



Gåtur med elever på Ekensbergsskolan

19 november 2024
Byggnaden

Om gåturen

Datum och tid

Gåtur i byggnad: 2024-11-19
kl. 09-10:30
Endast huvudbyggnad, ej tillfällig byggnad.

Urval av elever

30 elever inbjudna varav 28 elever närvarade.
14 från F-klass + lågstadium men ingen från ÅK1.
14 från mellanstadium.
Urvalet gjordes mha lottnig.

Upplägg

1. Informationsträff 1 v. innan gåtur: Om projektet, tidplan, syfte och uppdrag samt frågeställningar som ska utredas. Vad elevernas medverkan syftar till och hur den går till. Eleverna fick vara med och välja platser inomhus och utomhus.
2. Genomförande av gåturer: en inomhus på 1,5 timme och en utomhus på 1 timme.
3. Återkoppling till elever 1 v. efter gåtur. Sammanställning av elevernas synpunkter under gåtur samt återblick på byggprojekt och hur elevernas synpunkter kommer projektet till del.

Gåtur i byggnad

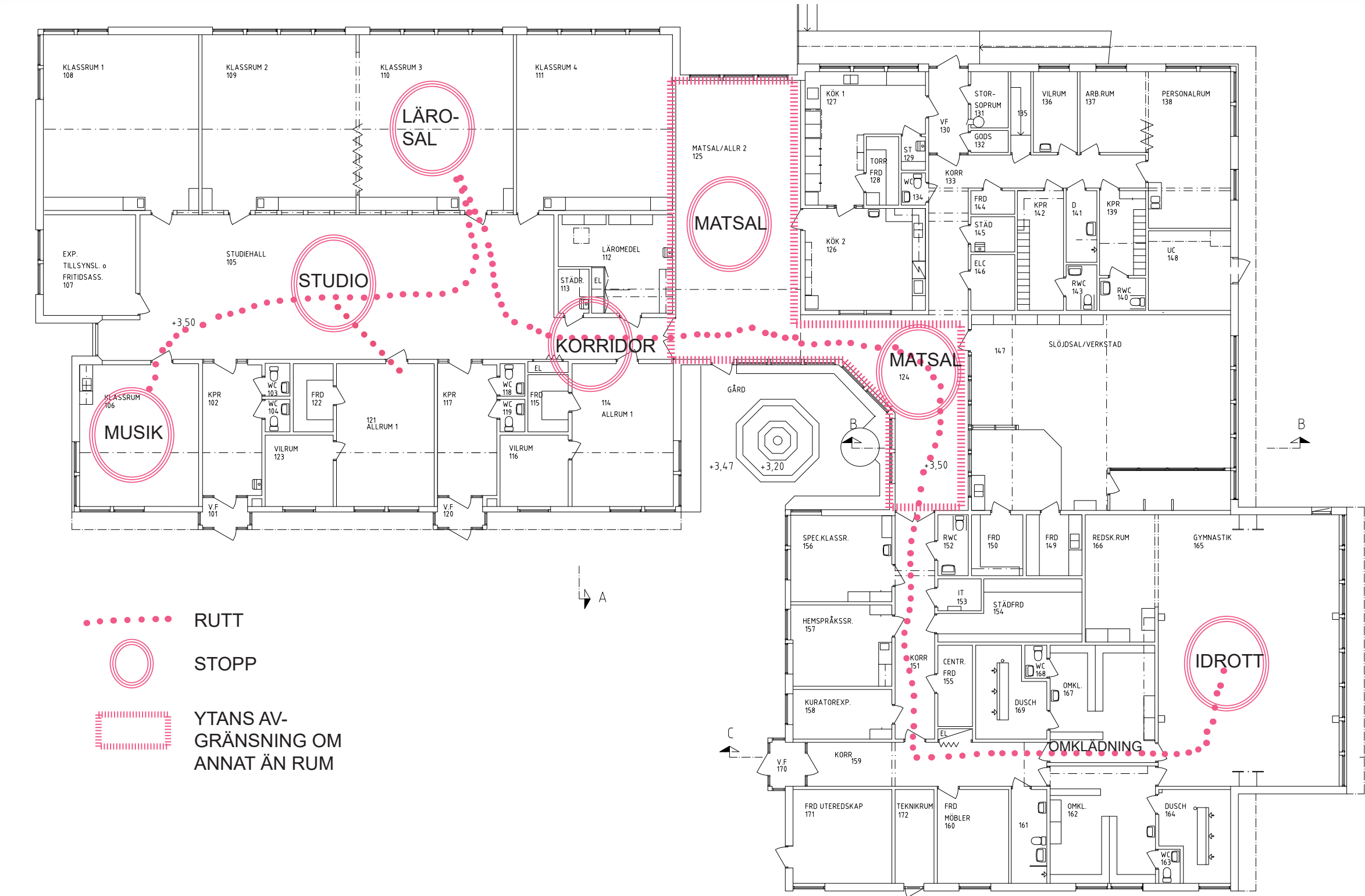
Eleverna delades in i två grupper.
Vissa elever parades ihop två och två för att en äldre läs- och skrivkunnig skulle kunna hjälpa en annan elev.

Varje grupp gick till sex platser. Vid platsen fick de inledningsvis tänka och skriva ned sina reflektioner på tu man hand eller två och två. Därefter fördes ett samtal i grupp. Frågorna utgick ifrån:

- Vilka aktiviteter är möjliga här?
- Vad är bra med platsen?
- Vad är dåligt med platsen?
- Förslag på förbättringar.

Under samtalet i grupp ställde även samtalsledaren vägledande frågor kring stämning, känslor, trygghet etc.

Notering:
Vid tillfället för gåturen var byggnaden ovanligt all pga fel med fläktsystemet. Detta spillde över på deltagarnas upplevelse.



Matsal



Matsalen består av ett avskilt rum och en del av korridor som möblerats till matsal (se ritning).

Enligt eleverna används matsalen, utöver måltider, till vissa fritidsaktiviteter. De äldre eleverna lyfter bland annat schackspel som exempel och att titta på film. Matsalsrummet har även använts som "lugna rummet".

De stora fönstren i matsalsrum och i den del av korridor som används till matsal är mycket uppskattade. Eleverna beskriver att det är positivt med utsikten och ljusinsläppet. Men några elever ser även nackdelar med fönstren, som att bli bländad eller att andra elever står utanför och stör matron.

Matsalens yta råder det delade meningar om. Skillanden i upplevelse tycks vara mellan yngre och äldre elever där de yngre eleverna (F-klass till o m ÅK 3) tycker att det är tillräcklig yta medan elevrepresentanter från ÅK 4 och 5 tycker det är trångt. Samma skillnad är det

gällande matro där de yngre eleverna upplever matro och de äldre istället påtalar att det är högljutt och stökigt. Detta tycks delvis vara en verksamhetsfråga då det finns en rutin i de flesta lägre klasser med fem tysta minuter. Men det kan även hänga ihop med att dimensionering och möblering är bättre anpassad till yngre elever och/ eller antal elever i de olika klasserna. Flera av de äldre eleverna önskar sig mer yta, fler och större bord samt fler vuxna som sitter med och äter.

Viss inredning är särskilt värdefull, så som mjölk- och vattenmaskinen och draperier.

Till nackdelarna lyfter flera att det är lite trångt i korridoren när man ska gå med mat eller stå i kö.

Lärosal



Det finns fyra lärosalar placerade i fil i byggnaden som har liknande utformning. Dessa saknar direkt kopplade grupprum. Dessa lärosalar används både till undervisning och fritidsverksamhet.

Eleverna ger exempel på mer typiska aktiviteter så som att läsa och lära sig saker till mer annorlunda så som ballongtennis då dom använder borden som tennisbord. Enligt några elever kan man också ta det lugnt här, som i soffan.

En av de största fördelarna enligt eleverna är ljuset, det är "mycket" och "lagom" med ljus, särskilt från fönster.

Gällande inredningen så är det flera elever som lyfter det positiva med att det finns mycket information och saker att lära sig av som är uppsatta på väggarna, så som kalender och bokstäver. En elev i förskoleklass beskriver det som att det räcker med att titta på väggarna så kan man vandra vidare i tanken. En

äldre elev tycker däremot att det är distraherande med all information. Flera håller med om att det är lite kaos med grejer och önskar mer ordning och reda och en luftigare känsla.

Läshörna, soffor och mjuka möbler uppskattas. Flera elever poängterar det positiva med att ha en mysig läshörna.

En negativ upplevelse är dålig luft, flera elever upplever att dom får ont i huvudet av att ha skolarbete i lärosalen.

En annan aspekt som rör lokalklimat är bristande värmereglering vilket eleverna uttrycker som att det är för varmt på sommaren och för kallt på vintern.

En annan negativ upplevelse är ljudet som hörs igenom vikhallen. Flera elever upplever det som störande under lektionstid.

Förslag är att ha grupprum till alla lärosalar.

Studiohall och scenrum



Studiohallen är en större, öppen yta som används till både undervisning och fritidsaktiviteter.

Eleverna beskriver användandet av rummet som brett med olika typer av lek: konstruktionslek (lego, pärla, bygga), rörelselek och rollek. I det direkt kopplade scenrummet görs teater och det finns tillgång till en scen.

Till positiva aspekter lyfter flera eleverna just möjligheten att göra många olika saker liksom att rummet är inrett som flera rum i rummet med olika alternativ. Bland annat finns en "barnhörna" med bland annat dockskåp som är så pass lockande att flera elever inte kan låta bli att leka medan vi står och pratar intill det. En elev beskriver det som att det är bra med "olika hörnor: lek- bygg- och läshörna".

Många elever lyfter värdet av att det finns mysiga och lugna platser samt möjligheten till avskildhet.

Rymden och ljuset är andra egenskaper som flera elever uppskattar med rummet.

De synpunkter som rör inredningen är främst positiva, främst att det är ombonat med mattor och fina färger och att man kan sitta i soffor

och ta det lugnt. Även dekorationerna på väggarna noterar ett par elever som fina inslag.

Till nackdelarna tar flera elever upp att det kan bli stökigt här ibland, rent av kaos och bråk. Att det kan vara för då vuxna.

En annan aspekt är avsaknaden av ett tyst bibliotek vilket flera elever tar upp. De menar att detta inte är ett "riktigt bibliotek" och hade önskat sig ett mer avskilt och tyst rum, som "Gröndals bibliotek" som en elev hänvisar till.

Flera elever tycker det är för kallt.

Som förslag ges mer avskilda delar liksom att rummet skulle kunna vara ännu mysigare. Några elever önskar att det vore fler fönster.

Flera elever tycker det är positivt att rummen används av fritids och är anpassade efter fritidsverksamhet, att fritids har "egna rum" där man kan "leka" och "fantisera".

Idrottssal och omklädning



Idrottssalen används till många olika aktiviteter. Eleverna nämner både aktiviteter inom ramen för idrottsundervisning och mer fri lek. Bollsporter, att springa, klättra och svinga i lianer och "att leka" och "ha kul" tas upp som exempel på saker att göra i salen. Salen används även av fritidsverksamheten. Positiva aspekter enligt flertalet elever är just de stora möjligheterna till aktivitet och att få röra på sig och ha roligt. En elev uttrycker det som att "känna sig fri" varpå flera elever håller med.

De råder olika åsikter om huruvida idrottssalen är tillräckligt stor. Vissa tycker att salen är tillräckligt stor och att det finns plats för många olika saker, andra att det är tight och ytterligare några andra att den är för liten. Flera elever lyfter att det är bra att det finns ribbstolar, basketkorgar, lianer och ringar. Däremot föreslår flera elever att det kunde finnas färre basketkorgar.

Takhöjden uppskattas av flera elever. Likaså att det finns en dörr ut, för att vädra och för att snabbt kunna ta sig ut om det behövs.

Ljudet råder det delade meningar om, de flesta tycker det är bra ljuddämpning och enligt en elev "ett perfekt eko" medan några andra

tycker det är för högt ljud.

Fönstersättningen råder det delade meningar om, några lyfter det negativa med att fönstren sitter så högt upp så att man inte kan se ut medan flera andra tycker att det är skönt att inte bli sedd utifrån och t o m trevligt att vara i ett "krypin". Ytterligare några tycker att fönstren kunde vara lite större för att släppa in mer ljus.

Ett annat förslag är att ha plastgolv i stället för trägolv som man lätt får flisor av och som upplevs för hårt.

Omklädningsrummet upplevs initialt som helt ok enligt flera elever men längre fram i samtalet kommer allt fler dåliga saker upp, så som dålig luft, avsaknaden av fönster i ett av rummen, för liten dimensionering av yta och inredning (krokar och bänkplatser). Det största problemet tycks vara att det ger en bristande integritet. Omklädningsrummen är genomgångsrum till idrottssal och den naturliga entrén. Med det upplever eleverna en brist på integritet med risk att bli sedd naken. Draperierna underlättar en hel del men grundförutsättningen upplevs som dålig. Även ljuset upplevs som dåligt, särskilt i den delen som saknar fönster

Musiksal



I musiksalen undervisas elever i halvklass och rummet används också till fritidsverksamhet. Rummet används även som grupprum till annan undervisning.

Eleverna beskriver många olika slags aktiviteter, de flesta inom ramen för musikundervisning. Men "att leka" och "att ha kul" är något som både hänger ihop med musikundervisningen och fritids. En elev beskriver det som att man kan "släppa loss och sjunga här" och en annan att man "får en skön känsla här".

Till positiva aspekter lyfter flera elever inredningen och utrustningen, främst alla instrument men även mattan, att det finns många stolar och tillgången till vatten. Två elever påpekar att högtalaren är väldigt bra och borde finnas i alla rum.

Gällande dimensioneringen tycks de flesta elever uppleva rummet som stort när de har undervisning i halvgrupp men att det vid andra tillfällen kan kännas litet.

Ljuset är det inte många som reflekterar över men en elev tror att det är för att det är tillräckligt bra, kanske för ljusst ibland.

Den främsta nackdelen är avsaknaden av grupprum. De flesta elever tycker att det borde finnas minst ett mindre rum kopplat till musiksalen så att det inte blir för högljutt eller är svårt att höra sin egen musik/sin grupps musik när man delar in sig inom rummet.

Korridor



Kapprum.

Korridoren löper genom hela byggnaden och binder samman skolans olika funktioner.

Eleverna använder rummet för att ta sig mellan olika platser i skolan eller stå i kö till mat och idrottssal.

Enligt flera elever är det en "bra sammanbindning" och ett par elever beskriver det som lätt att hitta, "man kan inte gå vilse".

Likåsom lyfter flera elever att korridoren känns trygg att vara i och att det oftast finns vuxna närvarande.

Väggarna pryds av information, utställda föremål och andra undervisande saker. Flera elever tycker det är värdefullt och en elev beskriver det som "spännande" att gå längs korridoren och titta på allt som hänger uppe.

Flera elever tycker det är bra med toaletternas placering och att dom är lagom många.

Den främsta bristen enligt flera elever är att det kan öppnas dörrar "från varsomhelst" och att det kan bli trångt och kö i vissa situationer. Till bristerna listas även de mörkare partierna av korridoren som är "tråkiga".

Som förslag önskas en bredare korridor.

En grupp pratar även om kapprummet och entrén vid A1. En negativ aspekt som flera elever lyfter är att det kan bli trångt och med det uppstå konflikter och till och med bråk.

Avslutande reflektion



Musikrummet. Dekoration och identitetsskapande föremål tycks viktigt för eleverna men utsmyckning behöver vara balanserad för att inte distrahera. Rätt sak på rätt plats och inredning som kan underlätta ordning.

Som avslutande reflektion listas viktiga medskick till projektet utifrån hur nuvarande skolbyggnad upplevs av medverkande elever på gåtur.

Viktiga aspekter att ta hänsyn till:

- Rätt dimensionering. Antal rum och att ha en lagom rymd är viktigt för upplevelsen. Dels för att få plats att göra det som man ska, att alla får plats och kan dela upp sig vid behov, att kunna dra sig undan men också att undvika trängsel som ofta leder till konflikter.
- Rumssamband som ger effektiva rörelser mellan skolans målpunkter är viktigt och något som tycks fungera bra på Ekensbergsskolan. Detta hänger troligtvis samman med skolans lilla skala. En elev uttrycker det som att studion är "Hjärtat".
- Orienterbarhet är viktigt och något som tycks fungera bra i byggnaden.
- Platser med rymd för fartfyllda aktiviteter är viktigt för många elever (bl.a. utifrån ett behov av rörelse).
- Plats för olika slags lek värdesätts högt. Gäller även äldre elever. På Ekensbergsskolan uppskattar eleverna platser där man kan ägna sig åt lek så som konstruktionslek (ex. lego- och bygghörna), rollek (ex. scenrum, lekhörnan med dockskåp), fartfylld lek och utmanande lek (idrottssal).
- Vuxennärvaron är viktigt för elevernas upplevda trygghet, rummens placering och samband kan underlätta för vuxennärvaro. Rum där det enligt eleverna blir för vilt och oordnat tycks hänga ofta ihop med brist på vuxennärvaro. Ex. kan stora



Inredd "hörna" i studiohallen. Likaså att inredningen skapar rum i rummet som passar för olika slags aktiviteter, ex. att leka och läsa.

- öppna rum behöva mer vuxennärvaro.
- Genomtänkt inredning lyfts av många elever. Dels där det finns viss stämning eller en ombonad känsla så som "mysigt" och "hemtrevligt" och dels där inredningen ger mervärde i form av funktioner.
- Akustik är något som lyfts i nästan alla rum, särskilt när det inte fungerar och blir högljutt.
- Distraction respektive dekoration och upphängda undervisningsföremål: balansen är viktig, för många saker som inte hängs på ett ordnat sätt kan upplevas distraherande vilket flera elever uppfattar i exempel lärosal och studiohall.
- Fönster som ger mycket ljus men inte bländar. Eleverna på skolan tar upp detta i rum där det tycks råda sämre ljusförhållanden.
- Lokalklimat som inte fungerar upplevs störande för många elever, ex. för dålig luft och bristande reglering mellan värme och kyla.

Förslag på förbättringar

- Majoriteten av eleverna önskar sig ett tyst, avskilt bibliotek, ett "riktigt bibliotek".
- Bättre dimensioner och fler grupprum till lärosalar, ex. större kapprum, matsal och idrottssal och bredare korridor.
- Att fritids kan sätta sin prägel på vissa rum som möjliggör en variation av aktiviteter, ex. lek och praktisk-estetiska utföranden.
- Högre integritet i omklädningsrum, att omklädningsrum inte fungerar som ett genomgångsrum.
- Bättre luft/ ventilation.