiga villkor.
- Skick och underhåll: Många lokaler är i behov av upprustning. I dag ligger det inre underhållet i många fall på hyresgästen, men detta utförs inte alltid, vilket ytterligare bidrar till varierande skick. Här krävs långsiktiga planer och tydligare ansvarsfördelning för att säkerställa både funktionalitet och bevarandet av kulturhistoriska värden.
- Omsättning: Den relativt låga hyresnivån gör också att ateljéer ibland behålls trots begränsad användning, vilket minskar omsättningen och därmed tillgången för nya kulturskapare.

AB SVENSKA BOSTÄDER

Stefan Sandberg
VD

Digitala signaturer

Detta dokument har signerats digitalt av följande personer

Namn	Datum
Stefan Patrik,Sandberg	2025-09-12