

Handläggare
Roberto Chaer
Telefon: 08-508 31 980**Till**
Kulturnämnden

Verksamhetsplan 2025 för kulturförvaltningen

Förslag till beslut

1. Nämnden godkänner verksamhetsplan 2025 med bilagor och överlämnar den till kommunstyrelsen.
2. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering på 4,0 mnkr för intäktsbortfall vid stängningen av Medeltidsmuseet.
3. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering på 0,3 mnkr för räntekostnaden till konstinköp.
4. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering på 0,5 mnkr för kapitalkostnader avseende trygghetsinvesteringar i Högdalens och Rinkebys bibliotek.
5. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering på 0,3 mnkr för kostnader i samband med högtider och evenemangsdagar.
6. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering på 6,0 mnkr för avveckling och omstrukturering av stadsbiblioteket Odenplan/Asplund.
7. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering på 2,7 mnkr för klimatinvesteringar på biblioteken.
8. Nämnden anmäler omslutningsförändringar på 70,6 mnkr till kommunstyrelsen.
9. Nämnden förklarar besluten omedelbart justerade.

Maria Jansén
FörvaltningschefLena Nilsson
Administrativ chef

Ärendets beredning

Ärendet har handlagts av administrativa staben i samarbete med avdelningarna. Ärendet behandlas i förvaltningsgruppen den 13 januari.

Innehållsförteckning

Inledning	5
KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden	9
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....	10
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan	13
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst.....	15
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet.....	16
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv	17
KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.....	21
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring.....	22
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar.....	23
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar.....	23
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer.....	24
KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla	24
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd.....	26
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb.....	27
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med.....	29
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb	32

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden	34
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser	35
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt	37
Redovisning av ekonomi	41
Nämndens ekonomiska förutsättningar	41
Investeringar	42
Budgetjusteringar	42
Omslutningsförändringar	43
Systematiskt kvalitetsarbete	43

Bilagor

Bilaga 1: KuNkuf VP 2025

Bilaga 2: Kompetensförsörjningsplan kulturförvaltningen 2025-2027

Bilaga 3: System för intern kontroll 2025

Bilaga 4: Väsentlighets- och riskanalys samt internkontrollplan 2025

Bilaga 5: Plan för upphandling 2025 KuF

Bilaga 6: Innovationssatsningar 2025 SSB

Bilaga 7: Ansökan om budgetjusteringar

Bilaga 8: Ansökan om budgetjusteringar - investeringar

Inledning

Stockholm ska växa med kultur och stockholmarna ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur. Kulturförvaltningen ska arbeta för att stockholmarna ska möta konst och kultur präglad av hög kvalitet, mångfald i kulturella uttryck, bredd i antalet aktörer och tillgängligt för alla. Kulturförvaltningen har en avgörande roll i detta genom att verka för *ett kreativt och attraktivt Stockholm* samt för *Stockholmarnas lika möjligheter att ta del av och skapa kultur*. Dessa båda perspektiv ur *Kulturstrategiska programmet* samverkar, förstärker och är en förutsättning för varandra. Tillsammans illustrerar de var kulturförvaltningens olika verksamheter är på väg och varför, med utgångspunkt i stadens budget och övriga styrdokument.

Ett kreativt och attraktivt Stockholm

Ett kreativt och attraktivt Stockholm förutsätter att kulturförvaltningen arbetar med att konsten och kulturens oberoende stärks med yttrandefrihet som grund. På så sätt möjliggörs kulturuttryck med mångfald och kvalité som kan få oss människor att möta nya perspektiv och växa. God tillgång till kultur bidrar även till att människor väljer att bo, besöka och etablera sig i Stockholm. Kulturen har alltså främst ett värde i sin egen rätt, men kan också stärka och bidra på många olika sätt till andra verksamheter och områden.

Kulturskolan möjliggör för många att tidigt utveckla sina kreativa förmågor vilket är en av flera faktorer som bidrar till den bredd och spets som stadens kreativitet vilar på. Inom kulturskolan hittar barn och unga livslånga intressen, ett framtida yrke, vänner för livet, glädjen i att göra saker tillsammans, trygghet, självkänsla och sin kreativa ådra.

Stadens bibliotek fyller en viktig roll med läsfrämjande som samhällsuppdrag och som nav i det lokala kulturlivet och möjliggör detta genom att anordna aktiviteter i biblioteken som inkluderar samarbete med aktörer från det lokala kultur- och föreningslivet. Museernas samlingar är källor till kunskap som ska vara bestående och den grund på vilken nya berättelser kan utvecklas. Berättelser som visar att individens och gruppernas handlingar har format samhället så som det ser ut idag och som kan bidra till att inspirera oss att forma vår framtid. De kan bidra till en medvetenhet om att förändring är möjlig, vilket är grundläggande i ett demokratiskt samhälle.

Kulturförvaltningens prioriteringar för att skapa ett kreativt och attraktivt Stockholm:

- Stockholms stadsbibliotek arbetar för att göra verksamheten tillgänglig för så många som möjligt och för att fortsätta öka antalet besök.
- Kulturskolans nya kulturskoleplan färdigställs i mitten av 2025.
- Kulturförvaltningen arbetar för att fler ateljéer och konstnärliga produktionsplatser tillgängliggörs i hela staden enligt Ateljéstrategin 2024-2026.
- Kulturförvaltningen säkrar att kulturlivet och dess potential i ett tidigt skede blir en tydlig del i stadsutvecklingen och bidrar till ett levande kulturliv i stadens alla områden. Ateljéstrategin 2024-2026 ska leda till att nya ateljéer skapas på platser där konstnärliga produktionsplatser saknas.
- Stadens historia och kulturmiljöer värnas, bland annat genom den kulturhistoriska

klassificeringskartan och implementering av den övergripande strategin för kunskapsuppbyggnad avseende stadens kulturmiljöer.

- Kulturförvaltningen bidrar genom Stockholm konst till att ge stockholmarna tillgång till den allra bästa konsten.
- Stockholms stadsbibliotek utvecklar attraktiva och tillgängliga bibliotek över hela staden.
- Kulturförvaltningen samverkar med många aktörer för att möta det framtida behovet av kulturlokaler. Kulturlotsfunktionen kopplar samman kulturverksamheter med behov av nya lokaler med fastighetsägare. Även stadens egna förvaltningar och bolag omfattas av lotsverksamheten som sker genom rådgivning, matchning och kunskapsutbyte.
- Kulturförvaltningen vidareutvecklar samarbetet med det fria kulturlivet och kreativa branscher och tillsammans med berörda nämnder främja stadens kultur- och nöjesliv, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener för att skapa ett mer levande nattliv.
- Liljevalchs utställningsprogram vänder sig både till den breda publiken och till dem som är särskilt intresserade av vissa konstnärskap eller konst- och formriktningar.
- Kulturförvaltningens evenemang, så som Kulturnatt och Stockholms kulturfestival, genomförs med målet att bibehålla förra årets stora antal besökare. Evenemangen inriktar sig till alla stadens invånare, oavsett ålder eller bakgrund.
- Kungsträdgårdens utvecklas och förstärks som central stadspark med fokus på evenemang, grönska, ljusprogram, mötesplats och lek bland annat genom fokus på programläggning under vinterperioden november till mars samt genom att utveckla arbetet med konstutställningar med fokus på samhällsinformation. Genom bättre och mer effektiva samarbeten med stadens museer, institutioner samt med Idrottsförvaltningen bidrar kulturförvaltningen till att stadens kultur- och idrottsliv har tillgång till parken.

Stockholmarnas lika möjligheter att ta del av och skapa kultur

Stockholmarnas lika möjligheter att ta del av och skapa kultur är en nyckelfråga för en rättvis och hållbar stad som präglas av delaktighet. För att fortsätta nå fler utvecklar kulturförvaltningen kulturlivets infrastruktur i takt med att staden växer och med särskilt fokus på att nå fler utöver de som redan nås. Förvaltningens kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället bidrar till en stark repertoar av kvalitativ scenkonst, musik, film och erbjuder stockholmarna en jämlik tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden.

Forskning visar att en positiv stadsutveckling går hand i hand med utvecklingen av en stads kulturella tillgångar. En stad som växer utmanar samtidigt den kulturella infrastrukturen. Det blir synligt både i efterfrågan på och tillgången till produktionslokaler, publika arenor och allmänna samlingslokaler. När lokaler som har anpassats för kulturella ändamål försvinner och övergår till annan verksamhet påverkas villkoren, inte bara för det professionella skapandet utan även för live- och scenkonstutbudet och stockholmarnas tillgång till kultur, mötesplatser och eget skapande. Stockholms stads kulturstrategiska program, som ska uppdateras under 2025, utgör en bärande del i hur stadens förvaltningar och bolag ska ta ett ökat gemensamt ansvar för utvecklingen av kulturlivets infrastruktur.

Biblioteken är stockholmarnas närmsta kulturinstitution som varje dag erbjuder tillgång till kultur, bildning och samhällsservice. Biblioteken utvecklas i takt med de nya möjligheterna som digitaliseringen skapar och stockholmarnas behov. Antalet bibliotek som erbjuder meröppet ska successivt utökas och öppettiderna utvecklas.

Vidare bidrar kulturförvaltningen med förutsättningar för kvalitativ konst och kultur inom andra förvaltningsområden så som förskola, skola och äldreomsorg men även i våra stadsrum genom att möjliggöra offentlig konst och lokaler för kultur runt om i hela vår stad.

Kulturförvaltningen arbetar inbjudande, välkomnande, utvecklande och uppsökande för att ge fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen arbetar, såväl som samhällsaktör som arbetsgivare, för att motverka diskriminering och alla former av rasism. Stadens barn och unga prioriteras i ett flertal stödsystem och i samordningen av stadens fritidsverksamheter. Arbetet ska resultera i att fler barn och unga möter professionell kultur som berör dem och får uttrycka sig genom konsten på sin fritid.

Kulturförvaltningens prioriteringar för att alla stockholmare har samma möjligheter att ta del av och skapa kultur:

- Samordningsansvaret inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid fortsätter, med fokus ligger på fritids- och ungdomsgårdarna, parklekarna och stadens kolloverksamhet.
- Kulturskolan ska erbjuda barn och unga en meningsfull kulturskola. Det uppsökande arbetet ska stärkas för att nå fler barn och unga i underrepresenterade grupper.
- Kulturskolan ska fortsätta samverka med stadsdelsförvaltningarna exempelvis inom områden gällande fritidsgårdar, kollo och parklekar. Kulturskolan ska fortsätta utveckla sin årskursverksamhet.
- Kulturskolan har som målsättning att barn och unga med funktionsnedsättning deltar i Kulturskolans verksamhet. Under året ska Kulturskolans verksamhet fortsätta utvecklas och anpassas så att alla barn och unga kan delta. Resurscenter samverkar med Kulturskolans andra enheter gällande kursplatser och kursutbud för målgruppen.
- Arbetet ska stimulera till att flera äldre inom omsorgen får möta kultur i sin vardag genom Kultur för äldres subventionerade utbud.
- Kulturförvaltningen fortsätter samverka med förskola och skola. inklusive anpassad skola, genom Kulanpremien.
- Kulturförvaltningen utreder förutsättningar att bredda Kulanpremien till att fritidshem, öppna förskolor och öppna fritidsverksamheter kan ta del av premien.
- Kulturförvaltningen ska under 2025 arbeta för att bredda möjligheten till och ta del av dans.
- Liljevalchs erbjuder alla stockholmare en möjlighet att ta del av kultur genom gratis inträde till konsthallen för alla besökare en dag i veckan.
- För att bidra till att fler barn och unga i staden ska ta del av kulturaktiviteter erbjuder Liljevalchs gratis inträde för alla under 18 år, anpassade visningar för skolklasser och aktiviteter för de yngsta barnen i form av konstnycklar. Ung vårsalong kommer också att genomföras 2024 till vilken gymnasieungdomar kan ansöka med sina verk.

- Liljevalchs uppstart av en skaparverkstad under 2025 utgör en satsning med mål att erbjuda nya möjligheter att väcka barn och ungas nyfikenhet, kreativitet och locka dem till eget skapande.
- Stockholms stadsbibliotek ska, i nära samverkan med förskolan och stadsdelsförvaltningarna, erbjuda förskolan ett attraktivt utbud som främjar barns möte med litteratur och berättande.
- Stockholms stadsbibliotek ska erbjuda ett brett utbud av litteratur och läsfrämjande aktiviteter samt arbeta språkstärkande samt nå fler unga i åldern 13-18 år.
- Kulturförvaltningens evenemang är tillgängliga och kostnadsfria och utvecklas för att ge stadens invånare möjlighet att uppleva fler kulturformer och upptäcka nya kulturaktörer i Stockholm.
- Kulturförvaltningens verksamheter arbetar främjande och utvecklande med digitalt utbud och digitala metoder, i syfte att nå fler samt nya grupper.
- Kulturförvaltningen arbetar med tillgänglighet och delaktighet utifrån stadens nya program.
- De nationella minoriteterna utgör en prioriterad målgrupp för kulturförvaltningen. Kulturförvaltningen fördelar stöd till aktiviteter eller verksamhet som stärker, utvecklar och förmedlar kunskap om de nationella minoriteternas språk och kultur.

Stadens fokusområden - Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen

Kulturförvaltningen verkar med en bredd av stödinsatser för att skapa goda förutsättningar för kulturskapare, publik och arrangörer i alla delar av staden. I arbetet med att skapa förutsättningar för ett angeläget kulturliv för stockholmare och besökare arbetar kulturförvaltningen för att stärka kontakten med stadsdelsförvaltningar och lokala aktörer som vill verka i och utveckla sitt närområde.

Särskilt prioriteras insatser i stadens fokusområden:

- Kulturförvaltningen ska arbeta med målet att samverka med stadsdelsförvaltningen för att stärka kulturlivet i Järva, exempelvis genom att förlägga kulturaktiviteter i fokusområdet samt arbeta med att förverkliga lokalbehovsanalysen, bland annat genom att utveckla en scen i Kista.
- Inom stöden till civilsamhällets aktörer och stödet till folkbildningen arbetar förvaltningen under 2025 för att studieförbunden ska öka sina program i stadens fyra fokusområden och att fem av de åtta största samlingslokalerna ska öka sina besökssiffror samt möjliggöra fyra platser med sammanhang där killar 15-25 år själva skapar och deltar.
- Kulturskolan ska arbeta med att vara en aktiv del av fokusområdena genom exempelvis information och deltagande i evenemang och aktiviteter så att fler barn och unga har möjlighet att ta del av Kulturskolans verksamhet.
- Kulturskolan och Stockholms stadsbibliotek fortsätter gemensamt att utveckla Kulturhuset Fanfaren i Farsta.
- Kulturförvaltningen ska arbeta för att alla kommunala grundskolor i fokusområdena Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen använder Kulanpremien.
- Kulturförvaltningen ska arbeta med att andelen barn som åker på kollo från

- identifierade stadsdelsområden (Järva, Skärholmen och Hässelby-Vällingby) ska öka.
- Kulturförvaltningen medverkar och initierar nätverksträffar i Järva med kulturaktörer och fastighetsägare.
 - Museerna utvecklar en digital basutställning i stadsrummet tillsammans med Stockholmskällan. Ambitionen är att de historiska vandringarna ska synliggöra kulturhistoriska sammanhang runt om i staden, och i synnerhet Järva.
 - Stockholm konst arbetar med tillfälliga konsthändelser i egen regi eller med samarbetspartners. Konsten är viktig i hela staden, inte minst i stadsdelar som hanterar olika typer av utmaningar, exempelvis Järva.
 - Stockholms stadsbibliotek utvecklar fritidsverksamheten Läsa äger i alla fokusområdena samt Bromma, Enskede-Årsta-Vantör, Hägersten-Liljeholmen och Hässelby-Vällingby.
 - Stockholms stadsbibliotek fortsätter arbetet i Fokus Järva genom samverkan med stadsdelen. Exempelvis i Tensta där bibliotek och medborgarkontor är samlokaliserade. Nodbiblioteket i Kista utgör en punkt i lokalsamhället med hög tillgänglighet som kompletteras av mycket uppskattade lokala bibliotek i stadsdelen. Biblioteksarbetet i stadsdelen präglas av hög samverkan med civilsamhället kopplat till programaktiviteter och förtroendeöppet erbjuds i syfte att skapa ökad tillgång till bibliotekslokalen när den inte är öppen.
 - Stockholms stadsbibliotek ska arrangera fler aktiviteter i Järva under Kulturnatten.

KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

Kulturförvaltningens övergripande mål är att Stockholm ska växa med kultur och att stockholmarna ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur. Stockholmarna ska möta konst och kultur präglad av hög kvalitet, mångfald i kulturella uttryck, bredd i antalet aktörer och tillgängligt för alla. Kulturförvaltningens kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället bidrar till en stark repertoar av kvalitativ scenkonst, musik, film och erbjuder stockholmarna en jämlik tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden.

Kulturförvaltningen arbetar inom inriktningsmålet för och med att:

- Säkra att kulturprogram med kulturstöd genomförs med en spridning i staden.
- 2025 prioritera arbetet för att stockholmarna ska få möta fler dansgenrer på fler platser i staden
- Fördela stöd till konstnärer i form av ateljéstöd och stipendier, till studieförbund och lokalförvaltande organisationer.
- Genom stadens kulturstrategiska program och Ateljéstrategin 2024-2026 ska fler ateljéer och produktionsplatser tillgängliggöras.
- Behålla den stora publiksiffran som kulturförvaltningens evenemang uppnådde under 2024.
- Ge fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet.

- Erbjud en ny verksamhet i form av Liljevalchs konsthalls skaparverkstad för barn och unga.
- Erbjud anpassade skolprogram i stadens museer.
- Arbeta stöttande med stadsdelsförvaltningarna genom samordningsansvaret inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid med fokus på fritids- och ungdomsgårdarna, parklekarna och kolloverksamhet.
- Alla fritidsgårdar arbetar aktivt utifrån fritidsgårdsstrategin för verksamhetsutveckling genom bland annat utbildning och uppföljning.
- Antalet besök på Stockholms stads fritids- och ungdomsgårdar ska öka med 5 % (från 176 280 besök till 185 100).
- Andelen tjejer som besöker fritids- och ungdomsgårdar ska öka från 38 % till 45 %.
- Arbeta enligt stadens riktlinjer för kolloverksamheten med målet om att fler barn i underrepresenterade målgrupper deltar i stadens kolloverksamhet.
- Stadens berörda nämnder och bolagsstyrelser ska under 2025 ha en plan för hur de vill arbeta med sina åtaganden enligt stadens nya program för barns rätt till kultur vilken börjar gälla under 2025.
- Barns rätt till kultur, där barn och unga prioriteras med målet att fler barn möter professionell kultur.
- Antalet kulturbesök via Kulanpremien av förskolor och grundskolor (kommunala och fristående) ska öka i stadens fyra fokusområden.
- Utredda förutsättningar för ett ökat deltagande av fritidshem, öppen förskola och öppna fritidsverksamheter med stöd av Kulanpremien.
- Färdigställa den nya kulturskoleplanen i mitten av 2025.
- Stockholms stadsbibliotek prioriterar läsfrämjande insatser för att främja barn och ungas läsvanor och stärka språket.
- Stockholms stadsbibliotek har fler biblioteksvårdar för att säkerställa att service och öppethållande på kvällar och helger.
- Fortsätta renoveringen av Stadsbiblioteket (Asplundshuset) med målet om att det öppnas i slutet av 2027.
- Kulturförvaltningens alla verksamheter erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter för personer med funktionsnedsättning.
- Erbjud utbud på e-plattformen Kultur för äldre ska och nå fler äldre.
- Stockholms stadsbibliotek erbjuder aktiviteter och litteratur anpassade efter äldres förutsättningar och önskemål.
- Stockholms stadsbibliotek erbjuder tjänsten Boken kommer för personer som är äldre, långvarigt sjuka eller rörelsehindrade.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid

Kulturförvaltningen arbetar för att ge fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Stadens barn och unga prioriteras i ett flertal stödsystem och i samordningen av stadens fritidsverksamheter där till exempel ett ökat

programinnehåll är ett viktigt verktyg för att nå fler tjejer. Arbetet ska resultera i att fler barn och unga möter professionell kultur som berör dem och får uttrycka sig genom konst och kultur på sin fritid.

Kulturförvaltningens stöttande av stadsdelsförvaltningarna genom samordningsansvaret inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid fortsätter. Fokus ligger på fritids- och ungdomsgårdarna, parklekarna samt på stadens kolloverksamhet. Fler barn och unga ska erbjudas en meningsfull fritid. Förvaltningen arbetar för att stadens berörda nämnder och bolagsstyrelser ska ha en plan för hur de kommer att arbeta för att uppnå sina åtaganden enligt stadens nya program för barns rätt till kultur som ska beslutas under 2025. Fortsatt fokus ligger på fritids- och ungdomsgårdarna, parklekarna samt på stadens kolloverksamhet.

Under 2025 kommer förvaltningen i samarbete med berörda nämnder och bolagsstyrelser genomföra en stadsövergripande fritidskonferens med fokus på barn och ungas rätt till en meningsfull fritid. Målsättningarna för 2025 fokuserar på att allt fler tjejer ska besöka fritidsgårdarna. Kulturförvaltningen kommer arbeta med målen att:

- Alla fritidsgårdar arbetar aktivt med fritidsgårdsstrategin för verksamhetsutveckling genom bland annat utbildning och uppföljning.
- Antal besök på Stockholms stads fritids- och ungdomsgårdar ska öka med 5 % (från 176 280 besök till 185 100).
- Andel tjejer som besöker fritids- och ungdomsgårdar ska öka från 38 % till 45 %.

Kulturförvaltningen fortsätter jobba enligt stadens riktlinjer för kolloverksamheten med målet om en fortsatt jämlik tillgång till kolloplatser genom att fler barn i underrepresenterade målgrupper deltar i stadens kolloverksamhet. Inom detta ingår fortsatta arbetet med prova på-kollo. Målsättningen är att andelen barn som åker på kollo från stadsdelsområden med identifierat lågt ansökande och deltagande (Järva, Skärholmen, Hässelby-Vällingby) ska öka. I Järva ska andelen öka med 50 % (från 2 % till 3 %) och sammantaget ska 265 fler barn från de tre stadsdelarna åka på kollo.

Alla Stockholms barn och unga ska ha samma möjlighet att delta i Kulturskolans verksamhet. Kulturskolan arbetar för att nå fler barn och unga ifrån grupper som är underrepresenterade i verksamheten så som pojkar, ungdomar och unga vuxna, barn och unga med funktionsnedsättning samt barn och unga som bor i områden som idag har lågt deltagande i Kulturskolan.

Den nya kulturskoleplanen ska vara färdig till mitten av 2025. Kulturskoleplanen ska innefatta arbetssätt för att nå barn från underrepresenterade grupper och komma med konkreta förslag på åtgärder. Planen ska kartlägga hur Kulturskolans verksamhet och efterfrågan ser ut samt ta fram tydliga mål, identifiera vilka samarbeten som finns och hur dessa kan utvecklas framöver. Kulturskoleplanen tas fram tillsammans med Kulturskolans medarbetare för att den ska ha god förankring samt att ta vara på kunskaper och erfarenheter. Kulturskoleplanen ska även beskriva hur lärande och skapande är en del av Kulturskolans undervisning och verksamhet.



Kulturskolan ska fortsätta utveckla en ökad samverkan inom staden, inom kulturförvaltningen och med stadsdelsförvaltningar (exempelvis fritidsgårdar och parklekar). Även en ökad



samverkan med externa parter fortsätter utvecklas, till exempel med civilsamhället och i viss grad andra kommuner i länet och storstäderna.

Stadens bibliotek spelar en viktig roll för att främja barn och ungas läsvanor och stärka språket, därför ska de läsfrämjande insatserna prioriteras. Lockande läsmiljöer och läsaktiviteter som inspirerar barn och involverar föräldrar skall fortsätta utvecklas. Biblioteken ska ha inbjudande miljöer för alla över hela staden. Visionen är att skapa spännande och nytänkande biblioteksverksamheter som ger tillgång till öppna samtal, kultur, litteratur, språkutveckling, bildning och samhällsservice.

För att bidra till målet om att alla barn och unga i Stockholm ska ha samma möjlighet att ta del av kulturaktiviteter av hög kvalitet kommer Liljevalchs konsthall att fortsätta erbjuda gratis inträde för alla under 18 år. För tolfte året i rad kan Stockholms läns gymnasieungdomar söka till Liljevalchs utställning Ung vårsalong. Konsthallens uppstart av skaparverkstad under 2025 har som mål att väcka barn och ungas nyfikenhet, kreativitet och locka dem till eget skapande.

Även i arbetet med kulturförvaltningens evenemang är målet att nå stadens barn och unga invånare. Festivalprogrammet i Kungsträdgården kommer att rikta sig mot barn och familj där det ska ges möjlighet att nyfiken utforska, upptäcka och utmanas i mötet med olika konstnärliga uttryck som grund. Under Kulturfestivalen förvandlas Sergels torg till UNG Kulturfestival med ett aktivitetsutbud som fokuserar på eget engagemang där ungdomar planerar och projektleder aktiviteter för varandra.

Indikator	Arsmål	KF:s årsmål år 2025	Periodicitet
 Andel barn och unga 1-15 år som tagit del av Kulansubventionerad kultur		Fastställs 2025	År
 Andel resande på sommarkollo som är nöjda med sin vistelse	92 %	92 %	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kulturnämnden ska i samarbete med berörda nämnder och bolagsstyrelser genomföra en stadsövergripande fritidskonferens med fokus på barn och ungas rätt till en meningsfull fritid	2025-01-01	2025-12-31
 Utbildningsnämnden ska i samråd med stadsdelsnämnderna, idrottsnämnden och kulturnämnden utreda och föreslå åtgärder för hur stadens verksamheter för barn i mellanstadieålder kan samverka och komplettera varandra bättre för att säkerställa meningsfull och vuxenledd fritid under och efter skoltid	2025-01-01	2025-12-31

Nämndmål: Alla barn och unga i Stockholm ges lika möjligheter att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet oavsett förutsättningar och var i staden de bor

Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter ger fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen samordnar

stadsdelsnämndernas arbete rörande barn, kultur och fritid för att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor. Ett barnperspektiv ska genomsyra alla förvaltningens verksamheter och förvaltningen ska leva upp till FN:s konvention om barns rättigheter. Viktiga stadsövergripande styrdokument i arbetet är:

- Kulturstrategiska programmet.
- Kultur i ögonhöjd, vilket under 2025 ersätts med det nya programmet Barns rätt till kultur.
- Strategin för stadens fritidsgårdar.
- Strategin för stadens parklekar.
- Riktlinjer avseende Stockholm stads sommarkollo.

Förväntat resultat

Fler barn och unga i hela staden tar del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan

Kulturförvaltningen arbetar för barns rätt till kultur, där barn och unga prioriteras i ett flertal stödsystem. Målet är att fler barn möter professionell kultur och får uttrycka sig genom konsten i förskolan, skolan och på fritiden. Förvaltningen arbetar med att stärka sin samverkan med förskola, skola och fritidshem. På så sätt integreras kultur och eget skapande i lärandet och fler barn och unga får möjlighet att ta del av professionell kultur i sin vardag. Under 2025 kommer kulturförvaltningen att ha fokus på att stadens berörda nämnder och bolagsstyrelser känner till och har en plan för Stockholms stads program för barns rätt till kultur.

Kulturförvaltningen subventionerar förskolor och skolors kulturbesök genom Kulanpremien och samverkar med utbildningsförvaltningen för att alla barn i stadens förskolor och skolor ska få en bredd av kvalitativa kulturupplevelser. Inom ramen av detta är förvaltningens prioriterade områden 2025:

- Antalet kulturbesök av förskolor och i grundskolor (kommunala och fristående) som använder Kulanpremien ska öka i stadens fyra fokusområden.
- Att utreda förutsättningar för att bredda Kulanpremien så att fritidshem, öppen förskola och öppna fritidsverksamheter kan omfattas.

Kulturskolan ska erbjuda barn och unga en meningsfull kulturskola. Utifrån samverkansöverenskommelsen med utbildningsnämnden ska nämnden arbeta för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att Kulturskolan, som ett komplement till verksamheten i egna lokaler, ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler. Kulturskolan och skolor ska ha tydliga och uttalade samverkansrutiner för all verksamhet där skolor och Kulturskolan samarbetar i exempelvis årskursverksamhet och Kulturskolans orkesterskola/El Sistema. Det uppsökande arbetet ska utvecklas för att nå fler barn och unga, vilket också inkluderar att Kulturskolan under 2025 ska fortsätta samverka med stadens anpassade grund- och gymnasieskolor.

Enligt skolbiblioteksplanen ska stadens bibliotek vara förskolans bibliotek. Stockholms

stadsbibliotek har kontinuerlig dialog och samverkan med förskolan och stadsdelsförvaltningarna för att kunna erbjuda förskolan ett attraktivt erbjudande som främjar barns möte med litteratur och berättande. Arbetet ska ske genom exempelvis förskolebesök men också organiserade uppsökande besök och kontakter med barn på förskolan. Detta innefattar även riktade insatser i socioekonomiskt utsatta områden för att öka förståelse av betydelsen med tidig språkutveckling. Biblioteken ska arbeta med att nå förskolor som har svårt att komma till bibliotekslokalerna och främja språkutvecklingen i stadsdelarna.

Stadens museer har kunnig personal och arbetar med skolprogram anpassade till skolans läroplaner. Arbetet utvecklas kontinuerligt. Stockholmskällan, som är ett samarbete mellan Utbildningsförvaltningen, Stadsmuseet och Stadsarkivet, är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholms historia. Antikvarier utvecklar löpande Stockholmskällans innehåll med nya och befintliga poster. Skolvisningar på Stadsmuseet är fortsatt en angelägen aktivitet för många skolor. Mellanrummet, Stadsmuseets rum för barn, är välbesökt av både förskolor, skolor, barnfamiljer och föräldralediga med barn. Arbetet med att anpassa den pedagogiska verksamheten på Stadsmuseet efter skolans läroplan fortsätter under 2025.

Liljevalchs konsthall erbjuder visningar för skolklasser och bjuder in för-, grund- och gymnasieskolor i Stockholms stad till gruppvisningar, även utanför konsthallens ordinarie öppettider. Under 2025 fortsätter Liljevalchs arbetet med lärarträffar. Uppstarten av en ny skaparverkstad utgör en ny möjlighet för besökande skolgrupper att möta professionellt verksamma konstnärer samt utveckla sitt eget skapande.

Nämndmål: Kultur är en självklar och integrerad del av förskola och skola

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från barnkonventionens bestämmelser om barns rätt till kultur och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur, läsning och eget skapande i lärandet och fler barn och unga får möjlighet att ta del av professionell kultur i sin vardag.

Tillsammans med utbildningsförvaltningen arbetar kulturförvaltningen för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler som komplement till deras egna lokaler. Elever med särskilda behov är en av förvaltningens prioriterade målgrupper.

Förväntat resultat

- Fler barn och unga i förskola och skola möter professionell kultur.
- Kultur och eget skapande är en integrerad del i lärandet i förskola och skola.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2025	Periodicitet
Antal skolor och fristående skolor i Stockholm stad som Kulturskolan samverkar och samarbetar med.	100		År

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

Kulturförvaltningen arbetar utifrån stadens reviderade program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning. Kulturförvaltningen ska erbjuda tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter och systematiskt förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler.

Under 2025 kommer kulturförvaltningen att fortsätta arbetet med att inkorporera kulturnämndens funktionshinderråd i förvaltningens planerings- och uppföljningsarbete samt olika aktiviteter för att ta till vara på rådets kompetenser.

Under 2025 ska Kulturskolan öka tillgängligheten och inkluderingen för barn och unga med funktionsnedsättning. Arbetet sker genom bland annat:

- kompetensutveckling inom ökad tillgänglighet
- anpassning av lokaler, pedagogik och didaktik med barn och ungas behov i fokus.

Kulturskolans enhet Resurscenter samverkar med Kulturskolans andra enheter gällande kursplatser och kursutbud för barn och unga med funktionsnedsättning.

Nämndmål: Stockholmare med funktionsnedsättning har möjlighet att ta del av och utöva kultur

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till stadens mål om ett Stockholm som är tillgängligt för alla, där personer med funktionsnedsättning är fullt delaktiga på jämlika villkor. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning. Kulturförvaltningen har ett särskilt ansvar för fokusområdet rätten till kultur och fritid. Det anger att personer med funktionsnedsättning ska kunna delta i meningsfulla fritidsaktiviteter samt i kulturliv på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare.

Kulturförvaltningen ska förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler och arbeta med riktade insatser och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning där behoven är som störst.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturnämndens funktionshinderråd bistår kulturförvaltningen i tillgänglighetsarbetet med Liljevalchs konsthalls skaparverkstad	2025-01-01	2025-12-31
Kulturnämndens funktionshinderråd bistår kulturförvaltningen med synpunkter i Stockholms stadsbiblioteks (Asplundhuset) renovering	2025-01-01	2025-12-31
Kulturnämndens funktionshinderråd bistår kulturförvaltningen och Stadsarkivet i ny kartläggning av hörselslingor	2025-01-01	2025-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

Stadens äldre befolkning fortsätter att öka och fler äldre ska erbjudas att möta professionell kultur som en del i arbetet att uppnå en äldrevänlig stad samt att bryta äldres ofrivilliga ensamhet. För att fler äldre inom omsorgen får möta kultur i sin vardag erbjuds ett attraktivt kulturutbud till äldreboenden, mötesplatser eller träffpunkter i alla stadsdelsområden. Målsättningen 2025 är att alla stadsdelsområden ska sammantaget boka 500 program av det subventionerade utbudet på e-plattformen Kultur för äldre, vilket skulle motsvara dubbla antalet bokningar jämfört med 2024.

Liljevalchs konsthall kommer som tidigare år att erbjuda pensionärer reducerat entrépris samt fri entré en dag i veckan för alla. Liljevalchs fortsätter det långåriga samarbetet med Micasa fastigheter under 2025, vilket innebär att en guidning av Vårsalongen görs digitalt och visas på äldreboenden i staden. Museernas konstantendenter arbetar liknande och kommer under 2025 att presentera uthängd konst på äldreboenden. Vidare, i samarbete med äldreförvaltningen, producerar museerna under 2025 digitalt material som tillgängliggörs för stadens äldre.

Under 2025 kommer Stockholms stadsbibliotek erbjuda aktiviteter och litteratur anpassade efter äldres förutsättningar och önskemål, som exempelvis kurser i det digitala, bokcirklar på dagtid. Erbjudandet med Boken kommer för personer som är äldre, långvarigt sjuka eller rörelsehindrade fortsätter under 2025.

Nämndmål: Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Även de som inte har möjlighet att själva ta sig till stadens kulturinstitutioner ska få möjlighet att ta del av kultur av hög kvalitet. Stadens strategi för en äldrevänlig stad är ett viktigt styrdokument i arbetet.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen erbjuder kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar och behov.
- Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2025	Periodicitet
Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som uppger att de har besökt de kommunala kulturinstitutionerna under de senaste 12 månaderna	63		År
Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med de	84		År

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2025	Periodicitet
kommunala kulturinstitutionerna			
Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att ta del av Stockholms kulturliv	75		År
Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att utöva kulturaktiviteter i Stockholm	65		År

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv

Kulturförvaltningens övergripande mål är att Stockholm ska växa med kultur och att stockholmarna ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur oavsett förutsättningar. Stockholm ska ha tillgång ett brett, tillgängligt kulturutbud med hög kvalitet som skapar kulturupplevelser och bidrar till en positiv demokratisk samhällsutveckling.

Kulturförvaltningen arbetar utifrån Stockholms kulturstrategiska program i samarbete mellan förvaltningens egna avdelningar, stadens övriga förvaltningar och bolag samt externa aktörer.

Med stockholmarna och besökarna i fokus förverkligas målet genom kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhällets kulturaktörer, kulturetableringar, samordning av verksamhetsområdet barn, kultur och fritid, kultur i förskola, skola och äldreomsorg samt genom strategisk utveckling. Kulturförvaltningen arbetar med en bredd av insatser för att skapa goda förutsättningar för kulturskapare, publik och arrangörer i alla delar av staden.

Stockholmarna ska möta konst och kultur präglad av hög kvalitet, mångfald i kulturella uttryck, bredd i antalet aktörer och det vara ska tillgängligt för alla. Kulturförvaltningens kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället bidrar till en stark repertoar av kvalitativ scenkonst, musik, film och erbjuder stockholmarna en jämlik tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden.

Kulturförvaltningen arbetar för att säkra att kulturprogram med kulturstöd genomförs med en spridning i staden. Kulturaktörer som prioriteras i stödgivningen är de som arbetar för barn och unga, samverkar med andra aktörer och delar resurser, arrangerar publika evenemang i ytterstaden och sammantaget möter en bred publik. Under 2025 prioriteras arbetet för att stockholmarna ska få möta fler dansgenrer på fler platser i staden och på tre nya platser i ytterstaden ska stockholmarna kunna ta del av dans. Därutöver fördelas stöd till konstnärer i form av ateljéstöd och stipendier, till studieförbund och lokalförvaltande organisationer. Som en del i Fokus Järva samverkar förvaltningen med stadsdelsnämnden och stöder kulturen i Järva genom stödgivning till stadens kulturaktörer. Kulturförvaltningen bidrar till utvecklingen av stadens fyra fokusområden genom att bland annat stödja etableringen av en scen i Kista samt ett samverkansavtal mellan externa kulturaktörer och staden om en utställningsfilial i Skärholmen.

I enlighet med stadens kulturstrategiska program och Ateljéstrategin 2024-2026 ska fler ateljéer och produktionsplatser tillgängliggöras inom ramen för kulturnämndens kulturlotsverksamhet och genom regional samverkan. Målsättningen under 2025 är etablera produktionsplatser för konstnärer genom Ateljéstrategin.

Stockholms stadsbibliotek arbetar under 2025 för att alla stockholmare har tillgång till en relevant biblioteksverksamhet som verkar för det demokratiska samhällets utveckling genom att vara en plats för öppna samtal, kultur, litteratur, språkutveckling, bildning och samhällsservice. Under 2025 kommer biblioteken att arbeta med målsättning att ha fler biblioteksvårdare för att säkerställa att service och öppethållande på kvällar och helger.

Kulturskolan har målsättningen att alla barn och unga i Stockholm ska ha lika möjligheter att delta i Kulturskolans verksamhet av hög kvalitet oavsett förutsättningar och var i staden de bor. Kulturskolan ska erbjuda en meningsfull kulturskola under hela året där barn och unga har möjligheten att utöva kultur tillsammans med professionella pedagoger. Kulturskolan stärker tillgången till kulturellt skapande och lärande för barn och unga genom att utveckla lokaler, teknik, kommunikation, utbud, pedagogik, didaktik och kompetens.

Museer och konst arbetar under 2025 med att främja kunskapen och intresset för Stockholms historia och arbetet fortskrider genom utställningar, visningar, digitalisering, vandringar och program på museerna i fysisk och digital form. Verksamheten arbetar med att skapa angelägna och engagerande upplevelser som inspirerar deltagarna att ta reda på mer om Stockholm. Världsarvet Skogskyrkogården tillgängliggörs på uppdrag av kyrkogårdsförvaltningen och allmänna vandringar (under sommaren) och inbokade vandringar (året runt) kommer ges.

Stadsmuseet visar under 2025 utställningen Nya Stockholm - sekelskiftet 1900. Därutöver kommer ytterligare tre tillfälliga utställningar att öppna under året. Stadsmuseets gård ska utvecklas ytterligare som en arena för kulturupplevelser.

Arbetet med nya Medeltidsmuseet fortsätter. Under tiden fokuserar Medeltidsmuseet den publika verksamheten till Gamla stan genom stadsvandringar och visningar av historiska rum. Det kunskapsuppbyggande arbetet kopplat till Medeltidsmuseet intensifieras genom ny forskning och vetenskapliga symposier.

Liljevalchs erbjuder alla stockholmare en möjlighet att ta del av kultur genom gratis inträde till konsthallen för alla besökare en dag i veckan. Liljevalchs är en konsthall där en mångfald av konstnärliga uttryck möter besökarna, med Vårsalongen som en unik möjlighet till representation bland icke-etablerade konstnärer. Sammansättningen av Vårsalongens jury borgar för fokus på konstnärlig kvalitet och bredd i uttrycken. Ansökningsprocessen är digitaliserad, vilket möjliggör ansökningar över hela landet. Under 2025 har Liljevalchs som utgångspunkt att hålla öppet alla dagar, med undantag från vissa helgdagar och om det vid enstaka installationsperioder krävs att Liljevalchs håller stängt. Utställningsprogrammet vänder sig både till den breda publiken och till dem som är särskilt intresserade av vissa konstnärskap eller konst- och formriktningar. Ökad internationalisering bidrar till ökad mångfald i utställningsprogrammet.

Evenemangen överträffade 2024 den stora publiksiffran som uppnåddes 2023. Mot bakgrund






av det planeras 2025 med målet att bibehålla antalet besökare på alla avdelningens evenemang. Kulturnatt Stockholm är kvällen när kulturlivet välkomnar stadens invånare till en unik möjlighet att uppleva fler kulturformer och upptäcka nya kulturaktörer i Stockholm helt utan kostnad. Kulturnatt Stockholm 2025 genomförs över hela staden den 26 april. Inför 2025 kommer kriterierna för deltagande att ses över, förtydligas och kommuniceras ut på ett tydligare vis. Detta görs för att bibehålla och värna om Kulturnatt Stockholms primära fokus på att stärka de befintliga kulturverksamheter, museer och kulturinstitutioner som är öppna året runt och vars huvudsakliga inriktning är kultur. Kulturnatt Stockholm kommer att i samarbete med Järva stadsdelsnämnd och andra stadsdelsnämnder i ytterstaden aktivt söka upp organisationer och verksamheter i syfte att arrangera programpunkter under kulturnatten.

Stockholms kulturfestival 2025 ska erbjuda ett varierat, kvalitativt, utbud som genererar nya spännande kulturupplevelser och möten. Genom att vara nyfiken, inkluderande och i ständigt hållbar utveckling ska festivalen presentera ett program där besökare kan ta del av upplevelser, för alla sinnen, i det offentliga rummet. Festivalen ska parallellt presentera det välkända etablerade och det nya okända samt samarbeta med och på så sätt stärka den mångfald av spännande kultur- och fria kulturaktörer som finns i Stockholm. Festivalen ska även samarbeta med civilsamhället.

I Kungsträdgården har förvaltningens evenemang under 2025 som mål att det ska bli en jämn fördelning mellan kultur-, idrotts-, och kommersiella evenemang med utrymme för förutsättningar för evenemang med samhällsinformation.

Kulturförvaltningens evenemang stödjer arrangemanget av minnestunderna kring förintelsens offer, där avdelningen genomför ceremonierna i samarbete med civilsamhället och Forum för levande historia.

Under 2025 kommer kulturförvaltningen att vara delaktiga i stadens fortsatta satsning på Nobel Week Lights. Förvaltningens evenemang kommer under 2025 även fortsätta samarbeten med stadens förvaltningar och bolag bland annat i arbetet med världsmästerskapet i hockey 2025, Levande Stockholm och projekt med trafikkontoret kring sommargångator.

Indikator	Arsmål	KF:s årsmål år 2025	Periodicitet
 Andel barn och ungdomar som deltar i kulturaktiviteter på fritiden	57 %	57 %	År
 Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden	79 %	79 %	År
 Andel ungdomar som deltar i föreningsliv	67 %	67 %	År
 Antal lån totalt i kommunala bibliotek per invånare	4,8	Tas fram av nämnd	År
 Stockholmnarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner	85 %	Tas fram av nämnd/styrelse	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd ska i samarbete med exploateringsnämnden, kulturnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden och aktörer och personer verksamma i området fortsätta arbetet med att etablera en permanent kulturpark i Snösåtra	2025-01-01	2025-12-31
 Idrottsnämnden ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden, utbildningsnämnden och Stockholm Business Region AB samt i samråd med kommunstyrelsen och stadens styrgrupp för stora evenemang samordna stadens planering av O-Ringen år 2027 samt ett eventuellt basket-EM för damer 2027	2025-01-01	2025-12-31
 Kommunstyrelsen ska i samråd med idrottsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden, Stockholm Globe Arena Fastigheter AB och Stockholm Business Region AB genomföra förstudier om Stockholms framtida konkurrenskraft som värdstad för stora evenemang	2025-01-01	2025-12-31
 Kulturnämnden ska fortsätta att utveckla öppethållandet av stadens bibliotek	2025-01-01	2025-12-31
 Kulturnämnden ska genomföra en analys av hur målgruppen unga 13-18 år bättre kan nås i stadens biblioteksverksamhet, samt lämna förslag på åtgärder för att i högre utsträckning nå dessa på ett mer målgruppsanpassat sätt	2025-01-01	2025-12-31
 Kulturnämnden ska i samarbete med Järva stadsdelsnämnd arbeta för fler aktiviteter i Järva under Kulturnatten	2025-01-01	2025-12-31
 Kulturnämnden ska samarbeta med Film i Stockholm i syfte att öka antal inspelningsproduktioner i Stockholm	2025-01-01	2025-12-31
 Kulturnämnden ska se över hur staden samlat ser på tillämpningen av enprocentregeln i syfte att tillgängliggöra mer resurser för konst även i delar av staden där ny offentlig konst är sällsynt på grund av att det där bara görs mindre investeringar	2025-01-01	2025-12-31
 Kulturnämnden ska utveckla Liljevalchs pedagogiska verksamhet med fokus på barn och unga	2025-01-01	2025-12-31
 Kyrkogårdsnämnden ska i samarbete med kulturnämnden och Stockholm Business Region AB, och i samråd med kommunstyrelsen, bidra till att långsiktigt implementera den nationella världsarvsstrategin avseende Skogskyrkogården	2025-01-01	2025-12-31
 Stockholm Business Region AB ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden och utbildningsnämnden samt i samråd med kommunstyrelsen och stadens styrgrupp för stora evenemang samordna stadens planering, genomförande och utvärdering av ishockey-VM år 2025	2025-01-01	2025-12-31
 Utbildningsnämnden ska i samarbete med idrottsnämnden, kulturnämnden och SISAB öppna upp fler idrottshallar för föreningslivet, även under kvällar och lov, samt fortsätta arbetet med att tillgängliggöra andra skollokaler för förenings- och kulturliv	2025-01-01	2025-12-31

Nämndmål: Alla stockholmare har tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv

Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur i hela staden. Det fria kulturlivet ska ges goda och långsiktiga förutsättningar att verka i staden.

Kulturförvaltningen arbetar för att stärka och underlätta civilsamhällets bidrag och delaktighet i stadens kulturliv.

Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att möta ändrade besöks- och resvanor och fortsätter arbetet med att nå nya målgrupper. Kulturförvaltningen ökar sin digitala mognad genom kompetensutveckling för att kunna erbjuda stockholmare ett bättre digitalt utbud.

Förväntat resultat

- Fler stockholmare har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor.
- Ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv.
- Kulturförvaltningens verksamhet präglas av bredd och kvalitet.
- Kulturförvaltningens verksamheter utvecklas genom ständiga förbättringar, innovation och digitalisering.
- Kulturförvaltningen har verktyg och arbetssätt för att nå nya målgrupper.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2025	Periodicitet
Antal besök till Liljevalchs konsthall	180 000 st		År
Antal besök under festivalerna	1 000 000 st		År
Deltagande institutioner under Kulturnatten	170 st		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att kunna nå nya målgrupper till stadens kulturinstitutioner.	2024-01-01	2024-12-31

KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

Kulturförvaltningens verksamheter ska arbeta mot att bli miljömässigt hållbara, bland annat genom energieffektiviserande åtgärder och färdssätt med låg klimatpåverkan.

Kulturförvaltningen ska i största möjliga mån fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Kulturförvaltningen arbetar med att främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter.

Kulturförvaltningen ska i största möjliga mån fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Kulturförvaltningen arbetar för att stadens evenemang ska vara miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning.

Kulturförvaltningen ska arbeta för att höja kunskapen om hur stadens gröna kulturmiljöer bidrar till biologisk mångfald genom Stadsmuseets insatser för att bygga upp och



tillgängliggöra angelägen kunskap om stadens gröna kulturmiljöer.

Stadens evenemang bibehåller det arbetssätt som togs fram vid ISO-certifieringen för ”hållbara evenemang”.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

Kulturförvaltningen arbetar med att bidra till stadens mål om att göra Stockholm hållbart, fossilfritt och klimatpositivt 2040. Vid renoveringsprojekt används i största möjliga mån återbrukade material. Kulturförvaltningens verksamheter ska arbeta mot att bli miljömässigt hållbara. Detta sker, bland annat, genom att följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder samt genom att uppmuntra medarbetare att använda färdssätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten. Kulturförvaltningen ska främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter.

Stockholms stadsbibliotek planerar under 2025 att göra en översyn av transportavtal i syfte att effektivisera bibliotekslogistiken och därigenom minska utsläppen.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2025	Periodicitet
 Andel upphandlingar som bidrar till cirkularitet		Tas fram av nämnd/styrelse	År
Kommentar			
Enligt förvaltningens plan för upphandling kommer två varuupphandlingar med ett beräknat kontraktvärde över 1 mnkr att genomföras under 2025. Ingen av dessa upphandlingar bedöms relevanta för krav på cirkularitet.			
 Köpt energi i stadens organisation	2,29 GWh	1 735 GWh	År

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är miljömässigt hållbara

Beskrivning

- Kulturförvaltningen bidrar till stadens prioriterade mål för Stockholms miljö genom att:
- Följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder där det behövs.
 - Främja att medarbetarna använder färdssätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten, både inom staden och vid längre resor.
 - Främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter.
 - Stadens evenemang är miljömässigt hållbara.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från energianvändning.
- Kulturförvaltningen främjar färdssätt med låg klimatpåverkan.
- Kulturförvaltningen bidrar till minskad konsumtion genom återbruk och cirkulär ekonomi.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar

Kulturförvaltningen utgår från stadens handlingsplan för biologisk mångfald och väljer ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel i största möjliga mån. Vid upphandlingar ställer förvaltningen krav på leverantörer att tillhandahålla giftfria varor.

Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med att besvara remisser om gröna kulturmiljöer i olika skeden och är rådgivande åt stadens övriga förvaltningar. Inventering, dokumentation och värdering av gröna kulturmiljöer pågår. De främsta samarbetsparterna inom staden är kyrkogårdsförvaltningen, exploateringskontoret och trafikkontoret. Kulturförvaltningens arbete bidrar på olika sätt till att betydelsen av gröna kulturmiljöer lyfts fram i stadsplaneringen.

Nämndmål: Kulturförvaltningen höjer kunskapen om hur stadens gröna kulturmiljöer bidrar till biologisk mångfald

Beskrivning

Med utgångspunkt i stadens handlingsplan för biologisk mångfald, ska kulturförvaltningen bidra med kunskap om hur stadens gröna kulturmiljöer kan bidra till ökad biologisk mångfald.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen utgör en viktig kunskapsresurs i frågor om gröna kulturmiljöer.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar

Kulturförvaltningen fortsätter ställa miljökrav vid upphandlingar inom bland annat transportområdet för att bidra till målet om minskade utsläpp från transporter. Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter utgår från stadens miljöprogram och klimathandlingsplan. Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

Nämndmål: Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från transporter

Beskrivning

Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter ska bedrivas utifrån stadens miljöprogram och klimathandlingsplan.

Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

Förväntat resultat

I upphandlingar ställer kulturförvaltningen krav på hållbara transporter.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giffria miljöer

Kulturförvaltningen ska arbeta med utgångspunkt i stadens handlingsplan för minskad spridning av mikroplast och kemikalieplan. Där det är möjligt ska förvaltningen fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Det kan till exempel gälla att ställa materialkrav vid upphandling av personalkläder och att sluta köpa in engångsprodukter av plast.

Kulturförvaltningen ska så långt det är möjligt välja ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel.

Kulturförvaltningen ska verka för att stadens evenemang är miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning.

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är giffria

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska arbeta med utgångspunkt i stadens handlingsplan för minskad spridning av mikroplast och kemikalieplan.

Där det är möjligt ska förvaltningen fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Det kan till exempel gälla att ställa materialkrav vid upphandling av personalkläder och att sluta köpa in engångsprodukter av plast.

Kulturförvaltningen ska så långt det är möjligt välja ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel.

Kulturförvaltningen ska verka för att stadens evenemang är miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen fasar ut skadliga material och plastprodukter.
- Kulturförvaltningen ökar andelen ekologiska livsmedel.

KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

Kulturförvaltningens ska ha en budget i balans och god prognossäkerhet. Förvaltningens verksamheter ska bedrivas kostnadseffektivt med en god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen. Detta sker, bland annat, genom samverkan och genom att optimera lokalutnyttjandet. I enlighet med det kulturstrategiska programmet arbetar kulturförvaltningen

med att samordna och samutnyttja resurserna genom ökade samarbeten och kunskaper över avdelnings- och förvaltningsgränser. Ett effektivt och strategiskt sökande av relevanta externa medel är också viktigt för att vidga kulturförvaltningens intäktskällor.

Kulturförvaltningen arbetar inom ramen för agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen. I linje med stadens kvalitetsarbete arbetar förvaltningen aktivt för att uppnå alla mål. Arbetet sker inom ordinarie förvaltande och verksamhetsutvecklande processer. Detsamma gäller för förvaltningens arbete med mänskliga rättigheter där aspekter som jämställdhet, nationella minoriteters rättigheter och barns rättigheter är väl integrerade i ordinarie verksamhet.




Kulturförvaltningen arbetar inom inriktningsmålet för och med att:


- Säkra att kulturprogram med kulturstöd genomförs med en spridning i staden.
- Genom stadens kulturstrategiska program och Ateljéstrategin 2024-2026 ska fler ateljéer och produktionsplatser tillgängliggöras.
- Arbeta med stadens fokusområden Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen.
- Erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom förvaltningens verksamheter.
- Ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning.
- Samverka med andra aktörer för att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete.
- Samarbeta med kommunstyrelsen och Stockholm Business Region AB för att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa branscher.
- Verka för att främja utvecklingen av film- och tv-produktion, i samverkan med Region Stockholm.
- Säkerställa genom lotsfunktioner att lokaler för konstnärlig produktion etableras.
- Underlätta genom lotsfunktioner genomförandet av arrangemang.
- Stödja genom lotsfunktioner etableringar av kulturscener för scenkonst, dans, teater, litteratur, mindre livescener och cirkus.
- Arbeta med målsättningen att tio etableringar och omlokaliseringar av kulturverksamheter sker under 2025.
- Tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener.
- Samarbeta med Film Stockholm i syfte att öka antal inspelningsdagar i Stockholm.
- Att varje stadsdelsområde har ett utpekad nodbibliotek.
- Stockholms stadsbibliotek utökar antalet meröppna bibliotek.
- Bibliotekslabbet i Liljeholmen fortsätter det återkommande och strukturerade arbetet med medborgardialoger.
- Stockholms stadsbibliotek tar fram ett förslag till ny biblioteksplan.
- Kulturförvaltningen har rådighet och kompetens när det gäller stadens beredskapsförmåga.
- Att kulturens mötesplatser ska vara trygga, säkra, ändamålsenliga och kostnadseffektiva lokaler samt platser för alla människor i alla åldrar.
- Delta i stadens olika samordningsarbeten kring frågor om säkra mötesplatser och mot

- våldsbejakande extremism.
- Förebygga och motverka välfärdsbrottslighet inom området kultur- och föreningsstöd.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd

Kulturförvaltningens ska ha en budget i balans och god prognossäkerhet. Förvaltningens verksamheter ska bedrivas kostnadseffektivt med en god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen. Detta sker, bland annat, genom samverkan och genom att optimera lokalutnyttjandet. I enlighet med det kulturstrategiska programmet arbetar kulturförvaltningen med att samordna och samutnyttja resurserna genom ökade samarbeten och kunskaper över avdelnings- och förvaltningsgränser. Ett effektivt och strategiskt sökande av relevanta externa medel är också viktigt för att vidga kulturförvaltningens intäktskällor.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2025	Periodicitet
 Nämnens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar	100 %	100 %	Tertial
 Nämnens budgetföljsamhet före resultatöverföringar	100 %	100 %	Tertial
 Nämnens prognossäkerhet T2	+/-1 %	+/- 1 %	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med idrottsnämnden, kulturnämnden, stadsdelsnämnderna och andra berörda nämnder utreda hur staden kan utveckla arbetet med uppföljning och kontroll vid förhyring av stadens lokaler till privatpersoner och organisationer utanför kommunkoncernen	2025-01-01	2025-12-31

Nämndmål: Kulturförvaltningen har en stabil och hållbar ekonomi

Beskrivning

- Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budget och prognossäkerheten under året är hög.
- Budgetansvariga analyserar intäkter och kostnader löpande och lämnar en ekonomisk månadsprognos.
- Resurser används effektivt genom kostnadseffektivitet, prioritering av verksamheternas behov och genom att inköp görs från avtalade leverantörer.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och hyresvärdar kring lokaleffektiviseringar.
- Kulturförvaltningen söker extern finansiering för att utveckla verksamheten, exempelvis genom EU-bidrag eller statsbidrag.

Förväntat resultat

- Budget i balans.
- Effektivt resursnyttjande.
- Kulturförvaltningen breddar, utvecklar och effektiviserar verksamheten genom samverkan och extern finansiering.




KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb

Kulturförvaltningen arbetar under 2025 för att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden genom att erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom sina verksamheter. Kulturförvaltningen ska också fortsätta att ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning. Kulturförvaltningen samverkar med andra aktörer för att skapa förutsättningar för fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Förvaltningen ska erbjuda fler möjlighet att utveckla sina kunskaper och erfarenheter inom ramen för kulturverksamheter.

Stockholm är en stark arbetsmarknad för konstnärer, kreatörer och arrangörer och kulturförvaltningen stöttar på olika sätt dessa yrkesgrupper. Kulturförvaltningen samarbetar med Stockholm Business Region i deras uppdrag att stärka de kulturella och kreativa branscherna. Dessa branscher står för en betydande omsättning och är ofta internationella till karaktären, med stor export och starka, positiva och kommunikativa värden. En fortsatt framgångsrik utveckling av de kulturella och kreativa branscherna förutsätter ett väl fungerande kretslopp för kreativitet. Förvaltningen ska också bidra till att kluster inom kulturella och kreativa näringar utvecklas. Förvaltningen ska verka för att främja utvecklingen av film- och tv-produktion, i samverkan med Region Stockholm.

Genom kulturförvaltningens lotsfunktion arbetar förvaltningen för att säkerställa att lokaler för konstnärlig produktion etableras, underlätta genomförandet av arrangemang samt stödja etableringar av kulturscener för scenkonst, dans, teater, litteratur, mindre livescener och cirkus. Målsättningen 2025 är att tio etableringar och omlokaliseringar av kulturverksamheter sker. Tillsammans med berörda nämnder ska förvaltningen främja stadens kultur- och nöjesliv, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener för att skapa ett mer levande nattliv. Kulturförvaltningens samarbete med Film Stockholm fortsätter i syfte att öka antal inspelningsdagar i Stockholm.

För att behålla och stärka de kulturella och kreativa näringarnas position i Stockholm bidrar kulturförvaltningen även till att skapa goda villkor för talangutveckling bland unga stockholmare.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2025	Periodicitet
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb	260 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	80 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna praktikplatser för	50 st	Tas fram av nämnd	Tertial

Indikator	Arsmål	KF:s årsmål år 2025	Periodicitet
högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning			

Nämndmål: Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom kulturförvaltningens verksamheter

Beskrivning

För att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden ska kulturförvaltningen erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom sina verksamheter. Kulturförvaltningen ska också fortsätta att ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning.

Förväntat resultat

Fler stockholmare har fått arbetslivserfarenhet genom:

- Feriejobb.
- Stockholmsjobb.
- Praktik för högskolestudenter.
- Verksamhetsförlagd utbildning.

Nämndmål: Kulturella och kreativa branscher har goda förutsättningar att etablera sig och verka i Stockholm

Beskrivning

- Kulturförvaltningen samarbetar med kommunstyrelsen och Stockholm Business Region AB för att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa branscher.
- Kulturförvaltningen stimulerar stockholmare till att ta del av kulturlivet.
- Kulturförvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag.
- Kulturförvaltningen vidareutvecklar arbetssätt som möter de kulturella och kreativa branschernas olika behov.
- Kulturförvaltningen arbetar genom sina lotsfunktioner för att säkerställa att lokaler för konstnärlig produktion etableras, underlätta genomförandet av arrangemang samt stödja etableringar av kulturscener.
- Kulturförvaltningen bidrar till en nattklubbs- och livescensvänlig stad, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener.
- För att behålla och stärka de kulturella och kreativa branschernas position i Stockholm bidrar kulturförvaltningen till att skapa goda villkor för talangutveckling bland unga stockholmare.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen skapar etableringsförutsättningar och bidrar till ett företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa branschernas behov.
- Stärkta förutsättningar för film- och tv-produktion i Stockholm.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med

Forskning visar att en positiv stadsutveckling går hand i hand med utvecklingen av en stads kulturella tillgångar. En stad som växer utmanar samtidigt den kulturella infrastrukturen. Det blir synligt både i efterfrågan på och tillgången till produktionslokaler, publika arenor och allmänna samlingslokaler. När lokaler som har anpassats för kulturella ändamål försvinner och övergår till annan verksamhet påverkas villkoren, inte bara för det professionella skapandet utan även för live- och scenkonstutbudet och stockholmarnas tillgång till kultur, mötesplatser och eget skapande. Stockholms stads kulturstrategiska program utgör en bärande del i hur stadens förvaltningar och bolag ska ta ett ökat gemensamt ansvar för utvecklingen av kulturlivets infrastruktur.

Kulturförvaltningen säkrar att kulturlivet och dess potential i ett tidigt skede blir en tydlig del i stadsutvecklingen och bidrar till ett levande kulturliv i stadens områden.

Kulturlotsverksamheten kopplar samman kulturverksamheter med behov av nya lokaler med fastighetsägare. Även stadens egna förvaltningar och bolag omfattas av lotsverksamheten som sker genom rådgivning, matchning och kunskapsutbyte. Villkoren för professionella kulturaktörer och civilsamhällets kulturaktörer stärks genom kulturstödet. I enlighet med stadens kulturstrategiska program och Ateljéstrategin 2024-2026 ska fler ateljéer och produktionsplatser tillgängliggöras inom ramen för kulturförvaltningens kulturlotsverksamhet och genom regional samverkan. Målsättningen under 2025 är att 100 produktionsplatser för konstnärer har etablerats genom Ateljéstrategin.

Stadens historia och kulturmiljöer värnas. Under 2021 togs beslut om en övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende stadens kulturmiljöer och strategin fortsätter att implementeras. Stockholm konst deltar i planeringen av offentliga miljöer och tillför konstnärliga aspekter och gestaltningar i den offentliga miljön. Kulturhistoriska värden beskrivs och motiveras fortsatt enligt Stadsmuseets arbetssätt för kulturhistorisk värdering. För att stödja staden som förvaltare och utvecklare av byggnader och miljöer bistår avdelningen med expertstöd i kulturmiljöfrågor och bidrar med kunskapsunderlag. Stadsmuseet ansvarar för Stockholms kulturhistoriska klassificeringskarta där stadens kulturhistoriska värden redovisas.

Kulturförvaltningen bidrar genom Stockholm konst till att ge stockholmarna tillgång till den allra bästa konsten. Det handlar om att se till att konsten tar plats på gator och torg, i parker och bostadsområden, i förskolor och skolor, i omsorgsboenden och i stadens fastigheter. Under 2025 kommer Stockholm konst att arbeta med fortsatt medverkan i Levande Stockholm och i egna tillfälliga konsthändelser på gator och torg. Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 %-regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Det är av stor betydelse att 1 %-regeln efterlevs och att

konst av högsta kvalitet därmed tillkommer för alla stockholmare. Kulturnämnden ska se över hur staden samlat ser på tillämpningen av 1 %-regeln i syfte att tillgängliggöra mer resurser för konst även i delar av staden där ny offentlig konst är sällsynt på grund av att det där bara görs mindre investeringar

Stockholms stadsbibliotek utvecklar attraktiva och tillgängliga bibliotek över hela staden och målsättningen är att varje stadsdelsområde har ett utpekat nodbibliotek. Under 2025 fortsätter också arbetet med utöka antalet meröppna bibliotek. Renoveringen av Stadsbiblioteket (Asplundshuset) fortsätter och påverkan ökar av att bedriva reguljär verksamhet i takt med att upprustningen konkretiserats. Genom Bibliotekslabbet i Liljeholmen, fortsätter Stockholms stadsbibliotek det strukturerade arbetet med medborgardialoger.

Under 2025 planerar Stockholms stadsbibliotek att:

- ta fram ett förslag till en ny biblioteksplan
- implementera ett nytt bibliotekssystem
- påbörja implementeringen av ett nytt logistiksystem.

Stadens fokusområden - Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen

Kulturförvaltningen verkar med en bredd av stödinsatser för att skapa goda förutsättningar för kulturskapare, publik och arrangörer i alla delar av staden. I arbetet med att skapa förutsättningar för ett angeläget kulturliv för stockholmare och besökare arbetar kulturförvaltningen för att stärka kontakten med stadsdelsförvaltningar och lokala aktörer som vill verka i och utveckla sitt närområde.

Särskilt prioriteras insatser i stadens fokusområden:

- Kulturförvaltningen ska arbeta med målet att samverka med stadsdelsförvaltningen för att stärka kulturlivet i Järva, exempelvis genom att förlägga kulturaktiviteter i fokusområdet samt arbeta med att förverkliga lokalbehovsanalysen, bland annat genom att utveckla en scen i Kista.
- Inom stöden till civilsamhällets aktörer och stödet till folkbildningen arbetar förvaltningen under 2025 för att studieförbunden ska öka sina program i stadens fyra fokusområden och att fem av de åtta största samlingslokalerna ska öka sina besökssiffror samt möjliggöra fyra platser med sammanhang där killar 15-25 år själva skapar och deltar.
- Kulturskolan ska arbeta med att vara en aktiv del av fokusområdena genom exempelvis information och deltagande i evenemang och aktiviteter så att fler barn och unga har möjlighet att ta del av Kulturskolans verksamhet.
- Kulturskolan och Stockholms stadsbibliotek fortsätter gemensamt att utveckla Kulturhuset Fanfaren i Farsta.
- Kulturförvaltningen ska arbeta för att alla kommunala grundskolor i fokusområdena Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen använder Kulanpremien.
- Kulturförvaltningen ska arbeta med att andelen barn som åker på kollo från identifierade stadsdelsområden (Järva, Skärholmen och Hässelby-Vällingby) ska öka.
- Kulturförvaltningen medverkar och initierar nätverksträffar i Järva med kulturaktörer och fastighetsägare.

- Museerna utvecklar en digital basutställning i stadsrummet tillsammans med Stockholmskällan. Ambitionen är att de historiska vandringarna ska synliggöra kulturhistoriska sammanhang runt om i staden, och i synnerhet Järva.
- Stockholm konst arbetar med tillfälliga konsthändelser i egen regi eller med samarbetspartners. Konsten är viktig i hela staden, inte minst i stadens fokusområden, exempelvis Järva.
- Stockholms stadsbibliotek utvecklar fritidsverksamheten Läsa äger i alla fokusområdena samt Bromma, Enskede-Årsta-Vantör, Hägersten-Liljeholmen och Hässelby-Vällingby.
- Stockholms stadsbibliotek fortsätter arbetet i Fokus Järva genom samverkan med stadsdelen. Exempelvis i Tensta där bibliotek och medborgarkontor är samlokaliserade. Nodbiblioteket i Kista utgör en punkt i lokalsamhället med hög tillgänglighet som kompletteras av mycket uppskattade lokala bibliotek i stadsdelen. Biblioteksarbetet i stadsdelen präglas av hög samverkan med civilsamhället kopplat till programaktiviteter och förtroendeöppet erbjuds i syfte att skapa ökad tillgång till bibliotekslokaler när den inte är öppen.
- Stockholms stadsbibliotek ska arrangera fler aktiviteter i Järva under Kulturnatten.

Nämndmål: I stockholmarnas stadsmiljö finns kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer

Beskrivning

När Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Arbetet utgår från stadens kulturstrategiska program.

- Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet.
- Kulturförvaltningen söker samarbeten med Stockholms kulturinstitutioner för att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i Stockholm.
- Kulturförvaltningen analyserar och sprider information om tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar.
- Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet .
- Konst på allmän plats och utlån från stadens konstsamling bidrar till att stockholmarna får tillgång till kultur i sin livsmiljö.
- Kulturförvaltningen bidrar till att uppfylla målsättningarna inom stadens fokusområden: Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen.

Förväntat resultat

- Konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering.
- Stockholmarna tar del av stadens konstsamling i offentliga lokaler och på allmän plats.
- Kulturförvaltningen bidrar till att uppfylla målsättningarna inom stadens fokusområden: Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2025	Periodicitet
Antal pågående 1 % - projekt	145		År
Antal utlånade konstverk	12 000 st		År




KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb


Chefer och medarbetare bidrar till att kulturförvaltningens verksamhet upplevs som angelägen. Medarbetarna är utvecklingsorienterade och vet vad och vilka förvaltningen är till för, förstår uppdragen samt är förtrogna med sina arbetsuppgifter, mål och förväntade resultat som främjar delaktighet och nytänkande samt innovation i verksamheterna. En bra arbetsmiljö och löpande kompetensutveckling är prioriterade frågor för kulturförvaltningen.

Kulturförvaltningen arbetar utifrån inriktning och aktiviteter i förvaltningens kompetensförsörjningsplan. Samtliga av kulturförvaltningens avdelningar har planerat för relevanta kompetensutvecklingsinsatser. Förvaltningen fortsätter arbetet med fokus på medarbetarskap och ledarskap (med verktyg, stödmaterial, övningar och utbildningar inom de olika delarna), lärande och att skapa goda förutsättningar.

Kulturförvaltningen arbetar systematiskt för en god arbetsmiljö. Arbetet med att stärka såväl medarbetarskap som ledarskap utvecklas i en positiv riktning genom till exempel stärkt introduktion av chefer och medarbetare och identifiering av kompetensutvecklingsinsatser. Kulturförvaltningen arbetar med att öka den digitala förmågan och att genomföra ett digitalt kompetenslyft.

Kulturförvaltningen följer upp förvaltningens beslutade chefsstruktur utifrån stadens riktlinje.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2025	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex	83	83	År
 Sjukfrånvaro	4,7 %	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Sjukfrånvaro dag 1-14	2,1 %		Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kulturnämnden ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden utreda möjligheten till samarbete med folkhögskolorna öka andelen medarbetare med fritidsledarkompetens	2025-01-01	2025-12-31

Nämndmål: Kulturförvaltningen är ett föredöme som offentlig arbetsgivare

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en jämställd arbetsgivare som arbetar aktivt mot diskriminering och trakasserier. Kulturförvaltningen ska tillämpa kompetensbaserad rekrytering för att

säkerställa att medarbetarna har rätt kompetens för att möta invånarnas olika behov.

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen. Genom ett attraktivt arbetsgivarvarumärke har kulturförvaltningen goda möjligheter att attrahera rätt kompetens.

Genom en välförankrad introduktionsprocess och digitala kanaler för lärande och kompetensutveckling ska nya medarbetare ges bästa möjliga förutsättningar att leverera god service.

Kulturförvaltningen erbjuder medarbetarna kompetensutveckling inom ramen för projektet Digitalt kompetenslyft.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare främjar en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel. Kulturförvaltningens chefer ska möjliggöra delaktighet, inflytande och öppenhet på arbetsplatsen och uppmuntra medarbetarna att bidra till verksamhetens utveckling. Kulturförvaltningens chefer och medarbetare ska ha förutsättningar för att uppvisa ett gott medarbetarskap och gott ledarskap.

Kulturförvaltningen arbetar proaktivt med arbetsmiljöfrågor med följande mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön:

- Alla chefer har kunskaper om hur man förebygger och hanterar hög arbetsbelastning och kränkande särbehandling på arbetsplatsen.
- Alla enheter följer dokumenterande rutiner på arbetsplatsen för hur undersökning, riskbedömning, vidtagande av åtgärder och uppföljning hanteras.
- Alla enheter följer förvaltningens mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön samt verksamhetsanpassar utifrån behov.
- Alla medarbetare har kunskap kring vad som är kränkande särbehandling och att det inte är accepterat, samt vet var de kan vända sig och vilken hjälp de kan få om de känner sig utsatta.

I syfte att stärka introduktion och kompetensutveckling ska respektive avdelning arbeta med vidareutveckling av den avdelningsspecifika ingången i lärportalen.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningens medarbetare har en god arbetsmiljö.
- Kulturförvaltningens medarbetare har rätt kompetens och utvecklas i sitt arbete.
- Kulturförvaltningens medarbetare har goda förutsättningar att göra ett bra jobb.
- Arbetet med attraktiv arbetsgivare bidrar till en god kompetensförsörjning.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2025	Periodicitet
Delindex ledarskap i medarbetarenkät	84 %		År

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2025	Periodicitet
Delindex motivation i medarbetarenkät	80 %		År
Delindex styrning mot gemensamma mål i medarbetarenkät	79 %		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturförvaltningens enheter arbetar med aktiviteter i kompetensförsörjningsplanen 2024 - 2026.	2024-01-01	2026-12-31
Kulturförvaltningens enheter ska ha årlig genomgång av APT-material inom lika rättigheter och möjligheter.	2024-01-01	2025-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden

Kulturförvaltningen har rådighet och kompetens när det gäller att bidra till stadens beredskapsförmåga. Förvaltningen medverkar i upprättandet av stadens krigsorganisation. Förvaltningen arbetar med kontinuitetsplaneringen fortgår i verksamheterna. Syftet är att kommun, region och statliga myndigheter ska ha tillräcklig motståndskraft för att stå emot olika sårbarheter och att minimera risker i de egna verksamheterna. Arbetet sker genom RSA (risk- och sårbarhetsanalys), krisledningsövning och en uppdaterad krisledningsplan. Förvaltningen ska arbeta utifrån stadens säkerhetsprogram.



Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris. Kulturförvaltningen ska säkerställa att det finns resurser och kompetens tillgängliga för arbetet med att utveckla en sammanhållen beredskap för fredstida kriser och civilt försvar, både i den egna verksamheten och inom ramen för en stadsövergripande samverkan.

Evenemangsavdelningens uppdrag kring skyddsmaterialfunktionen löper vidare under serviceförvaltningens ansvar. Evenemangsavdelningen har sedan pandemins start ansvarat för lagerhållning och den dagliga driften av stadens centrala beredskapslager (CBL). Avdelningen ansvarar även för transporter och logistik av material. Uppdraget fortsätter även under 2025 och kommer eventuellt att utökas i omfattning.

Kulturskolan kommer under året att befästa och implementera krisledningsplanen, stärka arbetet med informationssäkerhet, fortsätta utbilda personal och chefer i hot- och våld samt fortsatt genomföra HLR-utbildning (hjärt-lungräddning) för samtlig personal. Stockholms stadsbibliotek utvecklar kris- och beredskapsarbetet samt bevakar löpande utvecklingen och beskrivningen av folkbibliotekens roll och bidrag inom totalförsvaret.

Kulturförvaltningen kontrollerar inköpsavtal från upphandlade leverantörer i syfte att undvika oönskade händelser som otillåten upphandling samt brister i avtalsuppföljning. Förvaltningen höjer årsmålet för systemnyttjade i inköpssystemet för att på så vis öka avtalstrohet mot upphandlade leverantörer. Kulturförvaltningen ställer krav på arbetsrättsliga villkor vid upphandlingar.

Kulturförvaltningen arbetar kontinuerligt med att förebygga att ingen otillåten påverkan sker. Detta sker bland annat enligt rutin för handläggare och referenspersoner som rapporterar eventuella jäv vid beredningsmöten som protokollförts.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2025	Periodicitet
 Andel elektroniska inköp	70 %	70 %	År
 Andel prioriterade avtal där uppföljning genomförts	82 %	82 %	År

Nämndmål: Kulturförvaltningen har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

Beskrivning

- Kulturförvaltningen säkerställer sin beredskapsförmåga för fredstida kriser och civilt försvar. Exempelvis genom att analysera och hantera risker- och sårbarheter samt genom krisledningsplanering, kontinuitetshantering, systematiskt informationssäkerhetsarbete, krigsorganisation samt årliga, obligatoriska krisledningsövningar.
- Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen bidrar till stadens sammanhållna beredskap för kriser och civilt försvar.
- Kulturförvaltningen stärker arbetet inom informationssäkerhet.
- Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att förhindra otillåten påverkan.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

Kulturförvaltningen arbetar för att kulturens mötesplatser ska vara trygga, säkra, ändamålsenliga och kostnadseffektiva lokaler samt platser för alla människor i alla åldrar. Förutsättningen är en trygg och kunnig personal, ett gott bemötande och säkra och trygga lokaler. Förvaltningen fortsätter arbetet med trygghetsskapande åtgärder och fokuserar på det förebyggande arbetet för ökad trygghet i staden. Förvaltningen deltar i stadens olika samordningsarbeten kring frågor om säkra mötesplatser och mot våldsbejakande extremism.

Kulturförvaltningen bedriver verksamhet i alla stadsdelar. På så sätt tillgängliggörs kulturlivet geografiskt nära alla stockholmare samtidigt som det bidrar till rörelse och aktivitet över hela staden. Detta bidrar till ökad trygghet. I samverkan med stadsdelsförvaltningarna prioriterar kulturförvaltningen lokala åtgärder som ska bidra till stadens övergripande mål om att inte ha något särskilt utsatt eller utsatta områden. Förvaltningen deltar i stadens platssamverkansarbeten och platsaktivering med särskilt fokus på särskilt utsatta områden. Kulturförvaltningens avdelningar jobbar systematiskt med trygghetsarbetet.

Kulturförvaltningens arbete med att förebygga och motverka välfärdsbrottslighet inom området kultur – och föreningsstöd har påbörjats och kommer fortgå under året.

Kulturförvaltningen arbetar i enlighet med stadens riktlinjer med att stöd inte ska gå till verksamhet som är odemokratisk, olaglig eller som uppmuntrar våldsbejakande extremism samt uppfyller kulturstödens generella villkor. Kulturaktörer som uppbär kulturstöd ska uppfylla stödets villkor som i sin tur är baserade på stadens ”riktlinjer för förenings- och kulturstöd demokrativillkor”. Verksamhetssystemet för bidragsgivning har effektiviserat hanteringen av kulturstöd. Ansökan, redovisning och kontroll av stöd görs i systemet, men ytterligare kontrollfunktioner behöver implementeras. Kontrollfunktionerna kommer under året att utvecklas ytterligare, i vilket kulturförvaltningen avser att ta in externt stöd om behov identifieras. Kompetensen runt nödvändiga kontroller ska ytterligare stärkas under året genom utbildningsinsatser.

Kulturförvaltningen gör, med hjälp av extern konsult, årligen kontroller samt fördjupade analyser av studieförbund i syfte att säkerställa att stadens medel används på rätt sätt och att aktörerna följer stödets demokrativillkor.

Kulturskolan arbetar för att all verksamhet inom avdelningen genomförs i säkra, funktionella och ändamålsanpassade lokaler i hela staden samt att det ska finnas utvecklade rutiner för säkerhet i externa lokaler. Kulturskolans deltagares trygghet mäts i en årlig deltagarenkät och utifrån den genomför Kulturskolan insatser som främjar deltagarnas trygghet. Alla medarbetare inom Kulturskolan ska ha god kännedom om Kulturskolans rutiner för orosanmälan och deras anmälningsskyldighet.

Stockholms stadsbibliotek fortsätter utveckla det systematiska trygghetsarbetet bland annat genom samverkan med stadsdelsförvaltningar och utbildningar inom exempelvis säkerhetskunskap och bemötande.

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en tryggare stad

Beskrivning

- Kulturförvaltningen arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder i förvaltningens lokaler.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och externa aktörer kring trygghetsinsatser.
- Kulturförvaltningens medarbetare har god kännedom om trygghetsarbetet och erbjuds utbildning och stöd.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån demokrativillkor med riktlinjer avseende förenings- och kulturstöd samt lokalupplåtelse.
- Med fokus på meningsfull fritid som skyddsfaktor ska kulturförvaltningen bidra till genomförandet av stadens strategi att hindra barn och vuxna att dras in i kriminalitet.

Förväntat resultat

- Levande och trygga stadsdelar genom samverkan och öppna kulturverksamheter.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturförvaltningens verksamheter.
- Kulturförvaltningen har säkerställt att kulturstöd endast går till aktörer som står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt

Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen. Agenda 2030 ska vara ett stöd för att utveckla stadens arbete för social, ekonomisk och miljömässig hållbarhet. Målen är integrerade och odelbara på så sätt att framgång i ett mål ger positiva effekter på andra. Kulturförvaltningen ska i linje med stadens kvalitetsarbete arbeta för att uppnå alla mål. Arbetet sker inom ordinarie förvaltande och verksamhetsutvecklande processer.

Hur kulturförvaltningen bidrar direkt eller indirekt till olika mål och delmål i Agenda 2030 varierar mellan målen. Några exempel är hur flera av förvaltningens insatser har koppling till utbildningsområdet (mål 4), till exempel genom insatser inom ramen för Kulanpremien samt Kulturskolan och biblioteken. Jämställdhetsmålet (mål 5) behandlas i hur ett jämställdhetsperspektiv enligt stadens budget ska vara integrerat i beslutsfattande, planering och utförande av verksamheten. Vidare bidrar förvaltningen till anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt (mål 8) genom att skapa förutsättningar för konstnärer att verka. Detta sker genom bidragsgivningen men också genom bland annat lotsning och talangutveckling. Förvaltningen arbetar brett med delaktighet genom att främja stockholmarnas tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande och bidrar bland annat därigenom till minskad ojämlikhet (mål 10). Delaktighetsarbetet har också påverkan på hållbara städer och samhällen (mål 11). Detta genom geografisk spridning av kulturlivet men också exempelvis genom hur förvaltningen bidrar i den allmänna stadsutvecklingen samt bevarar och utvecklar kulturarvet. Det globala målet för fredliga och inkluderande samhällen (mål 16) har en särskilt status inom förvaltningen genom att nämnden, i enlighet med Kommunfullmäktiges budget, ska vara drivande i stadens arbete med detta mål. Som offentlig verksamhet bidrar förvaltningen till att bygga upp en rättssäker, transparant, effektiv och inkluderande förvaltning. Flera av förvaltningens insatser och bidragsformer syftar till att föra samman aktörer och bidra till samverkande och ett inkluderande samhälle. Stockholms bibliotek är en viktig del i förvaltningens kontakt utåt för stadens arbete med Agenda 2030-mål 16 om fredliga och inkluderande samhällen.

Kulturförvaltningen bidrar till att skapa en öppen och internationell stad. Förvaltningen tar tillvara goda innovativa exempel från internationella sammanhang och samverkansytor. Goda innovativa exempel från kulturen i Stockholm sprids och nya exempel hämtas hem från övriga huvudstäder och implementeras i förvaltningen. Detta för att utveckla befintliga verksamheter och för att öka verksamhetsutvecklingen i enlighet med stadens internationella strategi. Stockholm ska vara en stad som ligger i internationell framkant när det gäller öppenhet, rättigheter, miljö- och klimatarbete och sociala värden.

Förvaltningen är fortsatt aktiv i de internationella nätverken World Cities Culture Forum och Eurocities Culture Forum och samverkar med andra internationella huvudstäder för att stärka kulturens roll och utbyta erfarenheter. Sedan 40 år samverkar också nämnden och förvaltningen med de nordiska huvudstadskollegorna. Förvaltningen deltar i seminarier, webinarier, konferenser och rapporter.

Jämställdhet

Kulturförvaltningen ska i samtliga nämndinitierade ärenden genomföra en jämställdhetsanalys. Uppföljning av könsfördelningen inom de stödområden som riktas till person sker utifrån ett jämställdhetsperspektiv. Dessa stödområden är ateljéstöd, kulturstöd för unga, hederspriser och stipendier. I beredningen av kulturstöd bedöms hur sökande organisation arbetar och planerar att arbeta med jämställdhet, exempelvis hur könsfördelningen ser ut i organisationens styrelse.

Barns rättigheter

Barn och ungas rättigheter är en central del i kulturförvaltningens arbete för en hållbar stad och Agenda 2030. Kulturförvaltningens arbete utgår från Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner samt barnkonventionen. Barn och unga med funktionsnedsättning är en av förvaltningens prioriterade målgrupper och arbetet utgår från Stockholms stads program för tillgänglighet och delaktighet. Under 2025 ersätts Kultur i ögonhöjd med nya programmet för barns rätt till kultur.

Kulturförvaltningen använder barnkonsekvensanalys i samtliga utredningar och nämndinitierade ärenden. Kulturförvaltningen ingår i det stadsövergripande nätverket för barns rättigheter.

Stockholms stadsbibliotek utgår från Kultur i ögonhöjd samt det ersättande programmet som börjar gälla 2025. För att säkerställa jämn kunskap om barnkonventionen ska alla medarbetare på Stockholms stadsbibliotek ha gått en internutbildning i barnkonventionen.

Barn och unga är ibland delaktiga som rådgivare i framtagandet av program och utställningar på stadens museer, för att säkerställa att de kan delta på sina egna villkor.

Kulturskolan fortsätter arbetet med den nya strategin för barn och ungas inflytande på Kulturskolans enheter. Sista kursomgången i barnrätt har avslutats och en arbetsgrupp har uppdaterat strategin för barn och ungas inflytande för läsåret 24-25. Kulturskolans verksamhet Unga Berättar når barn och unga genom olika demokratiska samverkansprojekt där deltagarnas egna berättelser synliggörs på olika plattformar och arenor som offentlig konst, filmproduktioner och podcast. Kulturskolan fortsätter arbetet med den nya strategin för barn och ungas inflytande på Kulturskolans enheter. Deltagare på Kulturskolans Orkesterskola/El Sistema har bildat en förening med styrelse. En gång i månaden återkopplar deltagare från styrelsen sina idéer och tankar.

Nationella minoriteters rättigheter

De nationella minoriteterna utgör en prioriterad målgrupp för kulturförvaltningen. Kulturförvaltningen fördelar stöd till aktiviteter eller verksamhet som stärker, utvecklar och förmedlar kunskap om de nationella minoriteternas språk och kultur. Under 2025 ska förvaltningen bland annat bistå kommunstyrelsen i samordningsuppdraget inför 250 års jubileum av judisk kultur i Sverige. Förvaltningens evenemang stödjer arrangemanget av minnestunderna kring förintelsens offer, där avdelningen genomför ceremonierna i samarbete med civilsamhället och Forum för levande historia.

Kulturfestivalen har som målsättning att likt 2024 genomföra flertal programpunkter med fokus på de nationella minoriteterna.

Arbetet med att stärka kunskapen om de nationella minoriteternas historia i Stockholm fortsätter genom projektet Hela staden och genom att museiverksamheten håller i utbildningar för anställda i Stockholms stad på temat de nationella minoriteternas historia, liv och villkor i Stockholm. Arbetet är en fortsättning på ett flerårigt samtidsdokumentärt forskningsprojekt.


Stockholms stadsbibliotek arbetar löpande med att främja de nationella minoriteternas rättigheter till sina språk och kulturer. Arbetet innebär både att uppmärksamma och synliggöra de olika gruppernas kulturer och de nationella minoritetsspråken och att arrangera aktiviteter och program för, av och med de nationella minoriteterna. Skyltning med medier liksom synliggörande och uppmärksammande av de nationella minoriteternas flaggdagar är återkommande inslag liksom kommunikation om bibliotekens program och aktiviteter för målgrupperna på sociala medier. Många bibliotek har även särskilda hyllor för litteratur för de nationella minoriteterna. I juni beslutade stadsbibliotekarien om en revidering av befintlig handlingsplan för bibliotekens arbete för de nationella minoriteterna där fokus läggs på avdelningens ansvar för utvecklingen av både förvaltningsområdena för finska, samiska och meänkieli, romsk inkludering och utveckling av arbetet för den judiska minoriteten och minoritetsspråket jiddisch. Handlingsplanen slår fast att arbetssätten ska vara rättighetsbaserade och användardrivna, i linje med övrigt arbete som bedrivs med användarnas behov som utgångspunkt för utveckling.




Kulturskolan fortsätter att synliggöra de nationella minoriteterna och främja de nationella minoritetsspråken i sin verksamhet.

Arbete mot diskriminering och rasism

Utöver arbetet med nationella minoriteter arbetar kulturförvaltningen med inkludering och att motverka diskriminering och alla former av rasism. Vilket ses i exempelvis att:

- Kulturfestivalen ska finnas till för alla stockholmare samt nationella och internationella turister oavsett könsidentitet, etnicitet, funktionalitet, sexuell läggning, religion och ålder.
- Kulturskolan arbetar för att skolans verksamheter är inkluderade och tar hänsyn till allas lika rättigheter.
- Stockholms stadsbibliotek arbetar för hbtqi-personers rättigheter inom löpande verksamheten genom exempelvis regnbågshyllor med litteratur som stärker personers rättighet till egen identitet. Genom projektet Bibliotek för alla driver biblioteken ett medarbetarinitiativ för att uppdatera lånevillkor, trivselregler och kommunikation i syfte att motverka rasism.
- Stockholms stadsbibliotek arbetar systematiskt med att utveckla aktiviteter för alla användare, inklusive nyanlända stockholmare, genom olika samarbeten i staden.
- Liljevalchs fortsätter att arbeta med inkludering och diversifiering och har det som målsättning att juryn för Vårsalong 2025 har en mångfaldig bakgrund för att nå en bredare målgrupp för ansökningar.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, förskolenämnden, kulturnämnden, socialnämnden, utbildningsnämnden, äldrenämnden och stadsdelsnämnderna utarbeta en långsiktig planering	2025-01-01	2025-12-31

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
för delaktighet, inflytande och samråd i staden avseende de nationella minoriteterna		
 Kommunstyrelsen ska i samråd med kulturnämnden, socialnämnden och utbildningsnämnden ta fram en utbildning för stadens anställda i hbtqi-frågor	2025-01-01	2025-12-31
 Kulturnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen och civilsamhället förbereda för ett uppförande av ett monument över hbtqi-rörelsens kamp för sina rättigheter i samhället	2025-01-01	2025-12-31
 Kulturnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen revidera stödformen till de sverigefinska, samiska och tornedalska minoriteterna i syfte att justera villkoren för sökanden och bredda målgruppen till att även omfatta stiftelser och andra organisationsformer än enbart föreningar och att därigenom kunna förstärka stödet till förvaltningsområdets kulturaktörer	2025-01-01	2025-12-31

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad

Beskrivning

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för Agenda 2030 med fokus på mål nr. 16, fredliga och inkluderande samhällen.
- Kulturförvaltningen utvecklar medborgardialogen för att öka det demokratiska inflytandet.
- Kulturförvaltningen arbetar, såväl som samhällsaktör som arbetsgivare, för att motverka diskriminering och alla former av rasism, inklusive antisemitism, antiziganism, afrofobi, islamofobi, och rasism mot samer.
- Kulturförvaltningen säkerställer att hbtqi-personers rättigheter efterlevs genom att medarbetare har kunskap om diskrimineringsgrunderna.
- Barnkonventionen är utgångspunkt för aktiviteter som vänder sig till målgruppen barn och unga.
- Kulturförvaltningens viktiga beslutsdokument ska, om de berör barn och unga, innehålla barnkonsekvensanalyser.
- Jämställdhetsperspektivet är en integrerad del av planering och utförande av kulturförvaltningens uppdrag.
- Kulturförvaltningen säkerställer att de nationella minoriteternas rättigheter stärks genom nära dialog, inkludering och ökat deltagande från respektive minoritetsgrupp.
- Kulturförvaltningen ska höja medarbetarnas kompetens om nationella minoriteters rättigheter, synliggöra de nationella minoriteterna i förvaltningens verksamheter och främja de nationella minoriteternas språk och kultur genom riktade insatser.
- Kulturförvaltningen deltar i internationella samarbeten.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till det demokratiska samhällets utveckling och fri åsiktsbildning.
- Kulturförvaltningen har synliggjort de nationella minoriteterna och främjat de nationella minoriteternas språk och kultur.
- Kulturförvaltningens verksamheter är inkluderande och tar hänsyn till allas lika rättigheter samt motverkar diskriminering och rasism.

- Kulturförvaltningen utvecklar verksamheten genom internationella samarbeten och perspektiv.

Redovisning av ekonomi

Nämndens ekonomiska förutsättningar

Kulturförvaltningen budgeterar 1 244,9 mnkr netto för 2025. Det är en ökning med 55,5 mnkr jämfört med budget 2024.

Driftverksamhet netto, mnkr	Bokslut 2023	Budget 2024	Justerad budget 2024	Prognos 2024	Budget 2025	Plan 2026	Plan 2027
Intäkter (-)	-231,6	-98,4	-201,1	-201,1	-98,4	-98,4	-98,4
Kostnader (+)	1 368,8	1 287,8	1 411,4	1 411,4	1 343,3	1 339,8	1 339,8
Netto	1 137,2	1 189,4	1 210,3	1 210,3	1 244,9	1 241,4	1 241,4

Kulturförvaltningen ska ha en budget i balans och god prognossäkerhet. Förvaltningens verksamheter ska bedrivas kostnadseffektivt med en god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen. Kulturförvaltningens samtliga verksamheter fokuserar på effektivt resursnyttjande för att nå en budget i balans. Detta sker, bland annat, genom samverkan och genom att optimera lokalutnyttjandet. En av kulturförvaltningens stora ekonomiska utmaningar är lokalkostnadsutvecklingen.

Intäktskravet fortsätter att vara en utmaning för flera verksamheter då minskade intäkter behöver pareras med minskade kostnader. Kursintäkter inom Kulturskolan, kulturmiljöintäkter och intäkter från bokade evenemang är fortsatt svårprognostiserade. Samverkan över avdelnings- och förvaltningsgränser samt ett effektivt och strategiskt sökande av relevanta externa medel är också viktigt för att vidga kulturförvaltningens intäktskällor.

Driftbudget per avdelning

Driftverksamhet netto, mnkr	Bokslut 2023	Budget 2024	Justerad budget 2024	Prognos 2024	Budget 2025	Varav kapitalkostnader
Förvaltningsgemensamt och stab	57,9	66,9	66,9	66,9	67,6	0,2
Kommunikationsstaben	8,7	9,0	9,2	9,2	9,4	0,0
Kulturstrategiska staben	295,5	302,7	302,9	302,9	324,3	0,0
Evenemang	39,6	37,7	37,7	37,7	41,4	0,9
Liljevalchs konsthall	47,4	52,2	52,2	52,2	53,7	3,0
Kulturskolan	214,8	225,8	226,6	226,6	229,7	4,6
Museer och konst	109,6	109,3	121,5	121,5	112,0	6,0
Stockholms stadsbibliotek	363,6	385,8	393,3	393,3	406,8	11,3
Summa	1 137,2	1 189,4	1 210,3	1 210,3	1 244,9	26,0

Investeringar

Kulturförvaltningens investeringsbudget för 2025 är 23,3 mnkr, vilket är oförändrat jämfört med 2024.

Investeringsbudget fördelas mellan maskiner och inventarier 6,3 mnkr samt utökad investeringsplan 17,0 mnkr. Varje år reserveras 0,6 mnkr till konstinköp och 0,7 mnkr till vård av fontäner och skulpturer. Till följd av stora om- och tillbyggnadsprojekt står förvaltningen inför en omfattande kostnadsutveckling för lokaler. Investeringar påverkar även driftbudgeten genom avskrivningskostnader och internränta. Det är därför av vikt att förvaltningen följer verksamheternas kostnadsutveckling.

Investeringsbudget, mnkr	Budget 2025	Plan 2026	Plan 2027
Maskiner och inventarier	6,3	6,3	6,3
Investeringsplan	17,0		
Summa	23,3	6,3	6,3

Utöver investeringsbudget så planerar kulturförvaltningen att söka ombudgetering på 2,2 mnkr till 2025. Ombudgeteringen avser renovering av taket på Kungsträdgårdens scen. Ansökan och slutgiltigt belopp tas upp i verksamhetsberättelsen för 2024.

Budgetjusteringar

Intäktsbortfall Medeltidsmuseet

Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering på 4,0 mnkr för intäktsbortfall avseende stängningen av Medeltidsmuseet. Beslutssats 2.

Räntekostnad för konstinköp

Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering på 0,3 mnkr för räntekostnaden till konstinköp. Beslutssats 3.

Kapitalkostnader trygghetsinvesteringar

Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering på 0,5 mnkr för kapitalkostnader avseende de trygghetsinvesteringar som gjorts i Högdalens och Rinkebys bibliotek. 2018 erhöll Stockholms stadsbibliotek 3,7 mnkr från trygghetsfonden för projekt kring trygghetsskapande insatser i bibliotekslokaler. Dessa investeringar genererar kapitalkostnader motsvarande 0,4 mnkr för 2025. I linje med initial ansökan ansöker kulturförvaltningen en budgetjustering för dessa tillkommande kapitalkostnader. Beslutssats 4.

Högtider och evenemangsdagar

Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering på 0,3 mnkr. Ansökan avser läsfrämjande insatser för barn och vuxna samt att skapa gemenskap och trygghet i lokalsamhällena. Beslutssats 5.

Avveckling och omstrukturering stadsbiblioteket Odenplan/Asplund

Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering på 6,0 mnkr. Beslutssats 6. Det sökta beloppet avser:

- Förvaring av medier och möbler under 2025 samt projektledning.
- Hyra för ersättningslokal för verksamheten där barnverksamheten är prioriterad.
- Lokal för de administrativa funktionerna som tidigare inhysts i Stadsbiblioteket.

Klimatinvesteringar bibliotek

Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering på 2,7 mnkr. Beslutssats 7. Ansökan avser klimatinvestering på Stadsbiblioteket.

Omslutningsförändringar

Kulturförvaltningen anmäler intäkts- och kostnadsökningar utöver kommunfullmäktiges budget med totalt 70,6 mnkr (beslutssats 8). Omslutningsförändringar avser förändringar både på intäkts- och kostnadssidan, som inte påverkar nettoresultatet. Syftet med att redovisa omslutningsförändringar är att ge en mer rättvisande bild av förvaltningens ekonomiska aktivitet och omsättning.

Omslutningsförändringar, mnkr	Intäkter (-)	Kostnader (+)
Kulturskolan	-7,3	7,3
Museer och konst	-42,0	42,0
Liljevalchs	-16,3	16,3
Evenemang	-5,0	5,0
Summa	-70,6	70,6

- Kulturskolan har beviljats externa projektmedel från kulturrådet för 2024/2025. Av dessa överförs 7,3 mnkr till 2025.
- Museer och konst ökar intäkter och kostnader med 42,0 mnkr. Merparten avser Stockholm konst och gestaltningsprojekten. Även bidrag och andra projekt, t ex forskningsprojekten DigArv och Stadens ansikten ökar intäkterna och kostnaderna. Intäkter och kostnader från Stadsmuseets kafé ökar också omslutningen.
- Liljevalchs entré- och försäljningsintäkter samt bidrag beräknas till 16,3 mnkr för 2025.
- Evenemangsavdelningens arbete med stadens centrala beredskapslager fortsätter 2025. Intäkter och kostnader ökar med 5,0 mnkr.

Systematiskt kvalitetsarbete

Stadens kvalitetsprogram är ett styrande dokument för förvaltningens kvalitetsarbete och innebär en förändring av kultur och arbetssätt i våra verksamheter. Som en del i att implementera kvalitetsprogrammet ser förvaltningen över rutiner och arbetssätt när det gäller hantering av synpunkter och klagomål. Synpunkter och klagomål från medborgare är vägledande för utvecklingsarbetet.

I det systematiska kvalitetsarbetet ingår ständiga förbättringar, innovation och digitalisering samt sex grundläggande förhållningssätt som är gemensamma för staden som organisation:

- Stockholmarnas fokus.
- Helhetssyn.
- Hållbarhet.
- Handlingsutrymme.
- Lärande.
- Öppenhet.

Strategi med betoning på helhetssyn och handlingsutrymme

- Kulturförvaltningen planerar, genomför och följer upp sitt arbete enligt stadens styrsystem ILS (Integrerad ledning och styrning) och budgetprocess. Fokus ligger på stadens invånare.
- Ledningen har ett tydligt och ansvarstagande ledarskap och prioriterar ett systematiskt kvalitetsarbete där effekter för stockholmaren står i fokus.
- Kulturförvaltningens avdelningar och enheter arbetar utifrån förhållningssätt med en helhetssyn och söker samarbete med såväl som stadens verksamheter som andra aktörer.
- Alla medarbetare har ansvar för kvalitetsarbetet och kvalitetsutvecklingen inom sitt ansvarsområde.
- Kulturförvaltningen arbetar för att bygga upp ett aktivt medarbetarskap genom att medarbetare ska känna trygghet i handlingsutrymme, mandat och delaktighet.
- Avdelningar och enheter sprider och använder sig av goda exempel för att utveckla verksamheten.

Kompetensförsörjning

Kvalitetsprogrammet är en utgångspunkt i kulturförvaltningens kompetensförsörjningsarbete. Förhållningssätten går i linje med stadens personalpolicy och bildar en helhet för att tydliggöra de förväntningar och krav staden som arbetsgivare har på såväl chefer som medarbetare. Kulturförvaltningen eftersträvar utöver stadens personalpolicy och kvalitetsprogrammet ett medarbetarskap där våra beteenden utgår från att vara pålitlig, adaptiv och proaktiv (vilket är sammanfattat i forskning som gemensamt för ett gott medarbetarskap).

Ökad digital kompetens

Det ESF-finansierade (Europeiska socialfonden) projektet Digitalt kompetenslyft startades under 2023 och löper fram till mars 2026. Målet med projektet är att möta medarbetarnas och chefernas behov av kompetensutveckling utifrån var och ens egen yrkesroll, förkunskaper och förutsättningar.

Med utgångspunkt i nya insikter från den skattning av sin individuella digitala kompetens som förvaltningens alla medarbetare har gjort och i färsk data från mätning av organisationens totala digitala mognad, intensifieras arbetet under 2025 med fler och mer riktade insatser för kompetensutveckling. Kompetensutvecklingen sker både gemensamt och

förvaltningsövergripande men också riktat med särskilda insatser för förvaltningens olika avdelningar och för andra specifika målgrupper.

Väsentlighets- och riskanalys samt intern kontroll

Förvaltningens arbete med väsentlighets- och riskanalys (VoR) samt intern kontroll är en viktig del av det systematiska kvalitetsarbetet. Genom att förebygga, upptäcka och åtgärda oönskade händelser, samt säkra tillgångar, förhindra förluster och oegentligheter kan god kvalitet skapas i hela nämndens verksamhet.

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2025-01-10
Lena Nilsson, Avdelningschef	2025-01-08