

Handläggare
Staffan Lindberg
Telefon: 08-50832002

Till
Kulturnämnden
2025-01-21

Nya referenspersoner för bedömning av kulturstöd

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden utser Tove Sahlin, Meron Mangasha och Magdalena Jangard till referenspersoner för bedömning av kulturstöd. Uppdraget gäller från och med januari 2025 till och med december 2025 med möjlighet till förlängning år 2025, i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen föreslår att Tove Sahlin, Meron Mangasha och Magdalena Jangard utses till referenspersoner till stödformen för konstnärlig produktion och kulturarrangemang.

Beredningen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang innefattar bedömningar från referenspersoner. Syftet med referenspersonerna är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av inkomna ansökningar. Referenspersonerna har en rådgivande roll och kan nomineras av allmänheten.

Bakgrund

Beredningen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang innefattar bedömningar från referenspersoner. Syftet med referenspersoner är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av ansökningar.

Referenspersonerna bidrar med bred sakkunskap om olika konstområden och kulturaktörer. Referenspersonerna bidrar även med kompetens och erfarenhet inom jämställdhet, barn- och ungdomskultur, deltagarkultur, flerkulturella perspektiv, nationella minoriteter, internationella samarbeten, kulturella och konstnärliga innovationer.

Referenspersonerna har en rådgivande roll. Uppdraget är att bedöma ansökningar utifrån de villkor som nämnden har fastställt (dnr 6.1/254/2019). Referenspersonerna för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang bidrar också vid urvalet av kulturstipendiater.

Allmänheten kan nominera referenspersoner för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang via stadens hemsida. Förvaltningens uppgift är att ta fram förslag på referenspersoner utifrån den kompetens som behövs vid rekryteringstillfället.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Emma af Geijerstam, Felice Hapetzeder och Louise Kvarby avslutar sina uppdrag som referenspersoner för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av Tove Sahlin, Meron Mangasha och Magdalena Jangard.

Förslag på nya referenspersoner

Tove Sahlin

Huvudkompetensområde: dans

Övriga kompetensområden: performance, teater, jämställdhet, funktionsfrågor, internationell utblick

Tove Sahlin är professionell interdisciplinär scenkonstnär med 25 års erfarenhet av att arbeta med publika händelser och möten i Sverige och internationellt. Hon är lektor i mimiskådespeleri på Stockholms Konstnärliga Högskola och undervisar i scenisk gestaltning, samskapande och improvisation. Tove är också konstnärlig ledare för scenkonstkompaniet Shake it Collaborations genom vilket hon arbetar som regissör och koreograf för landets scenkonstinstitutioner.

Meron Mangasha

Huvudkompetensområden: litteratur, film, populärkultur

Övriga kompetensområden: teater, musik, flerkulturella perspektiv

Meron Mangasha är verksam som manusförfattare och poet. Han har bland annat skrivit manus till Wasima Ayads kortfilm ”Parkerad” och klassrumsföreläsningen ”Mellan två våningar”. Som poet har han arbetat med många stora namn inom den svenska hiphopscenen, till exempel Lilla Namon och Ison & Fille, har skrivit dikten ”Ser du mig?” på uppdrag av Amnesty. Han har också suttit i juryn för Ortens bästa poet och Tensta Konsthalls textpris.

Magdalena Jangard

Huvudkompetensområde: film

Övriga kompetensområden: nationella minoriteter, jämställdhet, internationell utblick, barn, unga, flerkulturella perspektiv, innovationer

Magdalena Jangard har över 30 års bakgrund inom olika delar av filmbranschen och stödgivning till filmbranschen. Hon har haft ledande roller på Svenska Filminstitutet, där hon var Produktionsstödschef (2019–2023) och ansvarade för stöd till svensk film. Tidigare var hon VD för Anagram Sverige och filmkonsulent på Filminstitutet. Hon har även varit projektledare för stora Tv-produktioner och varit engagerad i internationella filmnätverk.

Övriga referenspersoner för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang enligt tidigare beslut

Ann-Sofie Noring

Huvudkompetensområde: konst

Övriga kompetensområden: performance, foto, konsthantverk, museer, litteratur, internationell utblick.

Kerstin Klein Perski

Huvudkompetensområde: teater.

Övriga kompetensområden: performance, musik, musikdramatik, litteratur, internationell utblick, unga, flerkulturellt perspektiv

Erik Titusson

Huvudkompetensområde: barn- och ungdomskultur

Övriga kompetensområden: teater, konst, konsthantverk, museer, litteratur, internationell utblick.

Bård Ericson

Huvudkompetensområde: musik

Övriga kompetensområden: musikdramatik, populärkultur, unga, klubb, och digitala möjligheter

Isak Hedtjärn

Huvudkompetensområde: musik

Övriga kompetensområden: dans, teater, performance, konst, foto, musik, musikdramatik, film, klubb, jämställdhet, internationell utblick, barn, unga och digitala möjligheter

Jämställdhetsanalys

Med detta förslag består referensgruppen för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang av fyra män och fyra kvinnor. Förvaltningen eftersträvar en jämn könsfördelning i referensgruppen. Bland nominerade lyfts namn inom båda könen fram för att ta hänsyn till det. I urvalsprocessen premieras kompetens och tillgänglighet för uppdraget.

Barnkonsekvensanalys

Förvaltningen efterfrågar sakkunskap och erfarenhet inom barn- och ungdomskultur vid tillsättning av nya referenspersoner. Referensgruppen för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang har en hög kompetensnivå inom barnperspektivet.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegren
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2025-01-10
Patrik Liljegren, Avdelningschef	2025-01-08