

**Handläggare**  
Roberto Chaer  
Telefon: 08-508 31 980

**Till**  
Kulturförvaltningen

## Verksamhetsplan 2023 för Kulturförvaltningen

### Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden:

1. godkänner förvaltningens förslag till verksamhetsplan 2023 inklusive bilagor och överlämnar planen till kommunstyrelsen
2. ansöker om budgetjustering hos kommunstyrelsen för ökade kostnader i samband med höjd internränta om 11,4 mnkr
3. ansöker om budgetjustering hos kommunstyrelsen för ökade kostnader i samband med finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen om 0,2 mnkr
4. ansöker om budgetjustering hos kommunstyrelsen för kapitalkostnader avseende trygghetsinvesteringar i Högdalens och Rinkebys bibliotek om 0,9 mnkr
5. anmäler omslutningsförändringar om sammanlagt 85,8 mnkr till kommunstyrelsen
6. förklarar besluten omedelbart justerade

Maria Jansén  
Förvaltningschef

Lena Nilsson  
Administrativ chef

Kulturförvaltningen

08-508 31 980

roberto.chaer@stockholm.se

start.stockholm

**Ärendets beredning**

Ärendet har handlagts av administrativa staben i samarbete med verksamhetsavdelningarna. Ärendet behandlas i förvaltningsgruppen den 13 februari.

## Innehållsförteckning

<b>Inledning .....</b>	<b>5</b>
KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden .....	7
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid .....	9
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan .....	10
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst .....	11
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet .....	12
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv .....	13
KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning .....	16
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring .....	16
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar .....	17
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar .....	17
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer .....	18
KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla .....	19
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd .....	20
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb .....	21
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med .....	23
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb .....	24

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden .....	26
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser .....	27
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt .....	29
<b>Redovisning av ekonomi.....</b>	<b>32</b>
Nämndens ekonomiska förutsättningar .....	32
Investeringar .....	33
Budgetjusteringar.....	34
Omslutningsförändringar .....	35
<b>Systematiskt kvalitetsarbete.....</b>	<b>36</b>
<b>Övrigt .....</b>	<b>37</b>

## **Bilagor**

*Bilaga 1: Bilaga 1 - KuNkuf VP 2023*

*Bilaga 2: Bilaga 2 - System för intern kontroll*

*Bilaga 3: Bilaga 3 - Väsentlighets- och riskanalys samt internkontrollplan*

*Bilaga 4: Bilaga 4 - Ansökan om budgetjusteringar för särskilda ändamål*

*Bilaga 5: Bilaga 5 - Kompetensförsörjningsplan kulturförvaltningen 2023-2025*

*Bilaga 6: Bilaga 6 - Plan för upphandling 2023*

*Bilaga 7: Bilaga 7 - KuF handlingsplan mot våldbejakande extremism 2023*

## Inledning

Stockholm ska växa med kultur. Kulturförvaltningen har en avgörande roll i detta genom att verka för *ett kreativt och attraktivt Stockholm* samt för *Stockholmarnas lika möjligheter att ta del av och skapa kultur*. Dessa båda perspektiv i det kulturstrategiska programmet samverkar, förstärker och är en förutsättning för varandra. Tillsammans illustrerar de var kulturförvaltningens olika verksamheter är på väg och varför, med utgångspunkt i stadens budget och övriga styrdokument.

### Ett kreativt och attraktivt Stockholm

Ett kreativt och attraktivt Stockholm förutsätter att förvaltningen fortsätter att vårda och utveckla en stark och oberoende kultursektor med yttrandefrihet som grund. På så sätt möjliggörs kulturuttryck med mångfald och kvalité som kan få oss människor att möta nya perspektiv och växa. God tillgång till kultur bidrar även till att människor väljer att bo, besöka och etablera sig i Stockholm. Förutsättningar för att skapa och ta del av kultur är avgörande för stadens attraktivitet på samma sätt som kreativa processer och förmågor är avgörande för ett framgångsrikt näringsliv. Att kulturskolan möjliggör för fler att tidigt utveckla sina kreativa förmågor är en av flera faktorer som bidrar till den bredd och spets som stadens kreativitet vilar på. Inom kulturskolan hittar barn och unga livslånga intressen, ett yrke, vänner för livet, glädjen i att göra saker tillsammans, trygghet, självkänsla och sin kreativa ådra. Kulturens värde får samtidigt aldrig begränsas efter den nytta den kan göra för andra områden. Konsten och kulturens oberoende stärks bland annat genom stöd till externa kulturaktörer, samlingslokaler och folkbildning men också genom det sätt på vilket kulturförvaltningens egna kulturverksamheter styrs.

Museernas källor ska vara bestående och den grund på vilken nya berättelser kan utvecklas. Berättelser som visar att individers och grupper handlingar har format samhället kan bidra till att inspirera oss att forma vår framtid. De kan bidra till en medvetenhet om att förändring är möjlig, vilket är grundläggande i ett demokratiskt samhälle.

Nedan summeras några av kulturförvaltningens prioriteringar för att skapa ett kreativt och attraktivt Stockholm:

- Stockholms stadsbibliotek arbetar aktivt för att göra verksamheten tillgänglig för så många som möjligt och återetablera nivåerna av besök och utlån till motsvarande nivå före pandemin.
- Kulturskolan utvecklar utbud och ämnen med bredd och kvalité utifrån uppdrag, efterfrågan och omvärldsbevakning.
- Stadsmuseets gård fortsätter att utvecklas som en arena för kulturupplevelser.
- Förberedelserna för Medeltidsmuseets stängning och utflytt ur sina befintliga lokaler samt förberedelserna för ett nytt medeltidsmuseum i Börshuset tar fart.
- Inom stödet till det fria kulturlivet och civilsamhället prioriteras arbete med att få in fler ansökningar som rör publika konstinitiativ på nya platser i ytterstaden och på att nå målgrupper man idag inte når i tillräcklig omfattning.
- Kulturförvaltningen säkrar att kulturlivet och dess potential i ett tidigt skede blir en tydlig del i stadsutvecklingen och bidrar till ett levande kulturliv i stadens

utvecklingsområden. Uppdraget att uppdatera befintlig ateljéstrategi ska leda till att nya ateljéer skapas på platser där konstnärliga produktionsplatser saknas.

- Stadens historia och kulturmiljöer värnas, bland annat genom implementering av den övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende stadens kulturmiljöer som beslutades 2021.
- Kulturförvaltningen bidrar genom Stockholm konst till att ge stockholmarna tillgång till den allra bästa konsten. Stockholm konst arbetar aktivt för att vidareutveckla processerna med 1-% - projektet.
- Stockholms stadsbibliotek utvecklar attraktiva och tillgängliga bibliotek över hela staden. Några prioriterade insatser är renoveringen av Stadsbiblioteket samt etablering av försöksverksamhet i Liljeholmen.
- Nya platser för kultur etableras och projekteras genom att kulturaktörer lotsas vid nyetablering eller omlokalisering i stadsutvecklingsområden.
- Etablering av en välfungerande servicekedja för natt- och musiklivet.
- Liljevalchs genomför, i enlighet med sitt utökade uppdrag, tio utställningar. Utställningsprogrammet vänder sig både till den breda publiken och till dem som är särskilt intresserade av vissa konstnärskap eller konst- och formriktningar.
- Stadens evenemang genomförs med målet att bibehålla förra årets stora antal gäster.

### **Stockholmarnas lika möjligheter att ta del av och skapa kultur**

Lika möjligheter att ta del av och skapa kultur är en nyckelfråga för en rättvis och hållbar stad som präglas av delaktighet. För att fortsätta nå fler måste kulturlivets infrastruktur utvecklas i takt med staden och med särskilt fokus att nå fler utöver de som redan nås. Den digitala transformation förvaltningen är mitt i är ett sätt som ska bidra till ökade relevans och tillgänglighet.

Vidare bidrar kulturförvaltningen med förutsättningar för kvalitativ konst och kultur inom andra förvaltningsområden så som förskola, skola och äldreomsorg men även i våra stadsrum genom att möjliggöra offentlig kost och lokaler för kultur runt om i hela vår stad. Genom Liljevalchs har stockholmarna också sin egen konsthall och stadens evenemangsavdelning ser regelbundet till att samla stockholmare från hela staden kring angelägna kulturarrangemang.

Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att ge fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Stadens barn och unga prioriteras i ett flertal stödsystem och i samordningen av stadens fritidsverksamheter. Arbetet ska resultera i att fler barn och unga möter professionell kultur som berör dem och får uttrycka sig genom konsten på sin fritid.

Nedan summeras några av kulturförvaltningens prioriteringar för att alla stockholmare samma möjligheter att ta del av och skapa kultur:

- Samordningsansvaret inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid fortsätter. Fokus ligger de närmaste åren på fritids- och ungdomsgårdarna, parklekarna samt på stadens kolloverksamhet.
- Kulturskolan ska erbjuda barn och unga en meningsfull kulturskola under hela året. Det uppsökande arbetet ska stärkas för att nå fler barn och unga.

- Kulturskolan ska utveckla en ökad samverkan inom staden med avdelningar inom kulturförvaltningen och med stadsdelsförvaltningar (ex. Fritidsgårdar, kollo och parklekar).
- Arbetet för att ge fler äldre möjlighet att utöva kultur och ta del av professionell kultur intensifieras. Under året kommer kulturförvaltningen, bland annat, att etablera en digital plattform för att nå ut med kulturutbud till äldre samt genomföra den uppskattade kulturturnén inom äldreomsorgen.
- Kulturförvaltningen stärker sin samverkan med förskola, skola och fritidshem. På så sätt integreras kultur och eget skapande i lärandet och fler barn och unga får möjlighet att ta del av professionell kultur i sin vardag. Kulturförvaltningen subventionerar förskolor och skolors kulturbesök genom Kulanpremien. Prioriterade områden under verksamhetsåret är bland annat att antalet högstadieskolor och antalet anpassade grundskolor som använder Kulanpremien ska öka.
- Kulturskolan ska se över möjligheter att utöka samverkan med skolan för att bedriva mer verksamhet i skolans lokaler, till exempel El Sistema. Kulturskolan ska även fortsätta utveckla sin årskursverksamhet. (tvåornas kör, fyornas teater, åttornas dans m.fl.).
- Kulturskolans Resurscenter ska samverka med stadens anpassade grund- och gymnasieskolor.
- Stockholms stadsbibliotek ska, i nära samverkan med förskolan och stadsdelsförvaltningarna, erbjuda förskolan ett attraktivt erbjudande som främjar barns möte med litteratur och berättande.
- Stadens evenemang är tillgängliga och kostnadsfria och utvecklas för att ge stadens invånare möjlighet att uppleva fler kulturformer och upptäcka nya kulturaktörer i Stockholm.
- Kulturförvaltningens verksamheter arbetar aktivt med digitalt utbud och digitala metoder, i syfte att nå fler samt nya grupper.

### **Samverkan**

Med stockholmarnas fokus i första rum blir stadens organisatoriska strukturer och gränser sekundära. Bland annat i stadens kulturstrategiska program identifieras hur det i samverkan finns uppenbar potential att utveckla kulturstaden Stockholm. Samverkan ska ske, såväl inom förvaltningen som med staden och samhället i övrigt, med fokus på de vi är till för. Alla inom Stockholms kulturförvaltning har ett gemensamt ansvar i detta. Ingen verksamhet varken kan eller ska svara mot alla mål och behov, men summan av alla avdelningar och staber ska möjliggöra ett Stockholm som växer med kultur.

### **KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden**

Kulturförvaltningens övergripande mål är att Stockholm ska växa med kultur och att stockholmarna ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur.

Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att ge fler barn och unga i Stockholm en meningsfull

fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningens samordningsansvar med stadens övriga förvaltningar, inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid fortsätter. Fokus ligger de närmaste åren på fritids- och ungdomsgårdarna, parklekarna samt på stadens kolloverksamhet. Kulturskolan ska erbjuda barn och unga en meningsfull kulturskola under hela året. Det uppsökande arbetet ska stärkas för att nå fler barn och unga.

Kulturförvaltningen fortsätter att stärka sin samverkan med förskola, skola och fritidshem. På så sätt integreras kultur och eget skapande i lärandet och fler barn och unga får möjlighet att ta del av professionell kultur i sin vardag. Kulturförvaltningen subventionerar förskolor och skolors kulturbesök genom Kulanpremien, Kulturskolan ska se över möjligheter att utöka samverkan med skolan för att bedriva mer verksamhet i skolans lokaler. Kulturskolan ska även fortsätta utveckla årskursverksamhet. Stadens bibliotek utvecklar sin verksamhet utifrån uppdraget att vara förskolornas bibliotek och Liljevalchs och stadens museer erbjuder riktad programverksamhet till skolor och förskolor.

Kulturförvaltningen intensifierar arbetet för att fler äldre ska ha möjlighet att skapa och att möta professionell kultur. Under året kommer kulturförvaltningen, bland annat, att etablera en digital plattform för att nå ut med kulturutbud till äldre samt fortsätta de uppskattade kulturturnéerna inom äldreomsorgen.

Stockholmarna ska möta konst och kultur präglad av hög kvalitet, mångfald i kulturella uttryck, bredd i antalet aktörer och tillgängligt för alla. Kulturförvaltningens kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället bidrar till en stark repertoar av kvalitativ scenkonst, musik, film och erbjuder stockholmarna en jämlik tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden.

Stockholms stadsbibliotek kommer under året att fokusera på att göra verksamheten tillgänglig för så många som möjligt och återetablera nivåerna av besök och utlån till motsvarande nivå före pandemin. Kulturskolan kommer under året att arbeta för att nå bredare socioekonomiska grupper genom att till exempel:

- kursutbudet inom samtliga ämnen utvecklas i linje med efterfrågan och omvärldsbevakning
- fortsätta utveckla årskursverksamhet i skolan (tvåornas kör, fyornas teater, åttornas dans m.fl.) och El Sistema
- utreda och erbjuda sommarkolloverksamhet
- Kulturskolans uppsökande arbete ska stärkas för att nå fler barn och unga

Stadsmuseets gård ska utvecklas som en arena för kulturupplevelser. Medeltidsmuseet planerar för stängning och utflytt ur lokalerna på Helgeandsholmen. En projektorganisation för ett nytt medeltidsmuseum i Börshuset håller på att formeras och arbetet kommer att ta fart under året.

Kulturnatten, Kulturfestivalen, Kungsträdgården och Nobel Light Week genomförs med målet att bibehålla förra årets publikrekord. Samarbetet med trafikkontoret och Levande Stockholm ska vidareutvecklas.

I och med Liljevalchs+ invigning i augusti 2021 har institutionen vuxit med 800 kvm utställningsyta. Liljevalchs uppdrag har genom invigningen av Liljevalchs + utökats från fyra



till tio utställningar om året.

## **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid**

Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att ge fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Stadens barn och unga prioriteras i ett flertal stödsystem och i samordningen av stadens fritidsverksamheter. Arbetet ska resultera i att fler barn och unga möter professionell kultur som berör dem och får uttrycka sig genom konsten på sin fritid.

Kulturförvaltningens samordningsansvar inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid fortsätter, i syfte att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor. Kulturförvaltningen ska under året se över hur dessa frågor bäst synliggörs och hanteras. Fokus ligger de närmaste åren på fritids- och ungdomsgårdarna, parklekarna samt på stadens kolloverksamhet. Fler barn och unga ska erbjudas en meningsfull fritid. Målsättningarna för 2023 är att fler, och framför allt fler tjejer besöker fritidsgårdarna. Inom kolloverksamheten skapas en mer jämlik tillgång till de kolloplatser som är upphandlade. Kommunfullmäktige kommer under våren att anta nya riktlinjer för kolloverksamheten.



Kulturskolan ska erbjuda barn och unga en meningsfull kulturskola under hela året. Det uppsökande arbetet ska stärkas för att nå fler barn och unga. Alla Stockholms barn och unga ska ha samma möjlighet att delta i Kulturskolans verksamhet. Kulturskolan ska verka för att nå bredare socioekonomiska grupper exempelvis genom att utveckla Kulturskolans digitala metoder.

Kulturskolan ska utveckla en ökad samverkan inom staden, inom kulturförvaltningen och med stadsdelsförvaltningar (t ex. fritidsgårdar och parklekar). Även en ökad samverkan med externa parter ska utvecklas under året, till exempel med civilsamhället och i viss grad andra kommuner i länet och storstäderna.

Barn och unga är en prioriterad målgrupp för stadens bibliotek. Biblioteken spelar en viktig roll för att främja barn och ungas läsvanor, därför ska de läsfrämjande insatserna utökas. Fler lockande läsmiljöer som inspirerar barn och involverar föräldrar ska utvecklas.

För att bidra till målet om att alla barn och unga i Stockholm ska ha samma möjlighet att ta del av kulturaktiviteter av hög kvalitet erbjuder Liljevalchs konsthall gratis inträde för alla under 18 år.

Stadens evenemang arbetar aktivt för att nå stadens unga invånare. Under 2023 blir Sergels Torg blir bas för aktivitetsutbudet i *UNG Kulturfestival* med fokus på ungdomars eget engagemang.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kulturnämnden ska i samarbete med stadsdelsnämnderna och i samråd med fastighetsnämnden utforma en strategi för användande och utveckling av parkleksverksamheten och användning av parkleksbyggnader	2023-01-01	2023-06-30
 Kulturnämnden ska i samarbete med stadsdelsnämnderna och servicenämnden utreda möjligheter för att öka antalet kolloplatser	2023-01-01	2023-06-30

Nämndmål: Alla barn och unga i Stockholm ges lika möjligheter att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet oavsett förutsättningar och var i staden de bor

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar aktivt för att ge fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen samordnar stadsdelsnämndernas arbete rörande barn, kultur och fritid för att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor. Ett barnperspektiv ska genomsyra alla förvaltningens verksamheter och förvaltningen ska leva upp till FN:s konvention om barnets rättigheter. Viktiga stadsövergripande styrdokument i arbetet är:

- Kultur i ögonhöjd
- Strategin för stadens fritidsgårdar
- Kulturstrategiska programmet

### **Förväntat resultat**

Fler barn och unga i hela staden tar del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan**

Kulturförvaltningen fortsätter att stärka sin samverkan med förskola, skola och fritidshem. På så sätt integreras kultur och eget skapande i lärandet och fler barn och unga får möjlighet att ta del av professionell kultur i sin vardag.

Kulturförvaltningen subventionerar förskolor och skolors kulturbesök genom Kulanpremien och samverkar med utbildningsförvaltningen för att alla barn i stadens förskolor och skolor ska få en bredd av kvalitativa kulturupplevelser. Prioriterade områden under verksamhetsåret är bland annat att antalet högstadieskolor och antalet anpassade grundskolor som använder Kulanpremien ska öka.

Kulturskolan ska se över möjligheter att utöka samverkan med skolan för att bedriva mer verksamhet i skolans lokaler till exempel El Sistema. Kulturskolan ska även fortsätta utveckla årskursverksamhet (tvåornas kör, fyroarnas teater, åttornas dans m.fl.). Kulturskolans Resurscenter ska samverka med stadens anpassade grund- och gymnasieskolor. Samarbetet mellan skolorna och kulturskolan ska uppmuntras och utökas, i synnerhet vad gäller lokaler, i syfte att nå fler elever.

Enligt skolbiblioteksplanen ska stadens bibliotek vara förskolans bibliotek. Stockholms stadsbibliotek har en aktiv samverkan med förskolan och stadsdelsförvaltningarna för att kunna erbjuda förskolan ett attraktivt erbjudande som främjar barns möte med litteratur och berättande.

Stadens museer har kunnig personal och arbetar aktivt med skolprogram anpassade till olika målgrupper. Arbetet utvecklas kontinuerligt. Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholms historia. Antikvarier arbetar löpande med Stockholmskällans innehåll med nya och befintliga poster.

Liljevalchs erbjuder visningar för skolklasser till förmånliga priser. Visningarna erbjuds i vissa fall även utanför konsthallens ordinarie öppettider och grupperna kan välja att besöka konsthallen med eller utan guide. Inbjudan går till förskolor, grundskolor och gymnasier i Stockholms stad. Särskilt anpassade specialvisningar anordnas för vissa målgrupper som yngre barn inom förskolan samt till särskolor.

Under 2023 kommer utställningen Ung vårsalong att anordnas för tionde året. Gymnasieungdomar i Stockholms län som är födda 2005-2006 kan söka till utställningen med sina verk. Utställningen kommer att anordnas i samband med Vårsalongen. Syftet är att skapa en brygga mellan gymnasieelever och den etablerade konstscenen.

Nämndmål: Kultur är en självklar och integrerad del av förskola och skola

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningens arbete utgår från Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner samt barnkonventionen. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur och eget skapande i lärandet och fler barn och unga får möjlighet att ta del av professionell kultur i sin vardag.

Tillsammans med utbildningsförvaltningen arbetar kulturförvaltningen för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler. Elever med särskilda behov är en av förvaltningens prioriterade målgrupper.

### **Förväntat resultat**

- Fler barn och unga i förskola och skola möter professionell kultur
- Kultur och eget skapande är en integrerad del i lärandet i förskola och skola

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst**

Kulturförvaltningen arbetar utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning. Kulturförvaltningen ska erbjuda tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter och förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler. Kulturskolan ska utveckla och anpassa verksamheten så att alla barn och unga kan delta. Kulturskolans resurscenter ansvarar över kompetensutveckling kring målgruppen.

Nämndmål: Stockholmare med funktionsnedsättning har möjlighet att ta del av och utöva kultur

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen bidrar till stadens mål om ett Stockholm som är tillgängligt för alla, där personer med funktionsnedsättning är fullt delaktiga på jämlika villkor. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning. Kulturförvaltningen har ett särskilt ansvar för fokusområde 7. Det anger

att personer med funktionsnedsättning ska kunna delta i meningsfulla fritidsaktiviteter samt i kulturliv på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare.

Kulturförvaltningen ska förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler och arbeta med riktade insatser och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning där behoven är som störst.

### Förväntat resultat

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturförvaltningen ska utveckla samarbetet med nämndens råd för funktionshinderfrågor, med fokus på strategiska frågor kopplade till Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning	2023-01-01	2023-12-31

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

Fler äldre ska erbjudas möjlighet att utöva kultur och ta del av professionell kultur. Detta som en del i arbetet att uppnå en äldrevänlig stad samt för att bryta äldres ofrivilliga ensamhet. Under året kommer kulturförvaltningen att etablera en digital plattform för att nå ut med kulturutbud till äldre. Kulturförvaltningen kommer också att fortsätta producera och genomföra Kulturturnén inom stadens äldreomsorg. Liljevalchs fortsätter det mångåriga samarbetet med Micasa fastigheter. Detta innebär att en guidning av Vårsalongen görs och visas på äldreboenden i staden, under devisen: kan ni inte komma till oss, så kommer vi till er.

Inom ramen för stadens handlingsplan för en äldrevänlig stad samverkar kulturförvaltningen med idrottsförvaltningen och stadsdelsförvaltningar för att erbjuda meningsfulla aktiviteter för stadens äldre.

Nämndmål: Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

### Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Även de som inte har möjlighet att själva ta sig till stadens kulturinstitutioner ska få möjlighet att ta del av kultur av hög kvalitet. Stadens strategi för en äldrevänlig stad är ett viktigt styrdokument i arbetet.

### Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen erbjuder kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar och behov
- Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som uppger att de har besökt de kommunala kulturinstitutionerna under de senaste 12 månaderna	63		År
Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med de kommunala kulturinstitutionerna	84		År
Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att ta del av Stockholms kulturliv	75		År
Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att utöva kulturaktiviteter i Stockholm	65		År

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv**

Kulturförvaltningens övergripande mål är att Stockholm ska växa med kultur och att stockholmarna ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur. Kulturförvaltningen arbetar utifrån Stockholms kulturstrategiska program i samarbete mellan förvaltningens egna avdelningar, stadens övriga förvaltningar och bolag samt externa aktörer. I förvaltningens hållbarhetsarbete ska rekommendationerna från Kommissionen för ett socialt hållbart Stockholm aktualiseras och beaktas.

Stockholmarna ska möta konst och kultur präglad av hög kvalitet, mångfald i kulturella uttryck, bredd i antalet aktörer och tillgängligt för alla. Kulturförvaltningens kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället bidrar till en stark repertoar av kvalitativ scenkonst, musik, film och erbjuder stockholmarna en jämlik tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden. Under 2023 prioriteras arbetet med att fler ansökningar som rör publika konstinitiativ på nya platser i ytterstaden ska inkomma. Därutöver fördelas stöd till konstnärer i form av ateljéstöd och stipendier, till studieförbund och lokalförvaltande organisationer. Inom stöden till civilsamhällets aktörer intensifieras dialogen med inriktning på att öka verksamheten i stadens ytterområden och de målgrupper man idag inte når i tillräcklig omfattning. En ny digital lösning som stödjer en effektiv handläggning av stöd har implementerats och arbetet att följa upp kontakterna med stadens kulturaktörer fortsätter under 2023.

Stockholms stadsbibliotek har i budgeten för 2023 fått ett stort förtroende att göra verksamheten tillgänglig för så många som möjligt och återetablera nivåerna av besök och utlån till motsvarande nivå före pandemin. Detta arbete kommer att ske med hög intensitet.

Kulturskolan utvecklas utifrån uppdrag, efterfrågan och omvärldsbevakning. Kulturskolans kommer under året att arbeta för att nå bredare socioekonomiska grupper exempelvis genom att utveckla nya digitala metoder och vidareutveckla kulturskolans digitala utbud.






Avdelningen Museer och konst kommer under året att implementera en strategi för digital interaktion som syftar till att så många som möjligt, oavsett förkunskaper, förutsättningar och intresseområde, ska hitta innehåll i avdelningens utbud som de kan och vill ta del av. Stadsmuseets gård ska utvecklas som en arena för kulturupplevelser. Den långsiktiga ambitionen är att gården ska vara en öppen plats i stockholmarnas vardag där det ständigt ska pågå aktiviteter som överraskar, inspirerar och lockar till lärande, en plats för samtal, musik,



scenkonst, mat och dryck i samspel med museets utställningar och program.

Medeltidsmuseet planerar för stängning och utflytt ur lokalerna på Helgeandsholmen. En projektorganisation för ett nytt medeltidsmuseum i Börshuset håller på att formeras och arbetet kommer att ta fart under året.

Trots det osäkra läget slog flera av stadens evenemang publikrekord under 2022. Med denna bakgrund planeras 2023 med målet att bibehålla det stora antalet gäster på alla avdelningens evenemang. Kulturnatten, Kulturfestivalen, Kungsträdgården och Nobel Light Week genomförs i vanlig ordning. Med anledning av det rådande ekonomiska läget i Sverige och omvärlden är det än mer av vikt att erbjuda ett brett kulturutbud utan entréavgifter. Genom att stadens evenemang presenterar en stor mängd kulturella uttryck i tillgängliga och centrala lägen har de möjlighet att nå en bred målgrupp samt att presentera Stockholm som en inkluderande stad med brett och kvalitativt kulturliv. Under Kulturnatt Stockholm 2023 kommer ett pilotprojekt att göras kring att förlänga Kulturnattens öppettider efter midnatt. Syftet med satsningen är att få nya besökare att hitta till Stockholms kulturaktörer genom ett samlat, spännande evenemang. Förhoppningen är att satsningen skulle kunna dra fler besökare av en ny, potentiellt yngre, målgrupp samt göra det möjligt för fler besökare att besöka fler aktörer.

I och med Liljevalchs+ invigning i augusti 2021 har institutionen vuxit med 800 kvm utställningsyta. Liljevalchs uppdrag har utökats från fyra till tio stora och mindre utställningar om året. Utställningsprogrammet vänder sig både till den breda publiken och till dem som är särskilt intresserade av vissa konstnärskap eller konst- och formriktningar.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
 Andel barn och ungdomar som deltar i kulturaktiviteter på fritiden	77 %	77%	År
 Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden	76 %	77%	År
 Andel ungdomar som deltar i föreningsliv	65 %	66 %	År
 Antal lån totalt i kommunala bibliotek per invånare	4,8	Tas fram av nämnd	År
 Stockholmarernas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner	85 %	Tas fram av nämnd	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd ska i samarbete med exploateringsnämnden, kulturnämnden, miljö- och hälsoskydds-nämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden och relevanta aktörer verksamma i området fortsätta arbetet med en permanent kulturpark med fokus på graffiti i Snösättra	2023-01-01	2023-12-31
 Fastighetsnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen och kulturnämnden utreda och presentera förslag till beslut om ateljéhyror enligt en kostnadsbaserad princip	2023-01-01	2023-12-31

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Fastighetsnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen, idrottsnämnden och kulturnämnden utreda möjlighet till utveckling eller komplettering av anläggningar och lokaler för att bidra till stadens arbete inom Fokus Järva	2023-01-01	2023-12-31
 Fastighetsnämnden ska i samråd med kulturnämnden utreda hur fastighetsnämndens samlade ateljébestånd kan underhållas, utvecklas, samordnas och effektiviseras till en för staden långsiktigt kostnadseffektiv förvaltning	2023-01-01	2023-12-31
 Idrottsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden, Stockholms Hamn AB och Kulturhuset Stadsteatern AB ska medverka till planering och genomförande av aktiviteter inom ramen för Stadshusets hundraårsjubileum 2023	2023-01-01	2023-09-01
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med idrottsnämnden, kulturnämnden, socialnämnden och stadsdelsnämnderna utreda hur staden kan förbättra och förenkla för föreningslivet i Stockholm med målet att Stockholm ska ha Sveriges bästa föreningsklimat	2023-01-01	2023-12-31
 Kulturnämnden ska i samråd med fastighetsnämnden uppdatera befintlig ateljéstrategi för att öka antalet ateljéer som staden hyr ut till konstnärer	2023-01-01	2023-12-31
 Kulturnämnden ska i samråd med fastighetsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, stadsdelsnämnderna, AB Svenska Bostäder, AB Familjebostäder och AB Stockholmshem se över stadens strategi för gatukonst och muralmålningar bland annat med mer fokus på förutsättningar för eget skapande genom till exempel öppna väggar	2023-01-01	2023-12-31
 Stadsbyggnadsnämnden ska tillsammans med exploateringsnämnden, kulturnämnden och miljö- och hälsoskyddsnämnden utreda möjligheterna att identifiera zoner i områden utan bostäder där högre ljudnivåer kan tillåtas för ett levande nattliv	2023-01-01	2023-06-30
 Utbildningsnämnden ska i samarbete med SISAB, idrottsnämnden och kulturnämnden ta fram en plan för öppnande av lokaler för kultur- och föreningsliv i minst en skola där lokaler tidigare inte funnits tillgängliga i varje stadsdelsnämndsområde genom att tillsammans identifiera de mest strategiskt lämpliga skolorna för detta	2023-01-01	2023-12-31

**Nämndmål:** Alla stockholmare har tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv

### Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur i hela staden. Det fria kulturlivet ska ges goda och långsiktiga förutsättningar att verka i staden. Kulturförvaltningen arbetar för att stärka och underlätta civilsamhällets bidrag och delaktighet i stadens kulturliv. Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att möta ändrade besöks- och resvanor och fortsätta nå nya målgrupper.

### Förväntat resultat

- Fler stockholmare har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor
- Ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv
- Kulturförvaltningens verksamhet präglas av bredd och kvalitet

- Kulturförvaltningens verksamheter utvecklas genom ständiga förbättringar, innovation och digitalisering

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
Antal besök till Liljevalchs konsthall	200 000 st		År
Antal besök under festivalerna	1 000 000 st		År
Deltagande institutioner under Kulturnatten	130 st		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Fortsätta utveckla den digitala verksamheten bland annat det digitala biblioteket för att tillgängliggöra verksamheten för fler	2023-01-01	2023-12-31

## KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning


Kulturförvaltningens verksamheter ska arbeta mot att bli miljömässigt hållbara, bl.a. genom energieffektiviserande åtgärder och färdssätt med låg klimatpåverkan. Kulturförvaltningen ska i största möjliga mån fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Kulturförvaltningen arbetar aktivt med att främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter. Ett exempel på detta är Liljevalchs uppdrag att fortsätta arbetet med att etablera och driva ett materialmagasin för Stockholms musei- och konstverksamheter.

Kulturförvaltningen ska arbeta för att höja kunskapen om hur stadens gröna kulturmiljöer bidrar till biologisk mångfald genom Stadsmuseets insatser för att bygga upp och tillgängliggöra angelägen kunskap om stadens gröna kulturmiljöer.

Stadens evenemang bibehåller det arbetssätt som togs fram vid ISO-certifieringen för ”hållbara evenemang”.

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

Kulturförvaltningens verksamheter ska arbeta mot att bli miljömässigt hållbara. Detta sker, bland annat, genom att följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder samt genom att uppmuntra medarbetare att använda färdssätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten. Kulturförvaltningen ska främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter. Ett exempel på detta är Liljevalchs uppdrag att under 2023 fortsätta att etablera och driva ett materialmagasin för Stockholms musei- och konstverksamheter. Projektet, att skapa ett gemensamt materialmagasin med fokus på återvinning av utställningsrekvisita med samarbete kring miljö och återvinning, är expansivt och lyckosamt. Ett dussintal institutioner är i dagsläget medlemmar och projektet bidrar till att spara både pengar och på miljön.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
 Köpt energi i stadens verksamheter	2,29 GWh	1945 GWh	År



Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är miljömässigt hållbara

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen ska bidra till stadens mål om att bli fossilbränslefritt år 2040.

Kulturförvaltningens verksamheter ska arbeta mot att bli miljömässigt hållbara genom att:

- följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder där det behövs
- främja att medarbetarna använder färd sätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten, både inom staden och vid längre resor.
- främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter

### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från energianvändning
- Kulturförvaltningen främjar färd sätt med låg klimatpåverkan
- Kulturförvaltningen bidrar till minskad konsumtion genom återbruk och cirkulär ekonomi

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar**

Stadsmuseet bygger systematiskt upp angelägen kunskap om stadens gröna kulturmiljöer. Kvalificerade kunskapsunderlag tas fram till stöd för staden som förvaltare och utvecklare. Kunskapsunderlagen görs tillgängliga för allmänheten genom Stadsmuseets programverksamhet samt Digitala Stadsmuseet.

Nämndmål: Kulturförvaltningen höjer kunskapen om hur stadens gröna kulturmiljöer bidrar till biologisk mångfald

### **Beskrivning**

Med utgångspunkt i stadens handlingsplan för biologisk mångfald, ska kulturförvaltningen bidra med kunskap om hur stadens gröna kulturmiljöer kan bidra till ökad biologisk mångfald.

### **Förväntat resultat**

Kulturförvaltningen utgör en viktig kunskapsresurs i frågor om gröna kulturmiljöer.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar**

Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter utgår från stadens miljöprogram och klimathandlingsplan. Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

Nämndmål: Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från transporter

### **Beskrivning**

Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter ska bedrivas utifrån stadens miljöprogram och klimathandlingsplan.

Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

### **Förväntat resultat**

I upphandlingar ställer kulturförvaltningen krav på hållbara transporter

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giffria miljöer**

Kulturförvaltningen ska i största möjliga mån fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att stadens evenemang ska vara miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning. Stockholms stadsbibliotek upphör under 2023 med att plasta nyförvärvade böcker. Kulturförvaltningen har även som policy att så långt det är möjligt välja ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel.

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är giffria

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen ska arbeta med utgångspunkt i stadens handlingsplan för minskad spridning av mikroplast och kemikalieplan.

Där det är möjligt ska förvaltningen fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Det kan till exempel gälla att ställa materialkrav vid upphandling av personalkläder och att sluta köpa in engångsprodukter av plast.

Kulturförvaltningen ska så långt det är möjligt välja ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel.

Kulturförvaltningen ska verka för att stadens evenemang är miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning.

### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningen fasar ut skadliga material och plastprodukter
- Kulturförvaltningen ökar andelen ekologiska livsmedel

### **KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla**

Kulturförvaltningens verksamheter ska bedrivas kostnadseffektivt med en god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen. Detta sker, bland annat, genom att optimera lokalutnyttjandet samt genom samverkan med andra förvaltningar, bolag och externa aktörer.

Kulturförvaltningen ska skapa förutsättningar för fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Förvaltningen ska erbjuda fler möjlighet att utveckla sina kunskaper och erfarenheter inom ramen för kulturverksamheter.

Kulturförvaltningen ska samarbeta med Stockholm Business Region för att stärka de kulturella och kreativa näringarna. En fortsatt framgångsrik utveckling av de kulturella och kreativa näringarna förutsätter ett väl fungerande kretslopp för kreativitet. Från barns första möte med kultur via talangutveckling till goda förutsättningar att etablera och utveckla företag. Förvaltningen kommer även att arbeta aktivt för att främja utvecklingen av film- och tv-produktion, i samverkan med Region Stockholm.

En stad som växer med Stockholms takt utmanar den kulturella infrastrukturen. Att stärka den kulturella infrastrukturen är en viktig del i det offentliga stödet både i ekonomiska termer samt i form av lotsning och coachning. Förvaltningens arbete med kunskapsuppbyggnad avseende stadens kulturmiljöer och expertstöd i kulturmiljöfrågor ska bidra till att kulturmiljön värnas. Kulturförvaltningen bidrar genom Stockholm konst till att ge stockholmarna tillgång till den allra bästa konsten.

Stockholms stadsbibliotek utvecklar attraktiva och tillgängliga bibliotek över hela staden. Den pågående renoveringen av Stadsbiblioteket kommer påverka möjligheten att bedriva verksamhet i takt med att den utökade upprustningen konkretiseras samt att nödvändiga markarbeten genomförs. Biblioteket har som ambition att etablera försöksverksamhet i Liljeholmen.

Kulturens mötesplatser ska vara trygga och säkra platser för alla människor i alla åldrar. Förutsättningen är en trygg och kunnig personal, ett gott bemötande och säkra och trygga lokaler. Kulturförvaltningen bedriver verksamhet i alla stadsdelar och på så sätt tillgängliggörs kulturlivet geografiskt nära alla stockholmare samtidigt som det bidrar till rörelse och aktivitet över hela staden, vilket bidrar till trygghet. Kulturförvaltningen genomför ett flertal kompetensutvecklingsinsatser för medarbetare för att stärka säkerheten och öka tryggheten i verksamheterna.




Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen. Kulturförvaltningen ska i linje med stadens kvalitetsarbete arbeta aktivt för att uppnå alla mål. Arbetet sker inom ordinarie förvaltande och verksamhetsutvecklande processer. Detsamma gäller för förvaltningens arbete med mänskliga rättigheter där aspekter som jämställdhet, nationella minoriteters rättigheter och barns rättigheter är väl integrerade i ordinarie verksamhet.


Kulturförvaltningen bidrar till att skapa en öppen och internationell stad genom att ta tillvara goda innovativa exempel från internationella sammanhang och samverkansytor. Goda

innovativa exempel från kulturen i Stockholm sprids och nya exempel hämtas hem från övriga huvudstäder och implementeras i förvaltningen.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd**

Kulturförvaltningens ska ha en budget i balans, Förvaltningens verksamheter ska bedrivas kostnadseffektivt med en god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen. Detta sker, bland annat, genom att optimera lokalutnyttjandet. Kulturförvaltningen samverkar med idrottsförvaltningen och utbildningsförvaltningen kring stadens skollokaler genom att kommunicera och synliggöra skollokalerna för kultur- och föreningsverksamhet. Utöver detta samverkar kulturförvaltningen med utbildningsförvaltningen vid nyproduktion av skolor. Processen ska leda till att lokalprogram innefattar lösningar för kultur utöver skolans verksamhet. I enlighet med det kulturstrategiska programmet arbetar kulturförvaltningen med att samordna och samutnyttja resurserna genom ökade samarbeten och kunskaper över avdelnings- och förvaltningsgränser. Bland annat genom samverkan med stadsarkivet. Under 2023 ska kulturförvaltningen öka samverkan med andra offentliga aktörer i Järva. Ett effektivt och strategiskt sökande av relevanta externa medel är också viktigt för att vidga kulturförvaltningens intäktskällor.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
 Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar	100 %	100 %	Tertial
 Nämndens budgetföljsamhet före resultatöverföringar	100 %	100 %	Tertial
 Nämndens prognossäkerhet T2	+/- 1 %	+/- 1 %	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Fastighetsnämnden ska i samarbete med kulturnämnden ta fram en strategi för hur hyror för samlingslokaler, föreningslokaler, medborgarhus, hemgårdar och liknande ska kunna hållas på en så låg nivå som möjligt de kommande åren (3.1)	2023-01-01	2023-12-31

Nämndmål: Kulturförvaltningen har en stabil och hållbar ekonomi

#### **Beskrivning**

- Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budget och prognossäkerheten under året är hög
- Budgetansvariga analyserar intäkter och kostnader löpande och lämnar en ekonomisk månadsprognos
- Resurser används effektivt genom kostnadseffektivitet, prioritering av verksamheternas behov och genom att inköp görs från avtalade leverantörer
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och hyresvärdar kring lokaleffektiviseringar

### Förväntat resultat

- Budget i balans
- Ett mer effektivt resursnyttjande
- Kulturförvaltningen breddar, utvecklar och effektiviserar verksamheten genom samverkan och extern finansiering



### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb




Kulturförvaltningen tar ansvar för att bidra i arbetet att förbättra människors etablering och inkludering i samhället. Kulturförvaltningen samverkar med andra aktörer för att skapa förutsättningar för fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Förvaltningen ska erbjuda fler möjlighet att utveckla sina kunskaper och erfarenheter inom ramen för kulturverksamheter. Bland annat så ser Stockholms stadsbibliotek över möjligheten att tillsammans med Arbetsmarknadsförvaltningen arbeta med fritidsverksamheten *Läsa äger*.

Stockholm är en stark arbetsmarknad för konstnärer, kreatörer och arrangörer och kulturförvaltningen stöttar på olika sätt dessa yrkesgrupper. Kulturförvaltningen samarbetar med Stockholm Business Region i deras uppdrag att stärka de kulturella och kreativa näringarna. Dessa näringar står för en betydande omsättning och är ofta internationella till karaktären, med stor export och starka, positiva och kommunikativa värden. En fortsatt framgångsrik utveckling av de kulturella och kreativa näringarna förutsätter ett väl fungerande kretslopp för kreativitet. Från barns första möte med kultur via talangutveckling till goda förutsättningar att etablera och utveckla företag. Förvaltningen ska också bidra till att kluster inom kulturella och kreativa näringar utvecklas. Förvaltningen kommer även att arbeta aktivt för att främja utvecklingen av film- och tv-produktion, i samverkan med Region Stockholm.

För att bidra till förbättrad service, tillgänglighet och myndighetsutövning ska kulturförvaltningen arbeta för att koordinera och stärka stadens olika lotsfunktioner så att de möter aktörernas behov. En viktig del i kulturförvaltningens implementering av Näringslivspolicy för Stockholms stad är att verka i enlighet med Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener. Kulturförvaltningens institutioner och evenemang är även viktiga uppdragsgivare för företag inom de kulturella och kreativa näringarna.

För att behålla och stärka de kulturella och kreativa näringarnas position i Stockholm bidrar kulturförvaltningen även till att skapa goda villkor för talangutveckling bland unga stockholmare. Detta sker, bland annat, genom att ge ekonomiskt stöd och erbjuda lotsning till olika slags initiativ för talangutveckling.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb	260 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	80 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
 Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	50 st	Tas fram av nämnd	Tertial
  Antal ungdomar som fått feriejobb i stadens regi	0 st	11 000	Tertial

**Nämndmål:** Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom kulturförvaltningens verksamheter

### Beskrivning

För att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden ska kulturförvaltningen erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom sina verksamheter. Kulturförvaltningen ska också fortsätta att ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning.

### Förväntat resultat

Fler stockholmare har fått arbetslivserfarenhet genom:

- Feriejobb
- Stockholmsjobb
- Praktik för högskolestudenter
- Verksamhetsförlagd utbildning

**Nämndmål:** Kulturella och kreativa näringar har goda förutsättningar att etablera sig och verka i Stockholm

### Beskrivning

- Kulturförvaltningen samarbetar med kommunstyrelsen och Stockholm Business Region AB för att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa näringar
- Förvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag
- Kulturförvaltningen vidareutvecklar arbetssätt som möter de kulturella och kreativa näringarnas olika behov
- Kulturförvaltningen arbetar genom sina lotsfunktioner för att säkerställa att det etableras lokaler för konstnärlig produktion, underlätta för arrangemang samt stötta nya etableringar
- Kulturförvaltningen bidrar till en nattklubbs- och livescensvänlig stad, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener
- För att behålla och stärka de kulturella och kreativa näringarnas position i Stockholm bidrar kulturförvaltningen till att skapa goda villkor för talangutveckling bland unga stockholmare

**Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningen skapar etableringsförutsättningar och bidrar till ett företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa näringarnas behov
- Stärkta förutsättningar för film- och tv-produktion i Stockholm

**KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med**

Forskning visar att en positiv stadsutveckling går hand i hand med utvecklingen av en stads kulturella tillgångar. En stad som växer med Stockholms takt utmanar samtidigt den kulturella infrastrukturen. Det blir synligt både i efterfrågan på och tillgången till produktionslokaler, publika arenor och allmänna samlingslokaler. När lokaler som har anpassats för kulturella ändamål försvinner och övergår till annan verksamhet påverkas villkoren, inte bara för det professionella skapandet utan även för live- och scenkonstutbudet och stockholmarnas tillgång till kultur, mötesplatser och eget skapande. Stockholms stads kulturstrategiska program utgör en bärande del i hur stadens förvaltningar och bolag ska ta ett ökat gemensamt ansvar för utvecklingen av kulturlivets infrastruktur.

Kulturförvaltningen säkrar att kulturlivet och dess potential i ett tidigt skede blir en tydlig del i stadsutvecklingen och bidrar till ett levande kulturliv i stadens utvecklingsområden. Kulturlotsverksamheten kopplar samman kulturverksamheter med behov av nya lokaler med fastighetsägare. Även stadens egna förvaltningar och bolag omfattas av lotsverksamheten som sker genom rådgivning, matchning och kunskapsutbyte. Villkoren för professionella kulturaktörer och civilsamhällets kulturaktörer stärks genom kulturstödet. Uppdraget att uppdatera befintlig ateljéstrategi ska leda till att minst 50 ateljéer skapas på platser där konstnärliga produktionsplatser saknas.

Stadens historia och kulturmiljöer värnas. Under 2021 togs beslut om en övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende stadens kulturmiljöer. Under de kommande åren ska strategin implementeras och verkställas. Kulturhistoriska värden beskrivs och motiveras fortsatt enligt Stadsmuseets arbetssätt för kulturhistorisk värdering. För att stödja staden som förvaltare och utvecklare av byggnader och miljöer bistår avdelningen med expertstöd i kulturmiljöfrågor och bidrar med kunskapsunderlag. Stadsmuseet ansvarar för Stockholms klassificeringskarta där stadens kulturhistoriska värden redovisas. Under 2023 kommer museet fortsatt att prioritera kunskapsuppbyggnad för stadens gröna kulturmiljöer samt övriga miljöer där kunskapsunderlag saknas.

Kulturförvaltningen bidrar genom Stockholm konst till att ge stockholmarna tillgång till den allra bästa konsten. Det handlar om att se till att konsten tar plats på gator och torg, i parker och bostadsområden, i förskolor och skolor, i omsorgsboenden och i stadens fastigheter.

Stockholms stadsbibliotek utvecklar attraktiva och tillgängliga bibliotek över hela staden. Den pågående renoveringen av Stadsbiblioteket kommer påverka möjligheten att bedriva verksamhet i takt med att den utökade upprustningen konkretiseras samt att nödvändiga markarbeten genomförs. Biblioteket har som ambition att etablera försöksverksamhet i Liljeholmen, renovera Östermalms bibliotek, meröppna två bibliotek samt genomföra en

trygghetsreovering vid ett bibliotek.

Nämndmål: I stockholmarnas stadsmiljö finns kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer

### Beskrivning

När Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Arbetet utgår från stadens kulturstrategiska program.

- Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet.
- Kulturförvaltningen söker samarbeten med kulturinstitutioner som är lokaliserade i staden i syfte att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i Stockholm
- Kulturförvaltningen analyserar och sprider information om tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar
- Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet
- Till stockholmarnas tillgång av gestaltade miljöer bidrar också utlån av stadens konstsamling till stadens verksamheter och lokaler samt genom att konst på allmän plats vårdas

### Förväntat resultat

- Konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering
- Stockholmare tar del av stadens konstsamling i offentliga lokaler och på allmän plats

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
Antal pågående 1 % - projekt	145		År
Antal utlånade konstverk	12 000 st		År

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb




Chefer och medarbetare bidrar aktivt till att kulturförvaltningens verksamhet upplevs som angelägen. Medarbetarna är utvecklingsorienterade och vet vad och vilka förvaltningen är till för, förstår uppdragen samt är förtrogna med sina arbetsuppgifter, mål och förväntade resultat som främjar delaktighet och nytänkande samt innovation i verksamheterna. En bra arbetsmiljö och löpande kompetensutveckling är prioriterade frågor för kulturförvaltningen.

Samtliga av kulturförvaltningens avdelningar har planerat för relevanta kompetensutvecklingsinsatser. Förvaltningen kommer under året att ha särskilt fokus på att stärka både chefskap- och medarbetarskap. Inom Stockholms stadsbibliotek sker ett systematiskt trygghets- och kompetensutvecklingsarbete. Som en del av detta arbete kommer en biblioteksspecifik digital lärplattform att lanseras. Denna blir navet i att säkerställa och erbjuda kontinuerlig lärande inom organisationen. Under året ska kulturskolans



kompetensförsörjningsplan uppdateras och resurser användas effektivt för ökad tillgång till verksamheten. Kulturskolans digitala utbud kommer att vidareutvecklas, inte minst genom kompetensutveckling för Kulturskolans personal.

Kulturförvaltningen och Stadsarkivet har tagit fram gemensamma rutiner för årlig uppföljning av det systematiska arbetsmiljöarbetet. Rutinerna för hur Kulturförvaltningen arbetar med systematiskt arbetsmiljö arbete finns även beskrivna i handbok för systematiskt arbetsmiljöarbete.

Indikator	Arsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex	83	83	År
 Sjukfrånvaro	4,7 %	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Sjukfrånvaro dag 1-14	2,1 %	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial

Nämndmål: Kulturförvaltningen är ett föredöme som offentlig arbetsgivare

### Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en jämställd arbetsgivare som arbetar aktivt mot diskriminering och trakasserier. Kulturförvaltningen ska tillämpa kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att medarbetarna har rätt kompetens för att möta invånarnas olika behov.

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen. Genom ett attraktivt arbetsgivarvarumärke har kulturförvaltningen goda möjligheter att attrahera rätt kompetens.

Genom en välförankrad onboardingprocess och digitala kanaler för lärande och kompetensutveckling ska nya medarbetare ges bästa möjliga förutsättningar att leverera god service. Kulturförvaltningen ska bygga vidare på erfarenheterna från kompetensutvecklingsprojektet Digit or Die, för att fortsätta erbjuda medarbetarna kompetensutveckling inom relevanta områden.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare främjar en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel. Kulturförvaltningens chefer ska möjliggöra delaktighet, inflytande och öppenhet på arbetsplatsen och uppmuntra medarbetarna att bidra till verksamhetens utveckling. Kulturförvaltningens chefer och medarbetare ska ha förutsättningar för att uppvisa ett gott medarbetarskap och gott ledarskap.

## Förväntat resultat

- Kulturförvaltningens medarbetare har en god arbetsmiljö
- Kulturförvaltningens medarbetare har rätt kompetens och utvecklas i sitt arbete
- Kulturförvaltningens medarbetare har goda förutsättningar att göra ett bra jobb
- Arbetet med attraktiv arbetsgivare bidrar till en god kompetensförsörjning

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
Delindex ledarskap i medarbetarenkät	84 %		År
Delindex motivation i medarbetarenkät	80 %		År
Delindex styrning mot gemensamma mål i medarbetarenkät	79 %		År
Delområdet lika rättigheter och möjligheter i medarbetarenkät	79 %		År
Delområdet vårt gemensamma uppdrag i medarbetarenkät	75 %		År


## KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden



Kulturförvaltningen kommer under året att medverka i upprättandet av stadens krigsorganisation. Förvaltningen ska arbeta utifrån stadens säkerhetsprogram, genomföra risk- och sårbarhetsanalyser samt åtgärda identifierade risker

Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris. Kulturförvaltningen ska säkerställa att det finns resurser och kompetens tillgängliga för arbetet med att utveckla en sammanhållen beredskap för fredstida kriser och civilt försvar, både i den egna verksamheten och inom ramen för en stadsövergripande samverkan

Evenemangsavdelningens uppdrag kring skyddsmaterialfunktionen löper vidare och kommer att stärkas tillsammans med Serviceförvaltningen. Kulturskolan kommer under året att arbeta fram en uppdaterad krisplan, utbilda personal och chefer i hot- och våld samt genomföra HLR- utbildning för samtlig personal. Stockholms stadsbibliotek bevakar löpande utvecklingen och beskrivningen av folkbibliotekens roll och bidrag inom totalförsvaret.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
 Andel elektroniska inköp	40 %	Tas fram av nämnd/styrelse	År
 Andel upphandlade avtal där kontinuerlig uppföljning genomförts	80 %	80 %	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Nämnder och bolagsstyrelser ska säkerställa att det finns resurser och kompetens tillgängliga i den utsträckning som krävs för att möta den kraftigt ökande ambitionshöjningen i arbetet med att utveckla en sammanhållen beredskap för fredstida kriser och civilt försvar, både i den egna verksamheten och inom ramen för en stadsövergripande samverkan	2023-01-01	2023-12-31

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Nämnder och bolagsstyrelser ska under ledning av kommunstyrelsen medverka i upprättandet av stadens krigsorganisation och dess bemanning	2023-01-01	2023-12-31
 Servicenämnden ska från och med den 1 januari 2023 och i samarbete med kommunstyrelsen, kulturnämnden och trafiknämnden överta etablerad drift av omsättningslager för visst medicinskt skydds- och förbrukningsmateriel från kommunstyrelsen	2023-01-01	2023-06-30

**Nämndmål:** Kulturförvaltningen har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

### Beskrivning

- Kulturförvaltningen ska under ledning av kommunstyrelsen medverka i upprättandet av stadens krigsorganisation och dess bemanning
- Kulturförvaltningen ska arbeta utifrån stadens säkerhetsprogram, genomföra risk- och sårbarhetsanalyser samt åtgärda identifierade risker
- Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris
- Kulturförvaltningen ska säkerställa att det finns resurser och kompetens tillgängliga i den utsträckning som krävs för att möta den kraftigt ökande ambitionshöjningen i arbetet med att utveckla en sammanhållen beredskap för fredstida kriser och civilt försvar, både i den egna verksamheten och inom ramen för en stadsövergripande samverkan
- Serviceförvaltningen ska i samarbetet med kommunstyrelsen, kulturförvaltningen och trafikförvaltningen överta etablerad drift av omsättningslager för visst medicinskt skydds- och förbrukningsmateriel från kommunstyrelsen

### Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen bidrar till stadens sammanhållna beredskap för kriser och civilt försvar
- Kulturförvaltningen stärker arbetet inom informationssäkerhet
- Kulturförvaltningen arbetar aktivt kring otillåten påverkan

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturförvaltningen ska implementera riskhanteringsåtgärder enligt steg 5-6 i risk- och sårbarhetsanalysen.	2023-01-01	2023-12-31

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

Kulturens mötesplatser ska vara trygga och säkra platser för alla människor i alla åldrar. Förutsättningen är en trygg och kunnig personal, ett gott bemötande och säkra och trygga lokaler.

Kulturförvaltningen bedriver verksamhet i alla stadsdelar. På så sätt tillgängliggörs kulturlivet geografiskt nära alla stockholmare samtidigt som det bidrar till rörelse och aktivitet över hela staden. Detta bidrar till ökad trygghet. I samverkan med stadsdelsförvaltningarna prioriterar kulturförvaltningen lokala åtgärder som ska bidra till stadens övergripande mål om att inte ha

något särskilt utsatt eller utsatt område. Förvaltningen deltar i stadens platsamverkansarbeten och platsaktivering med särskilt fokus på särskilt utsatta och utsatta områden.

Kultur- och fritidslivet är viktigt för invånarna i Järvas vardag och har stor betydelse för att öka tryggheten. Invånare i Järva ska ha tillgång till ett rikt utbud av aktiviteter inom kultur- och fritidsområdet som baseras på lokalsamhällets behov och efterfrågan. Kulturförvaltningen ska öka sin samverkan med stadsdelsförvaltningen och andra offentliga aktörer i Järva och därigenom fortsätta att skapa förutsättningar för ett levande kultur- och fritidsliv i området. Stockholms stadsbibliotek fortsätter arbetet med trygghetsrenoveringar för att skapa tryggare biblioteksrum. Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med att säkerställa att stöd inte går till verksamhet som är odemokratisk, olaglig eller som uppmuntrar våldsbejakande. Under 2023 genomförs ett flertal kompetenshöjande insatser för kulturförvaltningens medarbetare, med fokus på trygghet och säkerhet. Några exempel är:

- Arbeta med bibliotekets värdegrund och kunskap kopplat till att synliggöra skyldigheter och rättigheter, förbättra bemötandet i det publika rummet samt förbättra det kollegiala stödet för medarbetare i situationer där det förekommer rasism och diskriminering
- Samtliga enheter inom Stockholms stadsbibliotek ska genomföra ett utbildningstillfälle i samverkan med förvaltningens säkerhetsenhet med fokus på säkerhetskunskap, bemötande och rutiner för IA-anmälan.
- Alla medarbetare på Kulturskolan ska få god kännedom om Kulturskolans rutiner för orosanmälan och medarbetarnas anmälningskyldighet.

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en tryggare stad

### Beskrivning

- Kulturförvaltningen arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder i förvaltningens lokaler
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och externa aktörer kring trygghetsinsatser
- Kulturförvaltningen medarbetare har god kännedom om trygghetsarbetet och erbjuder utbildning och stöd
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån:

Riktlinjer avseende förenings- och kulturstöd – demokrativillkor

Riktlinjer avseende lokalupplåtelse – demokrativillkor

### Förväntat resultat

- Levande och trygga stadsdelar genom samverkan och öppna kulturverksamheter
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturförvaltningens verksamheter
- Kulturförvaltningen har säkerställt att kulturstöd endast går till aktörer som står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Årlig enkätundersökning gällande upplevd trygghet	2023-01-01	2023-12-31

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt**

Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen. Agenda 2030 ska vara ett stöd för att utveckla stadens arbete för social, ekonomisk och miljömässig hållbarhet. Målen är integrerade och odelbara på så sätt att framgång i ett mål ger positiva effekter på andra. Kulturförvaltningen ska i linje med stadens kvalitetsarbete arbeta aktivt för att uppnå alla mål. Arbetet sker inom ordinarie förvaltande och verksamhetsutvecklande processer.

Hur kulturförvaltningen bidrar direkt eller indirekt till olika mål och delmål i Agenda 2030 varierar mellan målen. Några exempel är hur flera av förvaltningens insatser har koppling till utbildningsområdet (mål 4), till exempel genom insatser inom ramen för Kulan samt Kulturskolan och biblioteken. Jämställdhetsmålet (mål 5) behandlas i hur ett jämställdhetsperspektiv enligt stadens budget ska vara integrerat i beslutsfattande, planering och utförande av verksamheten. Vidare bidrar förvaltningen till anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt (mål 8) genom att skapa förutsättningar för konstnärer att verka. Detta sker genom bidragsgivningen men också genom bland annat lotsning och talangutveckling. Förvaltningen arbetar brett med delaktighet genom att främja Stockholmnarnas tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande och bidrar bland annat därigenom till minskad ojämlikhet (mål 10). Delaktighetsarbetet har också påverkan på hållbara städer och samhällen (mål 11). Detta genom geografisk spridning av kulturlivet men också exempelvis genom hur förvaltningen bidrar i den allmänna stadsutvecklingen samt bevarar och utvecklar kulturarvet. Det globala målet för fredliga och inkluderande samhällen (mål 16) har en särskilt status inom förvaltningen genom att nämnden, i enlighet med Kommunfullmäktiges budget, ska vara drivande i stadens arbete med detta mål. Som offentlig verksamhet bidrar förvaltningen till att bygga upp en rättssäker, transparant, effektiv och inkluderande förvaltning. Flera av förvaltningens insatser och bidragsformer syftar till att föra samman aktörer och bidra till samverkande och ett inkluderande samhälle.

Stockholms bibliotek är en viktig del i förvaltningens kontakt utåt för stadens arbete med Agenda 2030:s mål 16 om fredliga och inkluderande samhällen.

Kulturförvaltningen bidrar till att skapa en öppen och internationell stad. Förvaltningen tar tillvara goda innovativa exempel från internationella sammanhang och samverkansytor. Goda innovativa exempel från kulturen i Stockholm sprids och nya exempel hämtas hem från övriga huvudstäder och implementeras i förvaltningen. Detta för att utveckla befintliga verksamheter och för att öka verksamhetsutvecklingen i enlighet med stadens internationella strategi. Stockholm ska vara en stad som ligger i internationell framkant när det gäller öppenhet, rättigheter, miljö- och klimatarbete och sociala värden.

Förvaltningen är fortsatt aktiv i de internationella nätverken World Cities Culture Forum och Eurocities Culture Forum och samverkar med andra internationella huvudstäder för att stärka kulturens roll och utbyta erfarenheter.

Förvaltningen deltar i seminarier, webinarier, konferenser och rapporter.

Inom ramen för World Cities Culture Forum och Eurocities Culture Forum ska förvaltningen

lyfta aktuella utmaningar och ämnesområden som exempelvis kulturens roll i stadsmiljö, kultur för äldre, kultur och klimat samt kulturens sociala och hälsofrämjande värde. År 2023 är fokus för Eurocities Culture Forum "Hållbar kultur" där städerna uppmanas att dela goda exempel hur de arbetar klimatsmart med kultur.

### **Jämställdhet**

Kulturförvaltningen ska i samtliga nämndinitierade ärenden genomföra en jämställdhetsanalys. Uppföljning av könsfördelningen inom de stödområden som riktas till person sker utifrån ett jämställdhetsperspektiv. Dessa stödområden är ateljéstöd, kulturstöd för unga, hederspriser och stipendier. I beredningen av kulturstöd bedöms hur sökande organisation arbetar och planerar att arbeta med jämställdhet, exempelvis hur könsfördelningen ser ut i organisationens styrelse.

### **Barns rättigheter**

Barn och ungas rättigheter är en central del i kulturförvaltningens arbete för en hållbar stad och Agenda 2030. Kulturförvaltningens arbete utgår från Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner samt barnkonventionen. Barn och unga med funktionsnedsättning är en av förvaltningens prioriterade målgrupper. Arbetet utifrån Stockholms stads program för delaktighet och främst dess delmål 3 och 7: Stockholmare bemöts med kunskap och respekt och ska själva vara med och bestämma i frågor som gäller honom eller henne samt att stockholmare ges förutsättningar att delta i och tillgodogöra sig fritidsverksamhet.

Kulturförvaltningen använder barnkonsekvensanalys i samtliga utredningar och nämndinitierade ärenden. Kulturförvaltningen ingår aktivt i det stadsövergripande nätverket för barns rättigheter.

För att säkerställa jämn kunskap om barnkonventionen ska alla medarbetare på Stockholms stadsbibliotek ha gått en internutbildning i barnkonventionen.

Barn och unga är ibland delaktiga som rådgivare i framtagandet av program och utställningar på stadens museer, för att säkerställa att de kan delta på sina egna villkor.

Kulturskolan arbetar löpande med att utforma nya former för delaktighet och inflytande i verksamhetens utformning. Kulturskolans verksamhet Unga Berättar når barn och unga genom olika demokratiska samverkansprojekt där deltagarnas egna berättelser synliggörs på olika plattformar och arenor som offentlig konst, filmproduktioner och podcast.

### **Nationella minoriteters rättigheter**

De nationella minoriteterna utgör en prioriterad målgrupp för kulturförvaltningen.

Under 2022 tog Stockholms stadsbibliotek fram och genomförde en avdelningsövergripande utbildning i syfte att höja kunskapsnivån om de nationella minoriteternas rättigheter. Den digitala utbildningen kommer under 2023 att fortsätta att spridas till kulturförvaltningens övriga medarbetare.

Kulturförvaltningen fördelar stöd till aktiviteter eller verksamhet som stärker, utvecklar och förmedlar kunskap om de nationella minoriteternas språk och kultur. Under 2023 kommer

riktade Öppna hus att genomföras i anslutning till aktiviteter på de romska läsambassaderna.

Stockholms stadsbibliotek erbjuder aktiviteter för nationella minoriteter samt bedriver en aktiv samverkan med företrädare för nationella minoriteter så att verksamheten utformas efter identifierade behov. En viktig del i detta arbete är Stockholms stadsbibliotek fyra romska läsambassader: Rinkeby bibliotek, Tranströmbiblioteket, Högdalens bibliotek och Farsta bibliotek som genom olika insatser synliggör de romska gruppernas språk och kulturer i sina bibliotek.

Under 2023 fortsätter arbetet med att stärka kunskapen om de nationella minoriteternas historia i Stockholm genom projektet Hela staden och genom att avdelningen håller i utbildningar för anställda i Stockholms stad på temat de nationella minoriteternas historia, liv och villkor i Stockholm. Arbetet är en fortsättning på ett fleråriga samtidsdokumentärt projekt. Under 2022 öppnade utställningen "Vems är du? Om minoriteter i Stockholm" på Stadsmuseet och under 2023 utreds möjligheten att skapa en vandringsutställning utifrån materialet.

Kulturskolan fortsätter och vidareutvecklar sin verksamhet Unga Berättar med syftet att stärka och synliggöra samiska, tornedalska, sverigefinska och finskromska kulturuttryck. Inom ramen för verksamheten genomförs samverkansprojekt med aktörer inom minoriteterna.

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad

### **Beskrivning**

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för agenda 2030 med fokus på mål nr 16, fredliga och inkluderande samhällen
- Kulturförvaltningen utvecklar medborgardialogen för att öka det demokratiska inflytandet
- Kulturförvaltningen säkerställer att hbtqi-personers rättigheter efterlevs genom att medarbetare har kunskap om diskrimineringsgrunderna
- Barnkonventionen är utgångspunkt för aktiviteter som vänder sig till målgruppen barn och unga
- Kulturförvaltningens viktiga beslutsdokument ska, om de berör barn och unga, innehålla en barnkonsekvensanalys
- Jämställdhetsperspektivet är en integrerad del av planering och utförande av kulturförvaltningens uppdrag
- Kulturförvaltningen säkerställer att de nationella minoriteternas rättigheter stärks genom nära dialog, inkludering och ökat deltagande från respektive minoritetsgrupp
- Kulturförvaltningen ska höja medarbetarnas kompetens om nationella minoriteters rättigheter, synliggöra de nationella minoriteterna i förvaltningens verksamheter och främja de nationella minoriteternas språk och kultur genom riktade insatser

### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till det demokratiska samhällets utveckling och fri åsiktsbildning
- Kulturförvaltningen har synliggjort de nationella minoriteterna och främjat de nationella

minoritetsspråken i sin verksamhet

- Kulturförvaltningens verksamheter är inkluderande och tar hänsyn till allas lika rättigheter
- Kulturförvaltningen utvecklar verksamheten genom internationella samarbeten och perspektiv

## Redovisning av ekonomi

### Nämndens ekonomiska förutsättningar

Kulturförvaltningen budgeterar 1 113,6 mnkr netto för 2023. Det är en ökning med 70,5 mnkr jämfört med budget 2022. Budgeten inkluderar kostnader för biblioteks- och fristadsverksamhet inom Kulturhuset Stadsteatern.

Intäktsutvecklingen under 2023 kommer att vara fortsatt osäker. Pandemin har inneburit stora intäktsbortfall hos verksamheterna då merparten av förvaltningens intäkter är kopplade till besöksantalet i verksamheterna. Förvaltningen bedömer att återgången efter pandemin även kommer att påverka förvaltningens ekonomi och verksamhet under 2023.

Budgethållningen 2023 kan komma att påverkas av flera omvärldsfaktorer som har en direkt påverkan på kulturförvaltningens kostnadsnivåer:

- Stadens höjning av internränta 2023 från 0,5 % till 2,2 % innebär en total kostnadsökning för kulturförvaltningen om 11,4 mnkr. För att finansiera den högre kostnaden ansöker kulturförvaltningen om en budgetjustering
- Det råder fortsatt stor osäkerhet kring nivåerna på lönerörelsen för 2023
- Personalomkostnadspålägget 2023 ökar med totalt 21,5 mnkr. Kulturförvaltningen får full kompensation i budget. Kompensationen fördelas till samtliga avdelningar
- Flera av kulturförvaltningens avtal räknas upp årligen genom indexering som baseras på inflationen. Nuvarande inflationsnivå innebär högre kostnader för kulturförvaltningen

Intäkter och kostnader, mnkr	Bokslut 2021	Budget 2022	Justerad budget 2022	Prognos 2022	Budget 2023	Plan 2024	Plan 2025
Intäkter	-183,6	-98,4	-173,9	-173,9	-98,4	-98,4	-98,4
Kostnader	1 202,3	1 141,5	1 252,8	1 252,8	1 212,0	1 208,5	1 206,0
<b>Netto</b>	<b>1 018,7</b>	<b>1 043,1</b>	<b>1 078,9</b>	<b>1 078,9</b>	<b>1 113,6</b>	<b>1 110,1</b>	<b>1 107,6</b>



Driftbudget netto, mnkr	Bokslut 2021	Budget 2022	Justerad budget 2022	Prognos 2022	Budget 2023	Varav kapitalkostnader 2023
Förvaltningsgemensamt och stab	54,8	58,4	58,5	58,5	62,9	0,1
Kommunikations-staben	8,4	8,1	8,2	8,4	8,7	-
Kulturstrategiska staben	260,8	268,7	284,8	283,9	296,2	-
- varav kulturstöd	237,4	239,6	240,3	240,3	268,5	-
Evenemang	45,9	40,0	43,0	43,0	37,7	0,9
Liljevalchs konsthall	33,7	39,7	41,5	41,5	40,2	4,0
Kulturskolan	192,5	198,6	200,4	200,2	212,8	5,4
Museer och konst	98,7	88,6	99,4	100,3	94,3	6,5
Stockholms stadsbibliotek	323,9	341,0	343,0	343,0	360,8	9,8
<b>Summa</b>	<b>1 018,7</b>	<b>1 043,1</b>	<b>1 078,9</b>	<b>1 078,9</b>	<b>1 113,6</b>	<b>26,6</b>

## Investeringar

Kulturförvaltningen har i budget 2023 tilldelats en investeringsram om 16,8 mnkr. Investeringsbudget fördelas mellan maskiner och inventarier 6,8 mnkr samt utökad investeringsplan 10,0 mnkr. Varje år reserveras 0,6 mnkr till konstinköp och 0,7 mnkr till vård av fontäner och skulpturer.

Till följd av förseningar i flera investeringsprojekt begär kulturförvaltningen i verksamhetsberättelsen 2022 ombudgetering med 14,8 mnkr till 2023. Slutgiltigt belopp tas upp i verksamhetsberättelsen för 2022.

Till följd av stora om- och tillbyggnadsprojekt står förvaltningen inför en omfattande kostnadsutveckling för lokaler. Det är därför av vikt att förvaltningen följer verksamheternas kostnadsutveckling.



Investeringsplan, mnkr	Justerad budget 2022	Ombudg etering från 2022 till 2023	Budget 2023	Plan 2024	Plan 2025	Plan 2026
Maskiner och inventarier	10,0		6,8	6,3	6,3	6,3
Stadsmuseets innergård	0,6					
Medborgarhuset	0,5					
Medeltidsmuseet, LED belysning	0,5					
Nytt bibliotek i Tensta	3,0	0,2				
Asplund, läs och larm, brandsäkerhet	12,0	11,8				
Skylltar om historiska händelser och platser	2,5	1,6				
Ombyggnad bibliotek och kulturskola i Årsta	5,5	1,2				
Skylltar om historiska händelser och platser			2,1			
Ombyggnad bibliotek och kulturskola i Årsta			2,0			
Renovering Östermalms bibliotek			1,6			
Säkerhet & underhåll kulturskolan			2,1			
Takrenovering Kungsträdgårdens scen			1,0			
Lokalanpassning förvaltning			0,3			
Stadsmuseets basutställning			0,9			
<b>Summa investeringsplan</b>	<b>34,6</b>	<b>14,8</b>	<b>16,8</b>	<b>6,3</b>	<b>6,3</b>	<b>6,3</b>

## Budgetjusteringar

### Kapitalkostnader med anledning av högre internränta

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering hos kommunstyrelsen för ökade kapitalkostnader med anledning av stadens höjning av internräntan från 0,5 % till 2,2 %. I det sökta beloppet ingår:

- Hyrestillägg
- Pågående avskrivningar
- Beräknade avskrivningar 2023

Internränta	Mnkr
Administrativa staben och förvaltningsledning	0,01
Evenemang	0,04
Liljevalchs	7,20
Kulturskolan	0,26
Museer och konst	3,21
Stockholms stadsbibliotek	0,68
<b>Summa</b>	<b>11,40</b>

Kulturförvaltningen ansöker om budgetjustering för att finansiera de ökade kostnaderna om 11,4 mnkr (beslutssats 2, bilaga 4).

### **Finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen**

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering hos kommunstyrelsen för ökade kostnader i samband med finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen. I verksamhetsplan 2021 erhöll kulturförvaltningen 9,8 mnkr per år för projekt kring samarbetet med Regionstyrelsens filmbolag. Utifrån avtalet med Region Stockholm uppgår de årliga kostnaderna till 10,0 mnkr. Kulturförvaltningen ansöker om budgetjustering för att finansiera de ökade kostnaderna om 0,2 mnkr (beslutssats 3, bilaga 4).

### **Trygghetsinvesteringar i Högdalens och Rinkebys bibliotek**

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering hos kommunstyrelsen för kapitalkostnader avseende trygghetsinvesteringar i Högdalens och Rinkebys bibliotek om 0,9 mnkr. 2018 erhöll Stockholms stadsbibliotek 3,7 mnkr från trygghetsfonden för projekt kring trygghetsskapande insatser i bibliotekslokaler. Dessa investeringar genererar kapitalkostnader motsvarande 0,9 mnkr årligen under perioden 2023-2024 och därefter 0,4 mnkr 2025. I linje med initial ansökan ansöker kulturförvaltningen en budgetjustering om 0,9 mnkr (beslutssats 4, bilaga 4).

## **Omslutningsförändringar**

Kulturförvaltningen anmäler beräknade intäcks- och kostnadsökningar utöver kommunfullmäktiges budget med motsvarande 85,8 mnkr (beslutssats 5).

Omslutningsförändringar, mnkr	Intäkter	Kostnader
Stockholms stadsbibliotek	-4,0	4,0
Kulturskolan	-16,2	16,2
Liljevalchs	-18,7	18,7
Museer och konst	-45,3	45,3
Kulturstrategiska staben	-1,6	1,6
<b>Summa</b>	<b>-85,8</b>	<b>85,8</b>

### **Stockholms stadsbibliotek**

Under 2022 har Stockholms stadsbibliotek tilldelats externa medel om 3,0 mnkr från Statens kulturråd inom ramen för *Stärkta bibliotek* för en fortsättning av det tidigare projektet *Digital programscen*. Projekt kommer att genomföras 2023. Avdelningen har av Statens kulturråd också beviljats medel om 0,6 mnkr inom ramen för Läsfrämjandelyftet för 2023. Utöver detta förlängs ett antal mindre KUR finansierade projekt över årsskiftet. Vid årsskiftet kommer det att kvarstå cirka 4,0 mnkr inom dessa externt finansierade projekt. Intäkter och kostnader utökas med 4,0 mnkr.

### **Kulturskolan**

Externa projektmedel som beviljats för 2022/2023 kommer att förbrukas under 2023. Intäkter och kostnader utökas med 16,2 mnkr.

### **Liljevalchs**

Entré- och försäljningsintäkter samt bidrag beräknas till 18,7 mnkr för 2023. Intäkter och kostnader utökas med 18,7 mnkr.

### **Museer och konst**

Gestaltningssprojekten inom Stockholm konst uppgår årligen till mellan 20 och 30 mnkr. Även bidrag och flera projekt, till exempel forskningsprojekten *DigArv* och *Stadens ansikten* ökar intäkterna och kostnaderna. Öppnandet av Stadsmuseets kafé under 2021 påverkar också omslutningen. Intäkter och kostnader utökas med 45,3 mnkr.

### **Kulturstrategiska staben**

Samordningsansvar för sommarkolloversksamhet och ateljékön innebär ökade intäkter och kostnader med 3,6 mnkr. Hyresintäkter och kostnader för Östermalms föreningsråd har upphört med anledning av att samarbetsavtalet upphört vilket medför att intäkter och kostnader minskar med 2,0 mnkr. Intäkter och kostnader utökas totalt med 1,6 mnkr.

## **Systematiskt kvalitetsarbete**

Kulturförvaltningen fortsätter att fokusera på nytta för stockholmarna. Syftet är att fokusera på vad målgrupperna får ut av kulturförvaltningens verksamheter snarare än att beskriva de aktiviteter som utförs. Detta förhållningssätt passar in i stadens modell för styrning och uppföljning. Nämndmålen i denna verksamhetsplan utgår från detta sätt att tänka.

### **Strategi**

- Förvaltningen planerar, genomför och följer upp sitt arbete enligt stadens styrsystem ILS (Integrerad ledning och styrning) och budgetprocess. Fokus ligger på stadens invånare.
- Ledningen har ett tydligt och ansvarstagande ledarskap och prioriterar ett systematiskt kvalitetsarbete där effekter för stockholmaren står i fokus.
- Alla medarbetare har ansvar för kvalitetsarbetet och kvalitetsutvecklingen inom sitt ansvarsområde.
- Avdelningar/enheter sprider och använder sig av goda exempel för att utveckla verksamheten.

### **Förvaltningen arbetar för**

- Att alla i Stockholm har möjlighet att ta del av angelägen kultur av hög kvalitet.
- Arbetstillfredsställelse bland medarbetarna där varje medarbetares handling styrs utifrån vilket resultat handlingen ska leda till för stockholmarna

## Arbetsätt

Verksamhetsplanering och uppföljning skapar plattform och utgångspunkt för kvalitetsarbetet. I verksamhetsplaneringen:

- bestäms vilka mål förvaltningen ska jobba med utifrån de nämndspecifika målen
- formuleras förväntat resultat utifrån målen med fokus på förvaltningens målgrupper
- beskrivs arbetsätt för hur målen ska uppnås och hur det ska följas upp

Verksamhetsuppföljning utgår från ett lärande förhållningssätt som betyder att verksamheten följs upp med reflektioner på resultat och utfall i relation till de aktiviteter och insatser som genomförs. Arbetet utförs löpande för att analyseras mot målen i samband med tertiärrapporten och årsbokslut. Processer och metoder för uppföljning, reflektion och analys prövas och utvecklas kontinuerligt för att ge de underlag som behövs för att få kunskap om vad som leder till utveckling av verksamheten och vad som inte gör det.

En viktig del i arbetet är att utifrån synpunkter och klagomål beakta synpunkter och förslag och ta dem till vara för förbättringar. Synpunkter och klagomål besvaras generellt genom att avdelningarna dels lämnar besked inom tre dagar från att dessa mottagits, dels att synpunkterna/klagomålen besvaras inom två veckor. Klagomål åtgärdas om möjligt omedelbart, annars redovisas och diskuteras frågorna på APT och chefsmöten, för att undersöka hur eventuella brister kan åtgärdas.

## **Kulturförvaltningen får kunskap om invånarnas/brukarnas behov och gör dem delaktiga i utvecklingen**

Samtliga av kulturförvaltningens avdelningar har metoder för att inhämta kunskap om invånarnas behov och arbetar i enlighet med ovan beskrivna arbetsätt.

## Övrigt

Pandemin har haft stor inverkan på stadens kulturliv. En återstart av kulturen har skett men den har en naturlig fördröjning. Kulturförvaltningen har fortsatt ett viktigt uppdrag i att underlätta återstarten.

Kulturscenernas fokus ligger på att få tillbaka publiken. Publiken avvaktar och biljettköp sker närmare evenemangen än tidigare vilket skapar en osäkerhet kring beräkning av intäkter för kulturaktörerna. Besökarnas privatekonomi kan ha inverkan på kulturkonsumtionen och val av kulturaktivitet förefaller ske med större noggrannhet. Det har blivit svårare för scenkonstaktörer med egna scener som spelar för barn och unga att få sin målgrupp att besöka spellokalen. På musiksidan vittnar däremot flera musikarrangörer om ett ökat publikt intresse.

Kulturaktörer som prioriteras i stödgivningen är de som arbetar för barn och unga samt, samverkar med andra aktörer, arrangerar publika evenemang och sammantaget möter en bred publik.

Pandemin kommer att ha fortsatt effekt på flera av kulturförvaltningens verksamheter under 2023. Publiken har inte fullt hittat tillbaka till kulturen och museernas besökstal förväntas inte nå upp till normala nivåer.

Under 2022 påverkade pandemin Liljevalchs på så sätt att antalet besökare blev 30 procent färre än beräknat. Det resulterade i ett större intäktsbortfall. Risken finns att antalet besökare blir lägre än förväntat även under 2023, bland annat beroende på ett minskat antal turister, Fortsatta låga besökssiffror på stadens kulturinstitutioner innebär förluster i intäkter.

## **Attesterat av**

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

<b>Namn</b>	<b>Datum</b>
Maria Jansén, Förvaltningschef	2023-02-10
Lena Nilsson, Avdelningschef	2023-02-10