

Handläggare
Kristina Linder
Telefon: 08-50833890

Till
Utbildningsnämnden
2025-03-27

Motion om att införa en Stockholmskanon

Remiss från kommunstyrelsen, KS 2024/959

Förvaltningens förslag till beslut

1. Utbildningsnämnden godkänner utbildningsförvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Beslutet justeras omedelbart.

Sammanfattning

Kommunstyrelsen har remitterat en motion om att införa en Stockholmskanon av Nike Örbrink (KD) till utbildningsnämnden för yttrande. I motionen föreslås införandet av en Stockholmskanon med målet att stärka stockholmarnas gemenskap och kulturella identitet samt bidra till att förvalta och vårda Stockholms kulturella och historiska arv.

Utbildningsförvaltningen delar uppfattningen av det finns ett gemensamt ansvar gentemot kommande generationer att förvalta och vårda Stockholms kulturella och historiska arv. Det är också därför som utbildningsförvaltningen är en aktiv part i samverkan kring *Stockholmskällan*. Det som motionen tänker att en Stockholmskanon ska bidra till är, menar utbildningsförvaltningen, något som staden via *Stockholmskällan* redan i hög grad gör. Mot denna bakgrund anser utbildningsförvaltningen att, i stället för att sammanställa en ny Stockholmskanon, bör staden sträva efter att synliggöra och stärka *Stockholmskällan* och dess innehåll utifrån det syfte som eftersträvas.

Utbildningsförvaltningen föreslår att utbildningsnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen. Med hänsyn till remisstiden krävs omedelbar justering av beslutet.

Bakgrund/Ärendet

Kommunstyrelsen har remitterat en motion om att införa en Stockholmskanon av Nike Örbrink (KD) till utbildningsnämnden för yttrande.

I motionen föreslås att en opolitisk kommitté tillsätts och att kommittén ges i uppdrag att sammanställa en Stockholmskanon. Målet med en Stockholmskanon är att stärka stockholmarnas gemenskap och kulturella identitet samt bidra till att förvalta och vårda Stockholms kulturella och historiska arv. En kanon skulle, enligt Örbrink, kunna bestå av verk inom områdena musik, teater, arkitektur, konst, design och film där utgångspunkten är att verken eller skaparna av verken har bidragit till den kulturella identiteten för Stockholm ur ett historiskt perspektiv.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom grundskoleavdelningen i samverkan med avdelningen för lärande och elevhälsa.

Ärendet kommer att behandlas i samverkan med de fackliga organisationerna den 18 mars 2025. Funktionshinderrådet kommer att få möjlighet att behandla ärendet vid sammanträdet den 19 mars 2025.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Utbildningsförvaltningen delar uppfattningen av det finns ett gemensamt ansvar gentemot kommande generationer att förvalta och vårda Stockholms kulturella och historiska arv. Det är också därför som utbildningsförvaltningen är en aktiv part i samverkan kring *Stockholmskällan* tillsammans med Stadsarkivet, Stadsmuseet, Medeltidsmuseet och Stadsbiblioteket. Ytterligare exempel på kulturarvsinstitutioner som också ingår i samarbetet är Kungliga biblioteket, Litografiska museet, Prins Eugens Waldermarsudde och Riksantikvarieämbetet, Samfundet S:t Erik, Strindbergsmuseet och Thielska Galleriet.

Hos *Stockholmskällan* samlas Stockholms och stockholmarnas historia i ord, ljud och bild. *Stockholmskällan* omfattar mer än 30 000 digitaliserade historiska källmaterial från museer, arkiv och bibliotek i staden - kartor, fotografier, brev, filmer, musik och mycket mer. *Stockholmskällans* webbplats fylls successivt med källmaterial som kopplar an till de konst- och kulturområden motionen vill uppmärksamma; musik, teater, litteratur, arkitektur, konst, dans, design och film. Webbplatsen har också kapacitet att i framtiden bredda och utveckla utbudet inom dessa konstformer.

Hos *Stockholmskällan* kan besökaren utöver de enskilda historiska originalkällorna hitta fördjupningsartiklar på olika teman. Exempel på temaartiklar med tydlig anknytning till den aktuella motionen är ”De skriver om Stockholm” och ”Stockholmslåtar”.

Stockholmskällans målgrupp är bred. Den som arbetar som lärare och förmedlar ingångar till olika typer av kulturhistoria till barn och unga, har också särskild nytta av lektionsförslag inom olika ämnen och för olika skolstadier, till exempel ”Titta in i ett 1800-talshem”, ”Gör en parafra på Stadshuset” och ”Nattkorpens Stockholmskarta”. I en vidareutveckling av Stockholmskällan som Stadsmuseet huvudansvarar för, finns nu även systersajten *Historiska vandringar* som via ljudguider ger ingångar och fördjupning till bland annat arkitektur i staden.

Utöver Stockholmskällan, med sin uppenbara kulturhistoriska koppling, ingår utbildningsförvaltningen även i den förvaltningsövergripande samverkan i *Kulan*. Via *Kulan* får förskolor och skolor en presentation och överblick över ett kurerat urval av Stockholms stora kulturutbud och av kulturskapare i Stockholm. Detta för att underlätta bokning och tillgängliggörande av kulturupplevelser, skapade av professionella kulturaktörer, för barn och unga. Verk av stockholmsbaserade filmskapare synliggörs i sin tur löpande i utbildningsförvaltningens plattform för strömmande film samt inom ramen för Skolbio Stockholm. Utbildnings- och kulturförvaltningen samverkar också med Författarcentrum Öst kring författarbesök i skolan, av utvalda och ofta Stockholmsbaserade författare. Även stadens bibliotek och skolbibliotek bör i detta sammanhang också lyftas fram som viktiga befintliga noder för kurerad förmedling av Stockholms kulturella och historiska arv. Utbildningsförvaltningens hållning är att det för barn och unga redan finns en gedigen och fast struktur för att främja och synliggöra Stockholms kulturarv och att det inte finns behov av att utarbeta en särskild Stockholmskanon.

Det som motionen önskar att en Stockholmskanon ska bidra med – att stärka stockholmarnas gemenskap och kulturella identitet, samt bidra till att förvalta och vårda Stockholms kulturella och historiska arv – är något som staden via *Stockholmskällan* redan i hög grad gör. Det är också en tjänst som är under ständig utveckling och som löpande fylls med nytt material kopplat till Stockholms lokala kulturarv. Mot denna bakgrund anser utbildningsförvaltningen att staden, i stället för att sammanställa en ny Stockholmskanon, i högre grad synliggör och fortsätter att utveckla *Stockholmskällan* och dess innehåll utifrån det syfte som eftersträvas.

Konsekvenser för barn och barns rättigheter samt jämställdhet

Då ärendet är ett svar på en remiss från kommunstyrelsen gör förvaltningen ingen egen analys av ärendets konsekvenser för jämställdheten eller för barn och barns rättigheter. Förvaltningen

förutsätter att en sådan analys vid behov görs av kommunstyrelsen i den fortsatta hanteringen av ärendet.

Förslag till beslut

Utbildningsförvaltningen föreslår att utbildningsnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen. Med hänsyn till remisstiden krävs omedelbar justering av beslutet.

Lena Holmdahl
Utbildningsdirektör
Utbildningsförvaltningen

Peter Bragner
Grundskoledirektör
Utbildningsförvaltningen

Bilaga

Motion om att införa en Stockholmskanon av Nike Örbrink (KD)

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Lena Holmdahl, Utbildningsdirektör	2025-03-18